



**LEOPOLD  
MUSEUM**

DE | EN



**MAX  
OPPENHEIMER**

**EXPRESSIONIST  
DER ERSTEN STUNDE**

**EXPRESSIONIST PIONEER**

**06.10.2023–25.02.2024**

**PRESSEBILDER | PRESS IMAGES**



01 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Bildnis Sigmund Freud, 1909

Öl auf Leinwand | 97 × 87,5 cm

New York Psychoanalytic Society and Institute

Foto: New York Psychoanalytic Society & Institute, New York

01 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Portrait of Sigmund Freud, 1909

Oil on canvas | 97 × 87,5 cm

New York Psychoanalytic Society and Institute

Photo: New York Psychoanalytic Society & Institute, New York



02 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Bildnis Adolf Loos, um 1910

Öl auf Leinwand | 85 × 80,5 cm

Wien Museum

Foto: Wien Museum/Foto Birgit und Peter Kainz

02 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Portrait of Adolf Loos, c. 1910

Oil on canvas | 85 × 80,5 cm

Wien Museum

Photo: Wien Museum/Foto Birgit und Peter Kainz



03 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Porträt Egon Schiele, 1910

Öl auf Leinwand | 46 × 44 cm

Wien Museum

Foto: Wien Museum/Foto Birgit und Peter Kainz

03 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Portrait of Egon Schiele, 1910

Oil on canvas | 46 × 44 cm

Wien Museum

Photo: Wien Museum/Foto Birgit und Peter Kainz



04 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Bildnis Dr. Oskar Reichel, 1910

Öl auf Leinwand | 82 × 72 cm

Ernst Ploil, Wien

Foto: Leopold Museum, Wien

04 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Portrait of Dr. Oskar Reichel, 1910

Oil on canvas | 82 × 72 cm

Ernst Ploil, Vienna

Photo: Leopold Museum, Vienna



05 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Bildnis Ernst Koessler, 1910

Öl auf Leinwand | 87,5 × 78 cm

Museum Ortner, Wien

Foto: Kunsthandel Giese & Schweiger

05 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Portrait of Ernst Koessler, 1910

Oil on canvas | 87,5 × 78 cm

Museum Ortner, Vienna

Photo: Kunsthandel Giese & Schweiger



06 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Franz Blei, 1910/11

Öl auf Leinwand | 79 × 70 cm

mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, erworben 1981

Foto: mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

06 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Franz Blei, 1910/11

Oil on canvas | 79 × 70 cm

mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, acquired in 1981

Photo: mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien



07 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Selbstbildnis, 1911

Öl auf Leinwand | 60 × 50,5 cm

Leopold Museum, Wien. Sammlungserwerbung (August 2023)

nach einer Einigung mit den Erben nach Dr. Oskar Reichel

Foto: Sotheby's/Sasa Fuis Photographie, Köln

07 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Self-Portrait, 1911

Oil on canvas | 60 × 50,5 cm

Leopold Museum, Vienna. Collection acquisition (August 2023)

following an agreement with the heirs of Dr. Oskar Reichel

Photo: Sotheby's/Sasa Fuis Photographie, Cologne



08 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Plakat für seine erste Einzelausstellung in der Moderne Galerie (i.e. Galerie Thannhauser, München), 1911

Lithografie auf Papier | 108 × 87 cm

Wien Museum

Foto: Wien Museum/Foto Birgit und Peter Kainz

08 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Poster for his first solo exhibition at the Moderne Galerie (i.e. Galerie Thannhauser, Munich), 1911

Lithograph on paper | 108 × 87 cm

Wien Museum

Photo: Wien Museum/Foto Birgit and Peter Kainz



09 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Mutter und Sohn (Malvine und Raimund Reichel), 1911

Öl auf Leinwand | 67 × 62 cm

mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Schenkung Raimund Reichel 1988

Foto: mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

09 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Mother and Son (Malvine and Raimund Reichel), 1911

Oil on canvas | 67 × 62 cm

mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, donation by Raimund Reichel 1988

Photo: mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien



10 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Knabenbildnis Manfred Osthaus, 1911

Öl auf Leinwand | 90 × 70 cm

Belvedere, Wien

Foto: Belvedere, Wien

10 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Portrait of the boy Manfred Osthaus, 1911

Oil on canvas | 90 × 70 cm

Belvedere, Vienna

Photo: Belvedere, Vienna



11 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Simson, 1911

Öl auf Leinwand | 162 × 130,5 cm

Privatbesitz

Foto: Leopold Museum, Wien/Foto: Lisa Rastl

11 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Samson, 1911

Oil on canvas | 162 × 130,5 cm

Private collection

Photo: Leopold Museum, Vienna/Photo: Lisa Rast



12 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Ernst Koessler, 1911

Öl auf Leinwand | 86,5 × 75 cm

Belvedere, Wien

Foto: Belvedere, Wien

12 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Ernst Koessler, 1911

Oil on canvas | 86,5 × 75 cm

Belvedere, Vienna

Photo: Belvedere, Vienna



13 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Bildnis Tilla Durieux, 1912

Öl auf Leinwand | 95,5 × 78,9 cm

Leopold Museum, Wien

Foto: Leopold Museum, Wien

13 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Portrait of Tilla Durieux, 1912

Oil on canvas | 95,5 × 78,9 cm

Leopold Museum, Vienna

Photo: Leopold Museum, Vienna



14 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Beweinung, um 1913

Öl auf Leinwand | 56,5 × 47 cm

Wien Museum

Foto: Wien Museum/Foto Birgit und Peter Kainz

14 |

## MAX OPPENHEIMER

1885–1954

### Lamentation, c. 1913

Oil on canvas | 56,5 × 47 cm

Wien Museum

Photo: Wien Museum/Foto Birgit and Peter Kainz



15 |  
**MAX OPPENHEIMER**

1885–1954

**Die Geißelung, 1913**

Öl auf Leinwand | 195 × 152,5 cm

Privatbesitz

Foto: Leopold Museum, Wien/Foto: Lisa Rastl

15 |  
**MAX OPPENHEIMER**

1885–1954

**The Scourging, 1913**

Oil on canvas | 195 × 152,5 cm

Private collection

Photo: Leopold Museum, Vienna/Photo: Lisa Rastl



16 |  
**MAX OPPENHEIMER**

1885–1954

**Bildnis Jenny Vallière, 1913**

Öl auf Leinwand | 97 × 78,5 cm

Privatbesitz

Foto: Leopold Museum, Wien/Foto: Lisa Rastl

16 |  
**MAX OPPENHEIMER**

1885–1954

**Portrait of Jenny Vallière, 1913**

Oil on canvas | 97 × 78,5 cm

Private collection

Photo: Leopold Museum, Vienna/Photo: Lisa Rastl



17 |  
**MAX OPPENHEIMER**

1885–1954

**Klingler-Quartett, 1917**

Öl und Tempera auf Leinwand | oval 70 × 80 cm

Belvedere, Wien

Foto: Belvedere, Wien

17 |  
**MAX OPPENHEIMER**

1885–1954

**The Klingler Quartet, 1917**

Oil and tempera on canvas | oval 70 × 80 cm

Belvedere, Vienna

Photo: Belvedere, Vienna



18 |  
**MAX OPPENHEIMER**

1885–1954

**Bildnis Ferruccio Busoni, 1919**

Öl auf Leinwand | 90 × 80 cm

Privatbesitz

Foto: Leopold Museum, Wien/Foto: Lisa Rastl

18 |  
**MAX OPPENHEIMER**

1885–1954

**Portrait of Ferruccio Busoni, 1919**

Oil on canvas | 90 × 80 cm

Private collection

Photo: Leopold Museum, Vienna/Photo: Lisa Rastl



19 |  
**MAX OPPENHEIMER**

1885–1954

**Rosé Quartett, 1924**

Öl auf Leinwand | 140 × 130 cm

Museen der Stadt Nürnberg, Kunstsammlungen

Foto: Museen der Stadt Nürnberg, Kunstsammlungen, Foto: Richard Krauss

19 |  
**MAX OPPENHEIMER**

1885–1954

**The Rosé Quartet, 1924**

Oil on canvas | 140 × 130 cm

City of Nuremberg's Art Collections

Photo: City of Nuremberg's Art Collections, Photo: Richard Krauss



20 |  
**MAX OPPENHEIMER**

1885–1954

**Sechstagerennen, um 1929**

Öl auf Leinwand | 73 × 86 cm

Privatbesitz

Foto: Leopold Museum, Wien/Foto: Lisa Rastl

20 |  
**MAX OPPENHEIMER**

1885–1954

**Six-day Racing, c. 1929**

Oil on canvas | 73 × 86 cm

Private collection

Photo: Leopold Museum, Vienna/Photo: Lisa Rastl



21 |  
**MAX OPPENHEIMER**

1885–1954

**Operation, 1951**

Öl auf Leinwand, auf Holz aufgezogen | 125 × 110 cm

Sammlung Oesterreichische Nationalbank

Foto: Sammlung Oesterreichische Nationalbank

21 |  
**MAX OPPENHEIMER**

1885–1954

**Surgery, 1951**

Oil on canvas, mounted on wood | 125 × 110 cm

Collection Oesterreichische Nationalbank

Photo: Collection Oesterreichische Nationalbank



22 |  
**MAX OPPENHEIMER**  
1885–1954  
**Schachpartie, 1953**  
Öl auf Leinwand | 85 × 102 cm  
Privatbesitz  
Leopold Museum, Wien/Foto: Lisa Rastl



23 |  
**EGON SCHIELE**  
1890–1918  
**Sitzender Männerakt (Selbstdarstellung), 1910**  
Öl, Deckfarbe auf Leinwand | 152,5 × 150 cm  
Leopold Museum, Wien  
Foto: Leopold Museum, Wien



24 |  
**EGON SCHIELE**  
1890–1918  
**Der Maler Max Oppenheimer, 1910**  
Aquarell, Tinte, schwarze Kreide auf Papier | 45,1 × 29,8 cm  
Albertina, Wien  
Foto: Albertina, Wien



25 |  
**OSKAR KOKOSCHKA**  
1886–1980  
**Plakat *Der Sturm*, 1910**  
Lithografie auf Papier | 71 × 47,3 cm  
Leopold Museum, Wien  
Foto: Leopold Museum, Wien  
Fondation Oskar Kokoschka/Bildrecht, Wien 2023



26 |  
**OSKAR KOKOSCHKA**  
1886–1980  
**Hermann Schwarzwald II, 1916**  
Öl auf Leinwand | 79,1 × 63 cm  
Sammlung Broere Charitable Foundation  
Foto: Collection Broere Charitable Foundation  
© Fondation Oskar Kokoschka/Bildrecht, Wien 2023



27 |  
**ANONYME\* R FOTOGRAF\* IN**  
**Max Oppenheimer, um 1925**  
Fotografie  
Archiv Museum Langmatt,  
Stiftung Langmatt Sidney und Jenny Brown, Baden, Schweiz  
Foto: Archiv Museum Langmatt,  
Stiftung Langmatt Sidney und Jenny Brown, Baden, Schweiz

22 |  
**MAX OPPENHEIMER**  
1885–1954  
**The Chess Match, 1953**  
Oil on canvas | 85 × 102 cm  
Private collection  
Leopold Museum, Vienna/Photo: Lisa Rastl

23 |  
**EGON SCHIELE**  
1890–1918  
**Seated Male Nude (Self-Portrait), 1910**  
Oil, opaque color on canvas | 152.5 × 150 cm  
Leopold Museum, Vienna  
Photo: Leopold Museum, Vienna

24 |  
**EGON SCHIELE**  
1890–1918  
**The Painter Max Oppenheimer, 1910**  
Watercolor, India ink, black crayon on paper | 45.1 × 29.8 cm  
Albertina, Vienna  
Photo: Albertina, Vienna

25 |  
**OSKAR KOKOSCHKA**  
1886–1980  
**Poster *Der Sturm*, 1910**  
Lithograph on paper | 71 × 47.3 cm  
Leopold Museum, Vienna  
Photo: Leopold Museum, Vienna  
Fondation Oskar Kokoschka/Bildrecht, Wien 2023

26 |  
**OSKAR KOKOSCHKA**  
1886–1980  
**Hermann Schwarzwald II, 1916**  
Oil on canvas | 79.1 × 63 cm  
Collection Broere Charitable Foundation  
Photo: Collection Broere Charitable Foundation  
© Fondation Oskar Kokoschka/Bildrecht, Wien 2023

27 |  
**ANONYMOUS PHOTOGRAPHER**  
**Max Oppenheimer, c. 1925**  
Photograph  
Archive of Museum Langmatt,  
Stiftung Langmatt Sidney and Jenny Brown, Baden, Switzerland  
Photo: Archive of Museum Langmatt,  
Stiftung Langmatt Sidney and Jenny Brown, Baden, Switzerland

### DIREKTORIUM

Museologischer Direktor: Hans-Peter Wipplinger

Kaufmännischer Direktor: Moritz Stipsicz

### VORSTAND

Vorstandsvorsitzender: Josef Ostermayer

Vorstandsmitglieder: Sonja Hammerschmid, Saskia Leopold, Danielle Spera

## KONTAKT

---

### PRESSE / PUBLIC RELATIONS

Klaus Pokorny

Tel. +43.1.525 70-1507

klaus.pokorny@leopoldmuseum.org

presse@leopoldmuseum.org

Veronika Werkner

Tel. +43.1.525 70-1541

veronika.werkner@leopoldmuseum.org

presse@leopoldmuseum.org

### ALLGEMEINER KONTAKT

Leopold Museum – Privatstiftung

MuseumsQuartier Wien

Museumsplatz 1, 1070 Wien

Tel. +43.1.525 70-0

office@leopoldmuseum.org

www.leopoldmuseum.org

### FIND US ON

---

<https://www.facebook.com/LeopoldMuseum>

[http://instagram.com/leopold\\_museum](http://instagram.com/leopold_museum)

[https://twitter.com/Leopold\\_Museum](https://twitter.com/Leopold_Museum)

<https://www.pinterest.at/leopoldmuseum/>

<https://www.youtube.com/user/LeopoldMuseumWien>

#MaxOppenheimer

#LeopoldMuseum

#LoveLeopold

Pressebilder und Presstexte finden Sie im Pressebereich auf unserer Website: [www.leopoldmuseum.org/presse](http://www.leopoldmuseum.org/presse)

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zu den Ausstellungen und Projekten honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyrightvermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press images and press releases can be found in the press section of our website: [www.leopoldmuseum.org/en/press/](http://www.leopoldmuseum.org/en/press/)  
Press images may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full. No fees are payable for using the photographs, as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

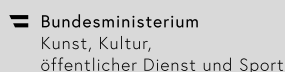
Partner des Leopold Museum  
Partner of the Leopold Museum



Partner



Förderer  
Benefactor



Projektsponsoren  
Project sponsors

im Kinsky

Medienpartner  
Media partners



KURIER

FALTER