

DE | EN



LEOPOLD
MUSEUM

05.04. – 10.09.2023

AMAZING

**THE WÜRTH
COLLECTION**

PRESSEBILDER | PRESS IMAGES



01 |

ALFRED SISLEY 1839–1899

**Coucher de soleil à Moret
[Sonnenuntergang bei Moret], 1892**

Öl auf Leinwand | 50,5 × 61,4 cm

Sammlung Würth
Foto: Philipp Schönborn, München



02 |

PAUL BAUM 1859–1932

Blick auf Zeeland, um 1895

Öl auf Leinwand | 61,8 × 78,1 cm

Sammlung Würth
Foto: Archiv Museum Würth



03 |

MAX LIEBERMANN 1847–1935

Kinderädchen und Bonnen im Tiergarten, 1898

Öl auf Leinwand | 64 × 108 cm

Sammlung Würth
Foto: Ivan Baschang, München/Paris



04 |

CAMILLE PISSARRO 1830–1903

**Route de Berneval-le-Petit (Maison Thierain)
[Straße nach Berneval-le-Petit (Haus Thierain)], 1900**

Öl auf Leinwand | 64,8 × 54,6 cm

Sammlung Würth
Foto: Philipp Schönborn, München



05 |

JOSEF ENGELHART 1864–1941

Am Wörthersee, 1900

Öl auf Leinwand | 46 × 71,5 cm

Sammlung Würth
Foto: Volker Naumann, Schönaich



06 |

PAULA MODERSOHN-BECKER 1876–1907

Mädchen mit Hut zwischen Birkenstämmen, um 1902

Öl auf Malmappe | 47,1 × 51,8 cm

Sammlung Würth
Foto: Volker Naumann, Schönaich



07 |

PIET MONDRIAN 1872–1944

Zeeuws Meisje [Mädchen aus Zeeland], 1909

Öl auf Leinwand | 63 × 48,5 cm

Sammlung Würth
Foto: Ivan Baschang, München/Paris

01 |

ALFRED SISLEY 1839–1899

Sunset at Moret, 1892

Oil on canvas | 50.5 × 61.4 cm

Würth Collection
Photo: Philipp Schönborn, Munich

02 |

PAUL BAUM 1859–1932

View of Zeeland, c.1895

Oil on canvas | 61.8 × 78.1 cm

Würth Collection
Photo: Archives Museum Würth

03 |

MAX LIEBERMANN 1847–1935

Nannies in the Tiergarten, 1898

Oil on canvas | 64 × 108 cm

Würth Collection
Photo: Ivan Baschang, Munich/Paris

04 |

CAMILLE PISSARRO 1830–1903

Road to Berneval-le-Petit (House Thierain), 1900

Oil on canvas | 64.8 × 54.6 cm

Würth Collection
Photo: Philipp Schönborn, Munich

05 |

JOSEF ENGELHART 1864–1941

At the Wörthersee, 1900

Oil on canvas | 46 × 71.5 cm

Würth Collection
Photo: Volker Naumann, Schönaich

06 |

PAULA MODERSOHN-BECKER 1876–1907

Girl with Hat between Birch Trunks, c. 1902

Oil on painting folder | 47.1 × 51.8 cm

Würth Collection
Photo: Volker Naumann, Schönaich

07 |

PIET MONDRIAN 1872–1944

Zeeland Girl, 1909

Oil on canvas | 63 × 48.5 cm

Würth Collection
Photo: Ivan Baschang, Munich/Paris



08 |

AUGUST MACKE 1887–1914

Cirkusbild II: Athletenpaar, Clown und Affe, 1911

Öl auf Leinwand | 54 × 39,5 cm

Sammlung Würth

Foto: Archiv Museum Würth

08 |

AUGUST MACKE 1887–1914

Circus World II: Pair of Athletes, Clown and Monkey, 1911

Oil on canvas | 54 × 39.5 cm

Würth Collection

Photo: Archives Museum Würth



09 |

LYONEL FEININGER 1871–1956

Landungssteg, 1912

Öl auf Leinwand | 45 × 61 cm

Sammlung Würth

Foto: Foto Schmelz – Jakob Jägli

© Bildrecht, Wien 2023

09 |

LYONEL FEININGER 1871–1956

Landing Stage, 1912

Oil on canvas | 45 × 61 cm

Würth Collection

Photo: Foto Schmelz – Jakob Jägli

© Bildrecht, Wien 2023



10 |

ERNST LUDWIG KIRCHNER 1880–1938

Waldinneres mit rosa Vordergrund, 1912/30

Öl auf Leinwand | 121 × 91,5 cm

Sammlung Würth

Foto: Volker Naumann, Schönaich

10 |

ERNST LUDWIG KIRCHNER 1880–1938

Forest Interior with Pink Foreground, 1912/30

Oil on canvas | 121 × 91.5 cm

Würth Collection

Photo: Volker Naumann, Schönaich



11 |

LOVIS CORINTH 1858–1925

Sonne im Buchenwald, 1917

Öl auf Leinwand | 90,5 × 80,3 cm

Sammlung Würth

Foto: Archiv Museum Würth

11 |

LOVIS CORINTH 1858–1925

Sun in a Beech Forest, 1917

Oil on canvas | 90.5 × 80.3 cm

Würth Collection

Photo: Archives Museum Würth



12 |

ALEXEJ VON JAWLENSKY 1864–1941

Mystischer Kopf: Rabenflügel I (Lotte Bara), 1917

Öl auf Karton | 40 × 31 cm

Sammlung Würth

Foto: Philipp Schönborn, München

12 |

ALEXEJ VON JAWLENSKY 1864–1941

Mystical Head: Raven's Wings I (Lotte Bara), 1917

Oil on cardboard | 40 × 31 cm

Würth Collection

Photo: Philipp Schönborn, Munich



13 |

EDVARD MUNCH 1863–1944

Vampir, 1917

Öl auf Leinwand | 85 × 110 cm

Sammlung Würth

Foto: Archiv Museum Würth

13 |

EDVARD MUNCH 1863–1944

Vampire, 1917

Oil on canvas | 85 × 110 cm

Würth Collection

Photo: Archives Museum Würth



14 |

MAX ERNST 1891–1976

**Les oiseaux ne peuvent pas disparaître
[Die Vögel können nicht verschwinden], 1923**

Öl auf Gips auf Leinwand | 43 × 96 cm

Sammlung Würth

Foto: Foto Schmelz

© Bildrecht, Wien 2023

14 |

MAX ERNST 1891–1976

The Birds Cannot Disappear, 1923

Oil on plaster on canvas | 43 × 96 cm

Würth Collection

Photo: Foto Schmelz

© Bildrecht, Wien 2023



15 |

GABRIELE MÜNTER 1877–1962

Garten mit Akazien, 1924

Öl auf Malkarton | 32,9 × 40,8 cm

Sammlung Würth
Foto: Volker Naumann, Schönaich
© Bildrecht, Wien 2023

15 |

GABRIELE MÜNTER 1877–1962

Garden with Acacia, 1924

Oil on cardboard | 32.9 × 40.8 cm

Würth Collection
Photo: Volker Naumann, Schönaich
© Bildrecht, Wien 2023



16 |

RENÉ MAGRITTE 1898–1967

L'âge des merveilles [Das Zeitalter der Wunder], 1926

Öl auf Leinwand | 120,6 × 80 cm

Sammlung Würth
Foto: Walter Klein, Düsseldorf
© Bildrecht, Wien 2023

16 |

RENÉ MAGRITTE 1898–1967

The Age of Miracles, 1926

Oil on canvas | 120.6 × 80 cm

Würth Collection
Photo: Walter Klein, Düsseldorf
© Bildrecht, Wien 2023



17 |

MAX BECKMANN 1884–1950

Quappi in Blau im Boot, 1926/50

Gouache und Öl auf Papier auf Karton | 88,5 × 58 cm

Sammlung Würth
Foto: Volker Naumann, Schönaich

17 |

MAX BECKMANN 1884–1950

Quappi in Blue in a Boat, 1926/50

Gouache and oil on paper on canvas | 88.5 × 58 cm

Würth Collection
Photo: Volker Naumann, Schönaich



18 |

FRANTIŠEK KUPKA 1871–1957

Serie C V (V34), 1938/46

Öl auf Leinwand | 65,5 × 65,5 cm

Sammlung Würth
Foto: Ivan Baschang, München/Paris
© Bildrecht, Wien 2023

18 |

FRANTIŠEK KUPKA 1871–1957

Series C V (V34), 1938/46

Oil on canvas | 65.5 × 65.5 cm

Würth Collection
Photo: Ivan Baschang, Munich/Paris
© Bildrecht, Wien 2023



19 |

PABLO PICASSO 1881–1973

Le corsage orange – Dora Maar [Die orangefarbene Bluse – Dora Maar], 1940

Öl auf Leinwand | 73 × 60 cm

Sammlung Würth
Foto: Philipp Schönborn, München
© Succession Picasso/Bildrecht, Wien 2023

19 |

PABLO PICASSO 1881–1973

The Orange-Colored Blouse – Dora Maar, 1940

Oil on canvas | 73 × 60 cm

Würth Collection
Photo: Philipp Schönborn, Munich
© Succession Picasso/Bildrecht, Wien 2023



20 |

EMIL NOLDE 1867–1956

Lichtzauber, 1947

Öl auf Leinwand | 69,5 × 56 cm

Sammlung Würth
Foto: Volker Naumann, Schönaich
© Nolde Stiftung Seebüll

20 |

EMIL NOLDE 1867–1956

Light Magic, 1947

Oil on canvas | 69.5 × 56 cm

Würth Collection
Photo: Volker Naumann, Schönaich
© Nolde Stiftung Seebüll



21 |

SONIA DELAUNAY-TERK 1885–1979

Rythme coloré, Paris [Farbrhythmus, Paris], 1954

Gouache auf Papier | 57 × 76 cm

Sammlung Würth
Foto: Volker Naumann, Schönaich
© Pracusa S.A.

21 |

SONIA DELAUNAY-TERK 1885–1979

Color Rhythm, Paris, 1954

Gouache on paper | 57 × 76 cm

Würth Collection
Photo: Volker Naumann, Schönaich
© Pracusa S.A.



22 |

ALFRED HRDLICKA 1928–2009

Marsyas I, 1955/57–1962/64

Bronze nach Original aus Kalkstein | 253 × 54 × 57 cm

Sammlung Würth
Foto: Robert Zahornicky, Pressbaum
© Alfred-Hrdlicka-Archiv, Wien

22 |

ALFRED HRDLICKA 1928–2009

Marsyas I, 1955/57–1962/64

Bronze after limestone original | 253 × 54 × 57 cm

Würth Collection
Photo: Robert Zahornicky, Pressbaum
© Alfred-Hrdlicka-Archive, Vienna



23 |

HANS ARP 1886–1966

Entité ailée [Flügelwesen], 1961

Marmor | 101 × 28 × 25 cm

Sammlung Würth
Foto: Philipp Schönborn, München
© Bildrecht, Wien 2023

23 |

HANS ARP 1886–1966

Winged Being, 1961

Marble | 101 × 28 × 25 cm

Würth Collection
Photo: Philipp Schönborn, Munich
© Bildrecht, Wien 2023



24 |

MAX BILL 1908–1994

Verdichtung zum Licht, 1964

Öl auf Leinwand | 113 × 113 cm

Sammlung Würth
Foto: Ivan Baschang, München/Paris
© Bildrecht, Wien 2023

24 |

MAX BILL 1908–1994

Concentration towards Light, 1964

Oil on canvas | 113 × 113 cm

Würth Collection
Photo: Ivan Baschang, Munich/Paris
© Bildrecht, Wien 2023



25 |

GERHARD RICHTER *1932

Villa S. – Haus Sohl, 1972

Öl auf Leinwand | 70 × 100 cm

Sammlung Würth
Foto: Archiv Museum Würth
© Gerhard Richter 2023 [17012023]

25 |

GERHARD RICHTER *1932

Villa S. – House Sohl, 1972

Oil on canvas | 70 × 100 cm

Würth Collection
Photo: Archives Museum Würth
© Gerhard Richter 2023 [17012023]



26 |

RUDOLF HAUSNER 1914–1995

Trauriger Europäer, 1977

Acryl und Harzöllasuren auf Hartfaserplatte | 70 × 60 cm

Sammlung Würth
Foto: Philipp Schönborn, München
© Anne Hausner

26 |

RUDOLF HAUSNER 1914–1995

Sad European, 1977

Acrylic and resin oil glazes on hardboard | 70 × 60 cm

Würth Collection
Photo: Philipp Schönborn, Munich
© Anne Hausner



27 |

CHRISTO 1935–2020

Surrounded Island, Project for Biscayne Bay, Greater Miami, Florida, 1982 [Umschlossene Insel, Projekt für Biscayne Bay, Greater Miami, Florida, 1982]

Collage, Bleistift, Pastell, Kohle, Emaillack und Luftbild
Teil 1: 40 × 245 × 3 cm | Teil 2: 109 × 245 × 3 cm

Sammlung Würth
Foto: Wolfgang Volz
© Christo and Jeanne-Claude Foundation/Bildrecht, Wien 2023

27 |

CHRISTO 1935–2020

Surrounded Island, Project for Biscayne Bay, Greater Miami, Florida, 1982

Collage, pencil, pastels, charcoal, enamel varnish and aerial image
Part 1: 40 × 245 × 3 cm | Part 2: 109 × 245 × 3 cm

Würth Collection
Photo: Wolfgang Volz
© Christo and Jeanne-Claude Foundation/Bildrecht, Wien 2023



28 |

ERWIN WURM *1954

Stürzendes Wasser, 1984

Blech und Öl | 252 × 125 × 87 cm

Sammlung Würth
Foto: Volker Naumann, Schönaich
© Bildrecht, Wien 2023

28 |

ERWIN WURM *1954

Cascading Water, 1984

Sheet metal and oil | 252 × 125 × 87 cm

Würth Collection
Photo: Volker Naumann, Schönaich
© Bildrecht, Wien 2023



29 |

PER KIRKEBY 1938–2018

Winter II, 1985

Öl auf Leinwand | 200 × 130 cm

Sammlung Würth
Foto: Archiv Museum Würth
© The Estate of Per Kirkeby

29 |

PER KIRKEBY 1938–2018

Winter II, 1985

Oil on canvas | 200 × 130 cm

Würth Collection
Photo: Archives Museum Würth
© The Estate of Per Kirkeby



30 |

MARIA LASSNIG 1919–2014

Tischgesellschaft II, 1986

Öl auf Leinwand | 140 × 200 cm

Sammlung Würth
Foto: Volker Naumann, Schönaich
© Maria Lassnig Stiftung/Bildrecht, Wien 2023

30 |

MARIA LASSNIG 1919–2014

Dinner Party II, 1986

Oil on canvas | 140 × 200 cm

Würth Collection
Photo: Volker Naumann, Schönaich
© Maria Lassnig Stiftung/Bildrecht, Wien 2023



31 |

MARKUS LÜPERTZ *1941

Poussin – Apoll II, 1990

Öl auf Leinwand | 250 × 200 cm

Sammlung Würth
Foto: Philipp Schönborn, München
© Bildrecht, Wien 2023

31 |

MARKUS LÜPERTZ *1941

Poussin – Apollo II, 1990

Oil on canvas | 250 × 200 cm

Würth Collection
Photo: Philipp Schönborn, Munich
© Bildrecht, Wien 2023



32 |

ANSELM KIEFER *1945

Das goldene Vlies, 1993/94

Mischtechnik auf Leinwand | 190 × 280 cm

Sammlung Würth
Foto: Ivan Baschang, München/Paris
© Anselm Kiefer

32 |

ANSELM KIEFER *1945

The Golden Fleece, 1993/94

Mixed media on canvas | 190 × 280 cm

Würth Collection
Photo: Ivan Baschang, Munich/Paris
© Anselm Kiefer



33 |

CHRISTO 1935–2020

Wrapped Magazines (For Reinhold Würth) [Verhüllte Magazine (Für Reinhold Würth)], 2000

Fortune Magazines, Plastikfolie und Seil | 34,3 × 23,5 × 6 cm

Sammlung Würth
Foto: André Grossmann
© Christo and Jeanne-Claude Foundation/Bildrecht, Wien 2023

33 |

CHRISTO 1935–2020

Wrapped Magazines (For Reinhold Würth), 2000

Fortune Magazines, plastic foil and rope | 34.3 × 23.5 × 6 cm

Würth Collection
Photo: André Grossmann
© Christo and Jeanne-Claude Foundation/Bildrecht, Wien 2023



34 |

GUNTER DAMISCH 1958–2016

Rotweg Weissfeld, 2004/05

Öl auf Leinwand | 210 × 210 × 4 cm

Sammlung Würth
Foto: Ralph Feiner, Malans
© Gunter Damisch

34 |

GUNTER DAMISCH 1958–2016

Red Path White Field, 2004/05

Oil on canvas | 210 × 210 × 4 cm

Würth Collection
Photo: Ralph Feiner, Malans
© Gunter Damisch



35 |

FERNANDO BOTERO *1932

Mademoiselle Rivière, nach Ingres, 2005

Öl auf Leinwand | 205 × 144 cm

Sammlung Würth
Foto: Archiv Museum Würth
© Fernando Botero

35 |

FERNANDO BOTERO *1932

Mademoiselle Rivière, after Ingres, 2005

Oil on canvas | 205 × 144 cm

Würth Collection
Photo: Archives Museum Würth
© Fernando Botero



36 |

GEORG BASELITZ *1938

Die große Nacht von damals (Remix), 2008

Öl auf Leinwand | 300 x 250 cm

Sammlung Würth
Foto: J. Littkemann, Berlin
© Georg Baselitz 2023

36 |

GEORG BASELITZ *1938

The Big Night of that Time (Remix), 2008

Oil on canvas | 300 x 250 cm

Würth Collection
Photo: J. Littkemann, Berlin
© Georg Baselitz 2023



37 |

**Reinhold Würth bei der Portraitsitzung
im Atelier von Alfred Hrdlicka, 1994**

Foto: Roland Bauer

37 |

**Reinhold Würth during a portrait session
in Alfred Hrdlicka's studio, 1994**

Photo: Roland Bauer



38 |

**Reinhold Würth mit Jeanne-Claude und Christo
im verhüllten Verwaltungsgebäude
in Künzelsau-Gaisbach, 1995**

Foto: Roland Bauer

38 |

**Reinhold Würth with Jeanne-Claude and Christo
in the wrapped administration building
of Künzelsau-Gaisbach, 1995**

Photo: Roland Bauer

AMAZING. THE WÜRTH COLLECTION

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Lisa Rastl



DIREKTORIUM

Museologischer Direktor: Hans-Peter Wipplinger
Kaufmännischer Direktor: Moritz Stipsicz

VORSTAND

Vorstandsvorsitzender: Josef Ostermayer
Vorstandsmitglieder: Sonja Hammerschmid, Saskia Leopold, Danielle Spera

KONTAKT

PRESSE / PUBLIC RELATIONS

Klaus Pokorny
Tel. +43.1.525 70-1507
klaus.pokorny@leopoldmuseum.org
presse@leopoldmuseum.org

Veronika Werkner
Tel. +43.1.525 70-1541
veronika.werkner@leopoldmuseum.org
presse@leopoldmuseum.org

ALLGEMEINER KONTAKT

Leopold Museum – Privatstiftung
MuseumsQuartier Wien
Museumsplatz 1, 1070 Wien

Tel. +43.1.525 70-0
office@leopoldmuseum.org
www.leopoldmuseum.org

FIND US ON

<https://www.facebook.com/LeopoldMuseum>
http://instagram.com/leopold_museum
https://twitter.com/Leopold_Museum
<https://www.pinterest.at/leopoldmuseum/>
<https://www.youtube.com/user/LeopoldMuseumWien>

#AmazingExhibition
#LeopoldMuseum
#LoveLeopold

Pressebilder und Presstexte finden Sie im Pressebereich auf unserer Website: www.leopoldmuseum.org/presse

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zu den Ausstellungen und Projekten honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyrightvermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press images and press releases can be found in the press section of our website: www.leopoldmuseum.org/en/press/
Press images may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full. No fees are payable for using the photographs, as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

Eine Kooperation des Leopold Museum und der Adolf Würth GmbH & Co. KG
A cooperation of the Leopold Museum and the Adolf Würth GmbH & Co. KG



Partner des Leopold Museum
Partner of the Leopold Museum

Partner

Förderer
Benefactor

Projektsponsoren
Project sponsors

Medienpartner
Media partners

Mit Unterstützung von
Supported by

