

DE | EN



LEOPOLD
MUSEUM

25
JAHRE

Gustave Courbet, Der vor Angst Wahnsinnige, um 1844 (Detail), The National Museum of Norway, Foto: Nasjonalmuseet/Børre Høistland

19.02.–21.06.2026

GUSTAVE COURBET

REALIST UND REBELL
REALIST AND REBEL

PRESSEBILDER
PRESS IMAGES



01 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

La Sœur Juliette | Die Schwester Juliette, um 1840

Öl auf Leinwand | 22 × 27 cm

Von der Heydt-Museum Wuppertal

Foto: Von der Heydt-Museum Wuppertal/Medienzentrum Wuppertal



02 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

Autoportrait ou L'Homme au chien | Selbstporträt oder Der Mann mit dem Hund, 1842

Öl auf Leinwand | 27,5 × 22 cm

Collection Musée d'Art et d'Histoire de Pontarlier – France

Foto: 28 A 88 – Collection Musée d'Art et d'Histoire de Pontarlier – France



03 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

Portrait de Paul Ansout | Portrait von Paul Ansout, 1844

Öl auf Leinwand | 61 × 65,2 cm

Musée de Dieppe

Foto: C2RMF/Thomas Clot



04 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

Le Fou de peur | Der vor Angst Wahnsinnige, um 1844

Öl auf Leinwand | 60,5 × 50 cm

The National Museum of Norway

Foto: Nasjonalmuseet/Børre Høstland



05 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

Le Sculpteur, dit aussi Le Poète | Der Bildhauer, auch bekannt als Der Dichter, 1845

Öl auf Leinwand | 55,9 × 41,9 cm

Privatsammlung

Foto: 2024 Christie's Images Limited



06 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

L'Homme à la ceinture de cuir. Portrait de l'artiste | Der Mann mit dem Ledergürtel. Porträt des Künstlers, 1845/46

Öl auf Leinwand | 105 × 81,2 cm

Paris, musée d'Orsay

Foto: GrandPalaisRmn [musée d'Orsay]/Hervé Lewandowski



07 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

Jeune homme assis, étude. Autoportrait, dit au chevalet | Sitzender junger Mann, Studie. Selbstporträt an der Staffelei, 1847

Kohle auf Papier | 45 × 34 cm

Paris, musée d'Orsay, conservé au cabinet des arts graphiques du musée du Louvre

Foto: GrandPalaisRmn [musée d'Orsay]/Thierry Le Mage

01 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

The Sister Juliette, c. 1840

Oil on canvas | 22 × 27 cm

Von der Heydt-Museum Wuppertal

Photo: Von der Heydt-Museum Wuppertal/Medienzentrum Wuppertal

02 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

Self-Portrait or Man with a Dog, 1842

Oil on canvas | 27.5 × 22 cm

Collection Musée d'Art et d'Histoire de Pontarlier – France

Photo: 28 A 88 – Collection Musée d'Art et d'Histoire de Pontarlier – France

03 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

Portrait of Paul Ansout, 1844

Oil on canvas | 61 × 65.2 cm

Musée de Dieppe

Photo: C2RMF/Thomas Clot

04 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

The Man Mad with Fear, c. 1844

Oil on canvas | 60.5 × 50 cm

The National Museum of Norway

Photo: Nasjonalmuseet/Børre Høstland

05 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

The Sculptor, also called The Poet, 1845

Oil on canvas | 55.9 × 41.9 cm

Private collection

Photo: 2024 Christie's Images Limited

06 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

The Man with the Leather Belt. Portrait of the Artist, 1845/46

Oil on canvas | 105 × 81.2 cm

Paris, musée d'Orsay

Photo: GrandPalaisRmn [musée d'Orsay]/Hervé Lewandowski

07 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

Young Man Sitting, Study. Self-Portrait at the Easel, 1847

Charcoal on paper | 45 × 34 cm

Paris, musée d'Orsay, conservé au cabinet des arts graphiques du musée du Louvre

Photo: GrandPalaisRmn [musée d'Orsay]/Thierry Le Mage



08 |
GUSTAVE COURBET 1819–1877

**L'Après-dînée à Ornans |
Nach dem Abendessen in Ornans, 1849**

Öl auf Leinwand | 195 × 257 cm

Lille, Palais des Beaux-Arts

Foto: GrandPalaisRmn (PBA, Lille)/Philipp Bernard



09 |
GUSTAVE COURBET 1819–1877

L'Homme à la pipe | Der Mann mit der Pfeife, um 1849

Öl auf Leinwand | 45,8 × 37,8 cm

Musée Fabre, Montpellier

Foto: Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole/Frédéric Jaulmes



10 |
GUSTAVE COURBET 1819–1877

Les Casseurs de pierres | Die Steinklopfer, um 1849

Öl auf Leinwand | 75,1 × 84 cm

Die Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur,
Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“, Winterthur

Foto: Die Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur,
Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“, Winterthur



11 |
GUSTAVE COURBET 1819–1877

**La Rencontre ou Bonjour Monsieur Courbet |
Die Begegnung oder Bonjour Monsieur Courbet, 1854**

Öl auf Leinwand | 132,4 × 151 cm

Musée Fabre, Montpellier

Foto: Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole/Frédéric Jaulmes



12 |
GUSTAVE COURBET 1819–1877

**Le Cerf à l'eau ou Le Cerf forcé |
Der Hirsch am Wasser oder Der getriebene Hirsch, 1861**

Öl auf Leinwand | 220 × 275 cm

Marseille, musée des Beaux-Arts

Foto: Ville de Marseille, Dist. GrandPalaisRmn/Jean Bernard



13 |
GUSTAVE COURBET 1819–1877

Femme nue au chien | Weiblicher Akt mit Hund, 1861/62

Öl auf Leinwand | 65,5 × 81 cm

Paris, musée d'Orsay

Foto: GrandPalaisRmn (musée d'Orsay)/Hervé Lewandowski



14 |
GUSTAVE COURBET 1819–1877

La Source du Lison | Die Quelle des Lison, um 1864

Öl auf Leinwand | 66,5 × 80,5 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Foto: bpk/Nationalgalerie, SMB/Andres Kilger

08 |
GUSTAVE COURBET 1819–1877

After Dinner at Ornans, 1849

Oil on canvas | 195 × 257 cm

Lille, Palais des Beaux-Arts

Photo: GrandPalaisRmn (PBA, Lille)/Philipp Bernard

09 |
GUSTAVE COURBET 1819–1877

Man with a Pipe, c. 1849

Oil on canvas | 45.8 × 37.8 cm

Musée Fabre, Montpellier

Photo: Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole/Frédéric Jaulmes

10 |
GUSTAVE COURBET 1819–1877

The Stone Breakers, c. 1849

Oil on canvas | 75.1 × 84 cm

The Swiss Confederation, Federal Office of Culture,
Oskar Reinhart Collection "Am Römerholz," Winterthur

Photo: The Swiss Confederation, Federal Office of Culture,
Oskar Reinhart Collection "Am Römerholz," Winterthur

11 |
GUSTAVE COURBET 1819–1877

The Meeting or Bonjour Monsieur Courbet, 1854

Oil on canvas | 132.4 × 151 cm

Musée Fabre, Montpellier

Photo: Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole/Frédéric Jaulmes

12 |
GUSTAVE COURBET 1819–1877

The Stag at the Water or The Cornered Stag, 1861

Oil on canvas | 220 × 275 cm

Marseille, musée des Beaux-Arts

Photo: Ville de Marseille, Dist. GrandPalaisRmn/Jean Bernard

13 |
GUSTAVE COURBET 1819–1877

Nude Woman with a Dog, 1861/62

Oil on canvas | 65.5 × 81 cm

Paris, musée d'Orsay

Photo: GrandPalaisRmn (musée d'Orsay)/Hervé Lewandowski

14 |
GUSTAVE COURBET 1819–1877

The Source of the Lison, c. 1864

Oil on canvas | 66.5 × 80.5 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

Photo: bpk/Nationalgalerie, SMB/Andres Kilger



15 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

La Vallée de Manbouc | Das Tal von Manbouc, 1865/66

Öl auf Leinwand | 54,5 × 73 cm

Leopold Museum, Wien

Foto: Leopold Museum, Wien



16 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

Le Calme, marine | Die Ruhe, Meereslandschaft, 1865–1867

Öl auf Leinwand | 45 × 54,5 cm

Ville de Lons-le-Saunier, musée des Beaux-Arts, France

Foto: Collection Musée de Lon-le-Saunier/Jean-Loup Mathieu



17 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

L'Origine du monde | Der Ursprung der Welt, 1866

Öl auf Leinwand | 46,3 × 55,4 cm

Paris, musée d'Orsay

Foto: GrandPalaisRmn (musée d'Orsay)/Hervé Lewandowski



18 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

Le sommeil | Die Schläferinnen, 1866

Öl auf Leinwand | 135 × 200 cm

Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

Foto: Paris Musées/Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris



19 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

L'Homme blessé | Der Verwundete, 1866

Öl auf Leinwand | 79,5 × 99,5 cm

Belvedere, Wien

Foto: Belvedere, Wien



20 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

Le Ruisseau de la Brême | Der Bachlauf der Brême, 1866

Öl auf Leinwand | 114 × 89 cm

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

Foto: Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid



21 | LM 106

GUSTAVE COURBET 1819–1877

Paysage côtier | Küstenlandschaft, 1866

Öl auf Leinwand | 46,2 × 55,6 cm

Leopold Museum, Wien

Foto: Leopold Museum, Wien

15 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

The Manbouc Valley, 1865/66

Oil on canvas | 54.5 × 73 cm

Leopold Museum, Vienna

Photo: Leopold Museum, Vienna

16 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

The Calm, Seascape, 1865–1867

Oil on canvas | 45 × 54.5 cm

Ville de Lons-le-Saunier, musée des Beaux-Arts, France

Photo: Collection Musée de Lon-le-Saunier/Jean-Loup Mathieu

17 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

The Origin of the World, 1866

Oil on canvas | 46.3 × 55.4 cm

Paris, musée d'Orsay

Photo: GrandPalaisRmn (musée d'Orsay)/Hervé Lewandowski

18 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

The Sleepers, 1866

Oil on canvas | 135 × 200 cm

Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

Photo: Paris Musées/Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

19 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

The Wounded Man, 1866

Oil on canvas | 79.5 × 99.5 cm

Belvedere, Vienna

Photo: Belvedere, Vienna

20 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

The Water Stream, La Brême, 1866

Oil on canvas | 114 × 89 cm

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

Photo: Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

21 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

Coastal Landscape, 1866

Oil on canvas | 46.2 × 55.6 cm

Leopold Museum, Vienna

Photo: Leopold Museum, Vienna



22 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

La Trombe | Die Wasserhose, 1867

Öl auf Leinwand | 65,4 × 81,2 cm

Collection M. Urbain, Paris

Foto: Collection M. Urbain, Paris



23 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

**Portrait du poète Dupont |
Bildnis des Dichters Pierre Dupont, 1868**

Öl auf Leinwand | 54,5 × 40,5 cm

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Foto: Staatliche Kunsthalle Karlsruhe



24 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

**Le Sculpteur Marcello (Duchesse de Castiglione-Colonna) |
Der Bildhauer Marcello
(Herzogin von Castiglione-Colonna), 1870**

Öl auf Leinwand | 60,2 × 49,3 cm

Musée des Beaux-Arts, Reims

Foto: Musée des Beaux-Arts, Reims/Christian Devleeschauwer



25 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

La Vague | Die Woge, 1870

Öl auf Leinwand | 45 × 59 cm

Museum Folkwang, Essen

Foto: Museum Folkwang, Essen



26 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

**Autoportrait à Sainte-Pélagie |
Selbstporträt in Sainte-Pélagie, 1872**

Öl auf Leinwand | 92,5 × 73,4 cm

Musée départemental Gustave Courbet, Ornans

Foto: Musée départemental Gustave Courbet/Pierre Guenat



27 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

Truite | Forelle, 1872

Öl auf Leinwand | 52,5 × 87 cm

Kunsthau Zürich, 1936

Foto: Kunsthau Zürich



28 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

Le Château de Chillon | Das Schloss Chillon, 1874

Öl auf Leinwand | 64,8 × 80,7 cm

Musée d'Art et d'Histoire de Belfort

Foto: Musées de Belfort/Philippe Martin

22 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

The Waterspout, 1867

Oil on canvas | 65.4 × 81.2 cm

Collection M. Urbain, Paris

Photo: Collection M. Urbain, Paris

23 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

Portrait of the Poet Pierre Dupont, 1868

Oil on canvas | 54.5 × 40.5 cm

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Photo: Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

24 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

**The Sculptor Marcello
(Duchess of Castiglione-Colonna), 1870**

Oil on canvas | 60.2 × 49.3 cm

Musée des Beaux-Arts, Reims

Photo: Musée des Beaux-Arts, Reims/Christian Devleeschauwer

25 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

The Wave, 1870

Oil on canvas | 45 × 59 cm

Museum Folkwang, Essen

Photo: Museum Folkwang, Essen

26 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

Self-Portrait in Sainte-Pélagie, 1872

Oil on canvas | 92.5 × 73.4 cm

Musée départemental Gustave Courbet, Ornans

Photo: Musée départemental Gustave Courbet/Pierre Guenat

27 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

Trout, 1872

Oil on canvas | 52.5 × 87 cm

Kunsthau Zürich, 1936

Photo: Kunsthau Zürich

28 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

Chillon Castle, 1874

Oil on canvas | 64.8 × 80.7 cm

Musée d'Art et d'Histoire de Belfort

Photo: Musées de Belfort/Philippe Martin



29 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

Panorama des Alpes | Panorama der Alpen, um 1876

Öl auf Leinwand | 63,2 × 140 cm

MAH Musée d'art et d'histoire, Ville de Genève

Foto: Musée d'art et d'histoire, Ville de Genève/Bettina Jacot-Descombes

29 |

GUSTAVE COURBET 1819–1877

Panorama of the Alps, c. 1876

Oil on canvas | 63.2 × 140 cm

MAH Musée d'art et d'histoire, Ville de Genève

Photo: Musée d'art et d'histoire, Ville de Genève/Bettina Jacot-Descombes



30 |

FÉLIX NADAR 1820–1877

Porträt von Gustave Courbet, 1866

Archivarischer Pigmentdruck, Original-Albuminabzug von Glasnegativ | 22,5 × 17,5 cm

Leopold Museum, Wien, Schenkung Christian Skrein

Foto: Leopold Museum, Wien

30 |

FÉLIX NADAR 1820–1910

Portrait of Gustave Courbet, 1866

Archival pigment print, original albumen print from a glass negative | 22.5. × 17.5 cm

Leopold Museum, Vienna, Donation Christian Skrein

Photo: Leopold Museum, Vienna



31 |

GEORG BASELITZ *1938

B.J.M.C. – Bonjour Monsieur Courbet, 1965

Öl auf Leinwand | 162 × 130 cm

Sammlung Thaddaeus Ropac, London · Paris · Salzburg · Mailand · Seoul

Foto: Ulrich Ghezzi

© Georg Baselitz 2026

31 |

GEORG BASELITZ *1938

B.J.M.C. – Bonjour Monsieur Courbet, 1965

Oil on canvas | 162 × 130 cm

Collection Thaddaeus Ropac, London · Paris · Salzburg · Milan · Seoul

Photo: Ulrich Ghezzi

© Georg Baselitz 2026



32 |

YAN PEI-MING *1960

Gustave Courbet, 2019

Öl auf Leinwand | 150 × 150 cm

© Yan Pei-Ming, ADAGP, Paris

Foto: Clérin-Morin

© Bildrecht, Wien 2026

32 |

YAN PEI-MING *1960

Gustave Courbet, 2019

Oil on canvas | 150 × 150 cm

© Yan Pei-Ming, ADAGP, Paris

Photo: Clérin-Morin

© Bildrecht, Wien 2026

AUSSTELLUNGSANSICHTEN | EXHIBITION VIEWS

Leopold Museum, Wien | Vienna, Foto | photo: Reiner Riedler



DIREKTORIUM | DIRECTORS

Museologischer Direktor | Artistic Director: Hans-Peter Wipplinger
Kaufmännischer Direktor | Managing Director: Moritz Stipsicz

VORSTAND | BOARD

Vorstandsvorsitzender | Head of the Board: Josef Ostermayer
Vorstandsmitglieder | Members of the Board: Sonja Hammerschmid, Saskia Leopold, Danielle Spera

KONTAKT | CONTACT

PRESSE | PRESS / PUBLIC RELATIONS

Klaus Pokorny
Tel. +43.1.525 70-1507
klaus.pokorny@leopoldmuseum.org
presse@leopoldmuseum.org

Maria Schneeweiß
Tel. +43.1.525 70-1541
maria.schneeweiss@leopoldmuseum.org
presse@leopoldmuseum.org

ALLGEMEINER KONTAKT | GENERAL CONTACT

Leopold Museum – Privatstiftung
MuseumsQuartier Wien
Museumsplatz 1, 1070 Wien | Vienna

Tel. +43.1.525 70-0
office@leopoldmuseum.org
leopoldmuseum.org

FIND US ON

facebook.com/LeopoldMuseum
instagram.com/leopold_museum
youtube.com/LeopoldMuseumWien
linkedin.com/company/leopold-museum-privatstiftung

#GUSTAVECOURBET
#LEOPOLDMUSEUM
#LOVELEOPOLD

Pressebilder und Presstexte finden Sie im Pressebereich auf unserer Website: leopoldmuseum.org/presse
Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zu den Ausstellungen und Projekten honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyrightvermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press images and press releases can be found in the press section of our website: leopoldmuseum.org/en/press
Press images may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full. No fees are payable for using the photographs, as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

Partnerin des Leopold Museum
Partner of the Leopold Museum



Mit freundlicher
Unterstützung von
With kind support from



Jahressponsor*innen
Annual sponsors



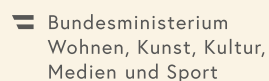
Medienpartner*innen
Media partners



Projektsponsor
Project sponsor



Förderer
Supporter



Die Ausstellung entstand in Kooperation mit dem
This exhibition was created in cooperation with

Museum Folkwang