

Gabriele Münter, Bildnis von Gustl Blab, um 1908, Privatsammlung, Deutschland, Foto: Karl & Faber Kunstauktionen, München © Bildrecht, Wien 2023

20.10.2023–18.02.2024

GABRIELE MÜNTER

RETROSPEKTIVE
RETROSPECTIVE

PRESSEBILDER | PRESS IMAGES



01 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Promenade (Promenade an der Seine), 1904–1906

Öl auf Karton | 15,9 × 17,9 cm

Kunsthalle Emden
Foto: bpk/Kunsthalle Emden/Martinus Ekkenga
© Bildrecht, Wien 2023

01 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Promenade (Promenade on the Seine), 1904–1906

Oil on cardboard | 15.9 × 17.9 cm

Kunsthalle Emden
Photo: bpk/Kunsthalle Emden/Martinus Ekkenga
© Bildrecht, Wien 2023



02 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Kandinsky, 1906

Farblinolschnitt auf Papier | 24,4 × 17,7 cm

Franz Marc Museum, Kochel am See; Dauerleihgabe ahlers collection
Foto: ahlers collection/Thomas Ganzenmüller, Hannover
© Bildrecht, Wien 2023

02 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Kandinsky, 1906

Color linocut on paper | 24.4 × 17.7 cm

Franz Marc Museum, Kochel am See; long-term loan ahlers collection
Photo: ahlers collection/Thomas Ganzenmüller, Hanover
© Bildrecht, Wien 2023



03 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Bildnis von Gustl Blab, um 1908

Öl auf Karton | 102,5 × 75 cm

Privatsammlung, Deutschland
Foto: Karl & Faber Kunstauktionen, München
© Bildrecht, Wien 2023

03 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Portrait of Gustl Blab, c. 1908

Oil on cardboard | 102.5 × 75 cm

Private collection, Germany
Photo: Karl & Faber Kunstauktionen, Munich
© Bildrecht, Wien 2023



04 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Bildnis einer jungen Dame mit großem Hut (Polin), 1909

Öl auf Karton | 70 × 50 cm

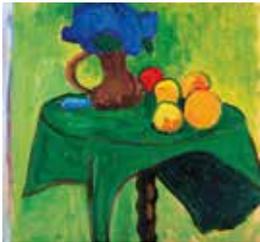
Privatsammlung. Dauerleihgabe in The Courtauld, London
Foto: Private Collection. On long-term loan to The Courtauld, London/Bridgeman Images
© Bildrecht, Wien 2023

04 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Portrait of a Young Lady with Large Hat (Polish Woman), 1909

Oil on cardboard | 70 × 50 cm

Private Collection. On long-term loan to The Courtauld, London
Photo: Private Collection. On long-term loan to The Courtauld, London/Bridgeman Images
© Bildrecht, Wien 2023



05 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Früchte und Blumen, 1909

Öl auf Karton | 32,5 × 33,5 cm

ALBERTINA, Wien - Sammlung Batliner
Foto: ALBERTINA, Wien - Sammlung Batliner
© Bildrecht, Wien 2023

05 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Fruits and Flowers, 1909

Oil on cardboard | 32.5 × 33.5 cm

ALBERTINA, Vienna - The Batliner Collection
Photo: ALBERTINA, Vienna - The Batliner Collection
© Bildrecht, Wien 2023



06 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Bildnis Marianne von Werefkin, 1909

Öl auf Karton | 81 × 55 cm

Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München
Foto: Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, Gabriele Münter Stiftung 1957
© Bildrecht, Wien 2023

06 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Portrait Marianne von Werefkin, 1909

Oil on cardboard | 81 × 55 cm

Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München
Photo: Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, Gabriele Münter Stiftung 1957
© Bildrecht, Wien 2023



07 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Zuhören (Bildnis Jawlensky), 1909

Öl auf Karton | 49,8 × 66,4 cm

Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München
Foto: Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, Gabriele Münter Stiftung 1957
© Bildrecht, Wien 2023

07 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Listening (Portrait of Jawlensky), 1909

Oil on cardboard | 49.8 × 66.4 cm

Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München
Photo: Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, Gabriele Münter Stiftung 1957
© Bildrecht, Wien 2023



08 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Gerade Straße, 1910

Öl auf Karton | 40,5 × 33 cm

Sammlung Selinka, Kunstmuseum Ravensburg
Foto: Sammlung Selinka, Kunstmuseum Ravensburg/Wynrich Zlomke
© Bildrecht, Wien 2023

08 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Straight Road, 1910

Oil on cardboard | 40.5 × 33 cm

Collection Selinka, Kunstmuseum Ravensburg
Photo: Sammlung Selinka, Kunstmuseum Ravensburg/Wynrich Zlomke
© Bildrecht, Wien 2023



09 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Herbstliche Landstraße, 1910

Öl auf Karton | 32,7 × 40,7 cm

Privatsammlung
Foto: Grisebach GmbH, Berlin
© Bildrecht, Wien 2023

09 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Autumnal Country Road, 1910

Oil on cardboard | 32.7 × 40.7 cm

Private collection
Photo: Grisebach GmbH, Berlin
© Bildrecht, Wien 2023



10 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Blick aufs Murnauer Moos (Blaue Berge), um 1910

Öl auf Karton | 32,5 × 40,5

Privatsammlung, Deutschland
Foto: Ketterer Kunst GmbH und Co. KG
© Bildrecht, Wien 2023

10 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

View of the Murnauer Moos (Blue Mountains), c. 1910

Oil on cardboard | 32.5 × 40.5

Private collection, Germany
Photo: Ketterer Kunst GmbH und Co. KG
© Bildrecht, Wien 2023



11 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Das gelbe Haus, 1911

Öl auf Karton | 51,8 × 75 cm

Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München, Pinakothek der Moderne
Foto: bpk/Bayerische Staatsgemäldesammlungen
© Bildrecht, Wien 2023

11 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

The Yellow House, 1911

Oil on cardboard | 51.8 × 75 cm

Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München, Pinakothek der Moderne
Photo: bpk/Bayerische Staatsgemäldesammlungen
© Bildrecht, Wien 2023



12 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Abstraktion, 1912

Öl auf Karton | 50 × 71 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie. 1955 erworben durch das Land Berlin
Foto: bpk/Nationalgalerie, SMB/Jörg P. Anders
© Bildrecht, Wien 2023

12 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Abstraction, 1912

Oil on cardboard | 50 × 71 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie. Acquired by the State of Berlin in 1955
Photo: bpk/Nationalgalerie, SMB/Jörg P. Anders
© Bildrecht, Wien 2023



13 | **ALEXEJ VON JAWLENSKY** 1864–1941

Stilleben mit Heiligenbild, um 1912

Öl auf Karton | 53,3 × 49,3 cm

Museum Wiesbaden, Dauerleihgabe des Vereins zur Förderung der bildenden Kunst in Wiesbaden e.V.
Foto: Museum Wiesbaden/Bernd Fickert

13 | **ALEXEJ VON JAWLENSKY** 1864–1941

Still Life with an Image of a Saint, c. 1912

Oil on cardboard | 53.3 × 49.3 cm

Museum Wiesbaden, long-term loan of the Verein zur Förderung der bildenden Kunst in Wiesbaden e.V.
Photo: Museum Wiesbaden/Bernd Fickert



14 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Im Zimmer, 1913

Öl auf Leinwand | 88,1 × 99,8 cm

Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, erworben mit Unterstützung der Ernst von Siemens Kunststiftung
Foto: Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, Gabriele Münter Stiftung 1957
© Bildrecht, Wien 2023

14 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

In the Room, 1913

Oil on canvas | 88.1 × 99.8 cm

Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, acquired with the support of the Ernst von Siemens Art Foundation
Photo: Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, Gabriele Münter Stiftung 1957
© Bildrecht, Wien 2023



15 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Sinnende, 1917

Öl auf Leinwand | 66 × 99,5 cm

Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München
Foto: Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München,
Gabriele Münter Stiftung 1957
© Bildrecht, Wien 2023

15 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Woman in Thought, 1917

Oil on canvas | 66 × 99.5 cm

Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München
Photo: Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München,
Gabriele Münter Stiftung 1957
© Bildrecht, Wien 2023



16 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Zuhörerinnen, 1925–1930

Öl auf Leinwand | 69,2 × 54 cm

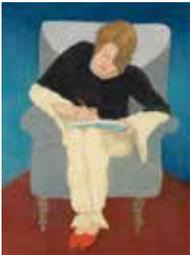
Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, München
Foto: Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, München
© Bildrecht, Wien 2023

16 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Listeners, 1925–1930

Oil on canvas | 69.2 × 54 cm

Gabriele Münter- and Johannes Eichner Foundation, Munich
Photo: Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, Munich
© Bildrecht, Wien 2023



17 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Dame im Sessel, schreibend, 1929

Öl auf Leinwand | 61,5 × 46,2 cm

Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, München
Foto: Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, München
© Bildrecht, Wien 2023

17 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Lady in an Armchair, Writing, 1929

Oil on canvas | 61.5 × 46.2 cm

Gabriele Münter and Johannes Eichner Foundation, Munich
Photo: Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, Munich
© Bildrecht, Wien 2023



18 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Baukran, 1930

Öl auf Leinwand | 61,2 × 46,6 cm

Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, München
Foto: Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, München
© Bildrecht, Wien 2023

18 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Building Crane, 1930

Oil on canvas | 61.2 × 46.6 cm

Gabriele Münter and Johannes Eichner Foundation, Munich
Photo: Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, Munich
© Bildrecht, Wien 2023



19 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Drei Häuser im Schnee, 1933

Öl auf Leinwand | 47 × 55,5 cm

Kunsthalle Bielefeld
Foto: Ingo Bustorf
© Bildrecht, Wien 2023

19 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Three Houses in the Snow, 1933

Oil on canvas | 47 × 55.5 cm

Kunsthalle Bielefeld
Foto: Ingo Bustorf
© Bildrecht, Wien 2023



20 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Hauptstraße mit Mann, 1934

Öl auf Karton | 40,5 × 33 cm

Privatsammlung, Süddeutschland
Foto: Fotostudio Bartsch, Karen Bartsch, Berlin
© Bildrecht, Wien 2023

20 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Main Street with Man, 1934

Oil on cardboard | 40.5 × 33 cm

Private collection, South Germany
Photo: Fotostudio Bartsch, Karen Bartsch, Berlin
© Bildrecht, Wien 2023



21 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Abendlandschaft mit weißem Mond (Aufgehender Mond), 1940

Öl auf Leinwand | 85,4 × 60,5 cm

Museum Wiesbaden, Schenkung W. und M. Rick 2013
Foto: Museum Wiesbaden/Bernd Fickert
© Bildrecht, Wien 2023

21 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Evening Landscape with White Moon (Rising Moon), 1940

Oil on canvas | 85.4 × 60.5 cm

Museum Wiesbaden, donation W. and M. Rick 2013
Photo: Museum Wiesbaden/Bernd Fickert
© Bildrecht, Wien 2023



22 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Der blaue See, 1954

Öl auf Leinwand | 50 × 65 cm

Lentos Kunstmuseum, Linz
Foto: LENTOS Kunstmuseum Linz/Reinhard Haider
© Bildrecht, Wien 2023

22 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

The Blue Lake, 1954

Oil on canvas | 50 × 65 cm

Lentos Kunstmuseum, Linz
Photo: LENTOS Kunstmuseum Linz/Reinhard Haider
© Bildrecht, Wien 2023



23 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Frau mit Sonnenschirm am Hochufer des Mississippi, bei St. Louis, Missouri, 1900

Neuabzug. Barytabzug vom originalen Celluloidnegativ | 20,5 × 20,5 cm

Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, München
Foto: Gabriele Münter- und Johannes Eichner Stiftung, München
© Bildrecht, Wien 2023

23 | **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Woman with Parasol at the Fluvial Terrace of the Mississippi, near St. Louis, Missouri, 1900

New print. Print on Baryta paper from original celluloid negative | 20.5 × 20.5 cm

Gabriele Münter and Johannes Eichner Foundation, Munich
Photo: Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, Munich
© Bildrecht, Wien 2023



24 | **WASSILY KANDINSKY** 1866–1944

Gabriele Münter auf der Vils-Brücke, Kallmünz, 1903

Fotografie

Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, München
Foto: Gabriele Münter- und Johannes Eichner Stiftung, München

24 | **WASSILY KANDINSKY** 1866–1944

Gabriele Münter on the bridge over the Vils, Kallmünz, 1903

Photograph

Gabriele Münter and Johannes Eichner Foundation, Munich
Photo: Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, Munich



25 | **ANONYME* R FOTOGRAF* IN**

Gabriele Münter, um 1935

Fotografie

Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, München
Foto: Gabriele Münter- und Johannes Eichner Stiftung, München

25 | **ANONYMOUS PHOTOGRAPHER**

Gabriele Münter, c. 1935

Photograph

Gabriele Münter and Johannes Eichner Foundation, Munich
Photo: Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung, Munich

AUSSTELLUNGSANSICHTEN | EXHIBITION VIEWS

GABRIELE MÜNTER. RETROSPEKTIVE | RETROSPECTIVE



Leopold Museum, Wien | Vienna
Foto | Photo: Lisa Rastl

DIREKTORIUM

Museologischer Direktor: Hans-Peter Wipplinger
Kaufmännischer Direktor: Moritz Stipsicz

VORSTAND

Vorstandsvorsitzender: Josef Ostermayer
Vorstandsmitglieder: Sonja Hammerschmid, Saskia Leopold, Danielle Spera

KONTAKT

PRESSE / PUBLIC RELATIONS

Klaus Pokorny
Tel. +43.1.525 70-1507
klaus.pokorny@leopoldmuseum.org
presse@leopoldmuseum.org

Veronika Werkner
Tel. +43.1.525 70-1541
veronika.werkner@leopoldmuseum.org
presse@leopoldmuseum.org

ALLGEMEINER KONTAKT

Leopold Museum – Privatstiftung
MuseumsQuartier Wien
Museumsplatz 1, 1070 Wien

Tel. +43.1.525 70-0
office@leopoldmuseum.org
www.leopoldmuseum.org

FIND US ON

<https://www.facebook.com/LeopoldMuseum>
http://instagram.com/leopold_museum
https://twitter.com/Leopold_Museum
<https://www.pinterest.at/leopoldmuseum/>
<https://www.youtube.com/user/LeopoldMuseumWien>

#GabrieleMünter
#LeopoldMuseum
#LoveLeopold

Pressebilder und Presstexte finden Sie im Pressebereich auf unserer Website: www.leopoldmuseum.org/presse

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zu den Ausstellungen und Projekten honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyrightvermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press images and press releases can be found in the press section of our website: www.leopoldmuseum.org/en/press/
Press images may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full. No fees are payable for using the photographs, as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

Partner des Leopold Museum
Partner of the Leopold Museum

Partner

Förderer
Benefactor

Projektsponsoren
Project sponsors

Medienpartner
Media partners