



LEOPOLD  
MUSEUM

DE | EN

Franz von Stuck, Tilla Durieux als Circe, um 1913, Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie/Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland Foto: bpk/Nationalgalerie, SMB, Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland/Jörg P. Anders

14.10.2022–27.02.2023

# TILLA DURIEUX

EINE JAHRHUNDERTZEUGIN  
UND IHRE ROLLEN

PRESSEBILDER | PRESS IMAGES



01 | **BECKER & MAASS, BERLIN**

**Tilla Durieux als Salome in dem gleichnamigen Stück, 1903**

Fotopostkarte | 13,6 x 8,6 cm

Deutsches Theatermuseum München

Foto: Deutsches Theatermuseum, München, Inv. Nr. II 35621 (ID 219507)

01 | **BECKER & MAASS, BERLIN**

**Tilla Durieux as Salome in the play of the same name, 1903**

Photo postcard | 13.6 x 8.6 cm

Deutsches Theatermuseum München

Photo: Deutsches Theatermuseum, München, Inv. Nr. II 35621 (ID 219507)



02 | **EUGEN SPIRO** 1874–1972

**Dame mit Hund (Tilla Durieux), 1905**

Öl auf Leinwand | 85 x 105 cm

Privatsammlung

Foto: Leopold Museum, Wien

© Bildrecht, Wien 2022

02 | **EUGEN SPIRO** 1874–1972

**Lady with dog (Tilla Durieux), 1905**

Oil on canvas | 85 x 105 cm

Private collection

Photo: Leopold Museum, Vienna

© Bildrecht, Wien 2022



03 | **EMIL ORLIK** 1870–1932

**Tilla Durieux, 1905**

Tusche auf Papier | 16,5 x 9,8 cm

Deutsches Theatermuseum München

Foto: Deutsches Theatermuseum, München, Inv. Nr. II 31302 (ID 219499)

03 | **EMIL ORLIK** 1870–1932

**Tilla Durieux, 1905**

India ink on paper | 16.5 x 9.8 cm

Deutsches Theatermuseum München

Photo: Deutsches Theatermuseum, München, Inv. Nr. II 31302 (ID 219499)



04 | **MAX SLEVOGT** 1868–1932

**Die Schauspielerin Tilla Durieux als Kleopatra, 1907**

Öl auf Leinwand | 128 x 170,5 cm

Privatsammlung

Foto: Leopold Museum, Wien

04 | **MAX SLEVOGT** 1868–1932

**The actress Tilla Durieux as Cleopatra, 1907**

Oil on canvas | 128 x 170.5 cm

Private collection

Photo: Leopold Museum, Vienna



05 | **MAX OPPENHEIMER** 1885–1954

**Bildnis Tilla Durieux, 1912**

Öl auf Leinwand | 95,5 x 78,9 cm

Leopold Museum, Wien

Foto: Leopold Museum, Wien

05 | **MAX OPPENHEIMER** 1885–1954

**Portrait of Tilla Durieux, 1912**

Oil on canvas | 95.5 x 78.9 cm

Leopold Museum, Vienna

Photo: Leopold Museum, Vienna



06 | **ERNST BARLACH** 1870–1938

**Bildnis Tilla Durieux III, 1912**

Bronze (Guss 1930) | 17,7 x 11,6 x 14,1 cm

Ernst Barlach Stiftung Güstrow

Foto: Archiv Ernst Barlach Stiftung Güstrow/Alexander Klaus

06 | **ERNST BARLACH** 1870–1938

**Portrait of Tilla Durieux III, 1912**

Bronze (cast 1930) | 17.7 x 11.6 x 14.1 cm

Ernst Barlach Stiftung Güstrow

Photo: Archiv Ernst Barlach Stiftung Güstrow/Alexander Klaus



07 | **FRANZ VON STUCK** 1863–1928

**Tilla Durieux als Circe, 1912**

Öl auf Pappe | 77 x 70 cm

Privatbesitz

Foto: Leopold Museum, Wien

07 | **FRANZ VON STUCK** 1863–1928

**Tilla Durieux as Circe, 1912**

Oil on cardboard | 77 x 70 cm

Private collection

Photo: Leopold Museum, Vienna



08 | **FRANZ VON STUCK** 1863–1928

**Tilla Durieux als Circe, um 1913**

Öl auf Holz | 60 x 68 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie/Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland  
Foto: bpk/Nationalgalerie, SMB, Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland/Jörg P. Anders

08 | **FRANZ VON STUCK** 1863–1928

**Tilla Durieux as Circe, c. 1913**

Oil on wood | 60 x 68 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie/Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland  
Photo: bpk/Nationalgalerie, SMB, Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland/Jörg P. Anders



09 | **AUGUSTE RENOIR** 1841–1919

**Porträt Tilla Durieux, 1914**

Öl auf Leinwand | 92,2 x 73,3 cm

The Metropolitan Museum of Art, Bequest of Stephen C. Clark, 1960  
Foto: The Metropolitan Museum of Art, New York, Bequest of Stephen C. Clark, 1960

09 | **AUGUSTE RENOIR** 1841–1919

**Portrait of Tilla Durieux, 1914**

Oil on canvas | 92.2 x 73.3 cm

The Metropolitan Museum of Art, Bequest of Stephen C. Clark, 1961  
Photo: The Metropolitan Museum of Art, New York, Bequest of Stephen C. Clark, 1960



10 | **HERMANN HALLER** 1880–1950

**Impression nach Tilla Durieux, 1917**

Bronze | 23,7 cm

Georg Kolbe Museum, Berlin  
Foto: Archiv Georg Kolbe Museum/Markus Hilbich, Berlin

10 | **HERMANN HALLER** 1880–1950

**Impression of Tilla Durieux, 1917**

Bronze | 23.7 cm

Georg Kolbe Museum, Berlin  
Photo: Archiv Georg Kolbe Museum/Markus Hilbich, Berlin



11 | **OLAF GULBRANSSON** 1873–1958

**Porträt Tilla Durieux, 1917**

Öl auf Leinwand | 32 x 24 cm

Privatbesitz  
Foto: Bildarchiv Hansmann/Interfoto/picturedesk.com  
© Bildrecht, Wien 2022

11 | **OLAF GULBRANSSON** 1873–1958

**Portrait of Tilla Durieux, 1917**

Oil on canvas | 32 x 24 cm

Private collection  
Foto: Bildarchiv Hansmann/Interfoto/picturedesk.com  
© Bildrecht, Wien 2022



12 | **BECKER & MAASS, BERLIN**

**Tilla Durieux als Potiphars Weib im Ballett Josephs Legende, 1921**

Fotopapier S/W | 22,6 x 17,7 cm

Theatermuseum, Wien  
Foto: KHM-Museumsverband, Theatermuseum Wien

12 | **BECKER & MAASS, BERLIN**

**Tilla Durieux as Potiphar's wife in the ballet The Legend of Joseph, 1921**

Photo paper B/W | 22.6 x 17.7 cm

Theatermuseum, Vienna  
Photo: KHM-Museumsverband, Theatermuseum Wien



13 | **MAX SLEVOGT** 1868–1932

**Tilla Durieux als Potiphars Weib, 1921**

Öl auf Leinwand | 64 x 36 cm

GDKE – Direktion Landesmuseum Mainz  
Foto: GDKE RLP, Landesmuseum Mainz/U. Rudischer

13 | **MAX SLEVOGT** 1868–1932

**Tilla Durieux as Potiphar's Wife, 1921**

Oil on canvas | 64 x 36 cm

GDKE – Direktion Landesmuseum Mainz  
Photo: GDKE RLP, Landesmuseum Mainz/U. Rudischer



14 | **FELIX ALBRECHT HARTA** 1884–1967

**Tilla Durieux, 1923**

Lithografie auf Papier | 53,6 x 39 cm

Deutsches Theatermuseum München  
Foto: Deutsches Theatermuseum, München, Inv. Nr. II 14083 9 (ID 219516)

14 | **FELIX ALBRECHT HARTA** 1884–1967

**Tilla Durieux, 1923**

Lithograph on paper | 53.6 x 39 cm

Deutsches Theatermuseum München  
Photo: Deutsches Theatermuseum, München, Inv. Nr. II 14083 9 (ID 219516)



15 |  
**ALEXANDER BINDER** 1888–1929

**Tilla Durieux, 1924–27**

Fotografie | 17 x 23 cm

Akademie der Künste, Berlin, Tilla-Durieux-Archiv, Nr. 248\_5  
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Tilla-Durieux-Archiv, Nr. 248\_5

15 |  
**ALEXANDER BINDER** 1888–1929

**Tilla Durieux, 1924–27**

Photograph | 17 x 23 cm

Akademie der Künste, Berlin, Tilla-Durieux-Archiv, Nr. 248\_5  
Photo: Akademie der Künste, Berlin, Tilla-Durieux-Archiv, Nr. 248\_5



16 |  
**EMIL BIEBER** 1878–1962

**Tilla Durieux auf einer Autofahrt mit ihrem Patensohn Peter Lutt, 1925/26**

Fotografie | 30,6 x 22,1 cm

Sammlung Sabine Lutt-Freund & Hagen Freund, Berlin  
Foto: Leopold Museum, Wien

16 |  
**EMIL BIEBER** 1878–1962

**Tilla Durieux on a car ride with her godson Peter Lutt, 1925/26**

Photograph | 30.6 x 22.1 cm

Collection of Sabine Lutt-Freund & Hagen Freund, Berlin  
Photo: Leopold Museum, Vienna



17 |  
**HUGO LEDERER** 1871–1940

**Tilla Durieux als Franziska, 1926**

Bronze | 36,5 x 8,2 x 9,4 cm

Georg Kolbe Museum, Berlin  
Foto: Archiv Georg Kolbe Museum/Markus Hilbich, Berlin

17 |  
**HUGO LEDERER** 1871–1940

**Tilla Durieux as Franziska, 1926**

Bronze | 36.5 x 8.2 x 9.4 cm

Georg Kolbe Museum, Berlin  
Photo: Archiv Georg Kolbe Museum/Markus Hilbich, Berlin



18 |  
**WOLFF VON GUDENBERG** 1890–1961

**Tilla Durieux als Anna Balbanowa in Treibjagd, 1929**

Fotografie | 24 x 18 cm

Akademie der Künste, Berlin, Tilla-Durieux-Archiv, Nr. 186\_6  
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Tilla-Durieux-Archiv, Nr. 186\_6

18 |  
**WOLFF VON GUDENBERG** 1890–1961

**Tilla Durieux as Anna Balbanowa in Batch Hunt, 1929**

Photograph | 24 x 18 cm

Akademie der Künste, Berlin, Tilla-Durieux-Archiv, Nr. 186\_6  
Photo: Akademie der Künste, Berlin, Tilla-Durieux-Archiv, Nr. 186\_6



19 |  
**ANONYME\*R FOTOGRAF\*IN**

**Tilla Durieux als Lady Macbeth in Macbeth, 1937**

Fotografie | 12,6 x 12,7 cm

Akademie der Künste, Berlin, Tilla-Durieux-Archiv, Nr. 193\_3  
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Tilla-Durieux-Archiv, Nr. 193\_3

19 |  
**ANONYMOUS PHOTOGRAPHER**

**Tilla Durieux as Lady Macbeth in Macbeth, 1937**

Photograph | 12.6 x 12.7 cm

Akademie der Künste, Berlin, Tilla-Durieux-Archiv, Nr. 193\_3  
Photo: Akademie der Künste, Berlin, Tilla-Durieux-Archiv, Nr. 193\_3



20 |  
**WERNER-VIKTOR TOEFFLING** 1912–2001

**Porträt Tilla Durieux, 1961**

Öl auf Leinwand | 120 x 84 cm

Stiftung Stadtmuseum Berlin  
© Werner-Viktor Toeffling

20 |  
**WERNER-VIKTOR TOEFFLING** 1912–2001

**Portrait of Tilla Durieux, 1961**

Oil on canvas | 120 x 84 cm

Stiftung Stadtmuseum Berlin  
© Werner-Viktor Toeffling



21 |  
**HARRY CRONER** 1903–1992

**Tilla Durieux und Ernst Ginsberg in Robespierre, 1963**

Fotografie | 18 x 24 cm

Akademie der Künste, Berlin, Tilla-Durieux-Archiv, Nr. 213\_1  
Foto: Akademie der Künste, Berlin, Tilla-Durieux-Archiv, Nr. 213\_1  
© Stiftung Stadtmuseum Berlin

21 |  
**HARRY CRONER** 1903–1992

**Tilla Durieux and Ernst Ginsberg in Robespierre, 1963**

Photograph | 18 x 24 cm

Akademie der Künste, Berlin, Tilla-Durieux-Archiv, Nr. 213\_1  
Photo: Akademie der Künste, Berlin, Tilla-Durieux-Archiv, Nr. 213\_1  
© Stiftung Stadtmuseum Berlin



22 |  
**HELGA TIEMANN** 1917–2008

**Tilla Durieux, 1967**

Druck | 69,5 x 48 cm

Privatsammlung

Foto: Leopold Museum, Wien  
© Bildrecht, Wien 2022

22 |  
**HELGA TIEMANN** 1917–2008

**Tilla Durieux, 1967**

Print | 69.5 x 48 cm

Private collection

Photo: Leopold Museum, Vienna  
© Bildrecht, Wien 2022

## AUSSTELLUNGSANSICHTEN | EXHIBITION VIEWS

### TILLA DURIEUX. EINE JAHRHUNDERTZEUGIN UND IHRE ROLLEN | TILLA DURIEUX. A WITNESS TO A CENTURY AND HER ROLES

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Lisa Rastl



### DIREKTORIUM | DIRECTORS

Museologischer Direktor | Artistic Director: Hans-Peter Wipplinger  
Kaufmännischer Direktor | Managing Director: Moritz Stipsicz

### VORSTAND | BOARD

Vorstandsvorsitzender | Head of the Board: Josef Ostermayer  
Vorstandsmitglieder | Members of the Board: Sonja Hammerschmid, Saskia Leopold, Danielle Spera

## KONTAKT | CONTACT

---

### PRESSE | PRESS / PUBLIC RELATIONS

Klaus Pokorny  
Tel. +43.1.525 70-1507  
klaus.pokorny@leopoldmuseum.org  
presse@leopoldmuseum.org

Veronika Werkner  
Tel. +43.1.525 70-1541  
veronika.werkner@leopoldmuseum.org  
presse@leopoldmuseum.org

### ALLGEMEINER KONTAKT | GENERAL CONTACT

Leopold Museum – Privatstiftung | Private Foundation  
MuseumsQuartier Wien  
Museumsplatz 1, 1070 Wien | Vienna

Tel. +43.1.525 70-0  
office@leopoldmuseum.org  
www.leopoldmuseum.org

### FIND US ON

---

<https://www.facebook.com/LeopoldMuseum>  
[http://instagram.com/leopold\\_museum](http://instagram.com/leopold_museum)  
[https://twitter.com/Leopold\\_Museum](https://twitter.com/Leopold_Museum)  
<https://www.pinterest.at/leopoldmuseum/>  
<https://www.youtube.com/user/LeopoldMuseumWien>

#TillaDurieux  
#LeopoldMuseum  
#LoveLeopold

Pressebilder und Presstexte finden Sie im Pressebereich auf unserer Website: [www.leopoldmuseum.org/presse](http://www.leopoldmuseum.org/presse)

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zu den Ausstellungen und Projekten honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyrightvermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press images and press releases can be found in the press section of our website: [www.leopoldmuseum.org/en/press/](http://www.leopoldmuseum.org/en/press/)  
Press images may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full. No fees are payable for using the photographs, as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

---

Partner des Leopold Museum  
Partner of the Leopold Museum

Partner

Förderer  
Benefactor

Projektsponsor  
Project sponsor

Medienpartner  
Media partners

Projektpartner  
Project partners



Georg Kolbe Museum

