



LEOPOLD
MUSEUM

DE | EN

Karl Hofer, Drei Mädchen am Fenster (Detail), 1939, Privatbesitz, Foto: Leopold Museum, Wien/Martina Thurnberger © Bildrecht Wien, 2021

DIE SAMMLUNG SCHEDLMAYER

EINE ENTDECKUNG!

PRESSEBILDER | PRESS IMAGES

2139



1
ANONYMER FOTOGRAF
Villa Rothberger, gartenseitige Ansicht, um 1915
Fotografie | 19,5 × 26 cm
Privatbesitz
Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger



2
JOSEF HOFFMANN 1870–1956
Umkreis
Arzneischrank, um 1910
Ahorn, braun gebeizt und poliert | 124,5 × 77 × 40 cm
Privatbesitz
Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger



3
JOSEF HOFFMANN 1870–1956
Umkreis | Ausführung: Wiener Werkstätte
Siebenteiliger Bestecksatz, um 1906
Alpaka versilbert | 21,3 × 2 × 1 cm
Privatbesitz
Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger



4
DAGOBERT PECHE 1887–1923
Ausführung: Gmundner Keramik
Deckeldose, um 1918
Keramik, glasiert, bemalt | 20,4 × 18,2 × 14,2 cm
Privatbesitz
Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger



5
MICHAEL POWOLNY 1871–1954
Ausführung: Vereinigte Wiener und Gmundner Keramik
Jahreszeiten-Putto (Sommer), um 1915
Keramik | 77 × 33,5 × 20 cm
Privatbesitz
Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

OTTO PRUTSCHER 1880–1949
Ausführung: Carl Geyling's Erben im Auftrag von Brüdern Schwadron
Mosaiknische aus dem Dianabad in Wien, 1916
Glasmosaik auf Beton | 106 × 60 × 23,5 cm
Privatbesitz
Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger



6
OTTO PRUTSCHER 1880–1949
Remigius Geyling | Ausführung: Malek & Watzinger, Wien
Kaminuhr, 1905
Holz, Metall, Edelstein, Glas, Malerei auf Karton | 32,6 × 28 × 10 cm
Privatbesitz
Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

1
ANONYMOUS PHOTOGRAPHER
Villa Rothberger, view from the garden, c. 1915
Photograph | 19.5 × 26 cm
Private Collection
Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger

2
JOSEF HOFFMANN 1870–1956
his circle
Medicine cabinet, c. 1910
Maple, stained brown and polished | 124.5 × 77 × 40 cm
Private Collection
Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger

3
JOSEF HOFFMANN 1870–1956
his circle | Execution: Wiener Werkstätte
Seven-part cutlery set, c. 1906
Silver-plated alpaca | 21.3 × 2 × 1 cm
Private Collection
Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger

4
DAGOBERT PECHE 1887–1923
Execution: Gmundner Keramik
Lidded box, c. 1918
Ceramics, glazed, painted | 20.4 × 18.2 × 14.2 cm
Private Collection
Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger

5
MICHAEL POWOLNY 1871–1954
Execution: Vereinigte Wiener und Gmundner Keramik
The Four Seasons Putto (Summer), c. 1915
Ceramics | 77 × 33.5 × 20 cm
Private Collection
Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger

OTTO PRUTSCHER 1880–1949
Execution: Carl Geyling's Erben commissioned by Brüdern Schwadron
Mosaic alcove from the public swimming pool Dianabad in Vienna, 1916
Glass mosaic on concrete | 106 × 60 × 23.5 cm
Private Collection
Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger

6
OTTO PRUTSCHER 1880–1949
Remigius Geyling | Execution: Malek & Watzinger, Vienna
Mantelpiece clock, 1905
Wood, metal, precious stone, glass, painting on cardboard | 32.6 × 28 × 10 cm
Private Collection
Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



7

OTTO PRUTSCHER 1880–1949

Ausführung: Kunsttischlerei Karl Adolf Franz

Prunkschrank, 1911

Verschiedene Obst- und Edelhölzer, intarsiert | 165,5 × 81 × 40,5 cm

Privatbesitz

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

7

OTTO PRUTSCHER 1880–1949

Execution: Kunsttischlerei Karl Adolf Franz

Stately cabinet, 1911

Various types of precious wood and fruitwood, inlaid | 165.5 × 81 × 40.5 cm

Private Collection

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



8

OTTO PRUTSCHER 1880–1949

Ausführung: Möbelfabrik August Knobloch's Nachfolger

Salonkästchen aus dem „Damensalon“ in der Frühjahrsausstellung des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie, 1912

Pappelholz, außen weiß lackiert, innen mahagonifurniert, Messing | 148,5 × 89,5 × 48,5 cm

Privatbesitz

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

8

OTTO PRUTSCHER 1880–1949

Execution: Möbelfabrik August Knobloch's Nachfolger

Small chest from the "lady's parlor" shown in the spring exhibition of the Austrian Museum of Art and Industry, 1912

Poplar wood, white-lacquered exterior, mahogany-veneered interior, brass | 148.5 × 89.5 × 48.5 cm

Private Collection

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



9

OTTO PRUTSCHER 1880–1949

Ausführung: Wiener Werkstätte

Fünfflämmige Girandole, 1910

Buntmetall, vergoldet | 45 × 24,8 × 25 cm

Privatbesitz

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

9

OTTO PRUTSCHER 1880–1949

Execution: Wiener Werkstätte

Five-flame girandole, 1910

Non-ferrous metal, gilded | 45 × 24.8 × 25 cm

Private Collection

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



10

OTTO PRUTSCHER 1880–1949

Ausführung: Johann Souval

Tischuhr, 1916

Silber, Ranken- und Blattdekor, grau emailliert | 14 × 15,9 × 8,1 cm

Privatbesitz

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

10

OTTO PRUTSCHER 1880–1949

Execution: Johann Souval

Table clock, 1916

Silver, twine and leaf decor, enameled in gray | 14 × 15.9 × 8.1 cm

Private Collection

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



11

OTTO PRUTSCHER 1880–1949

Ausführung: Nikolaus Stadler (Treibarbeit), Carl Geyling's Erben (Glasdekor)

Ausstellungsvitrine, 1908

Messing, Glas | ca. 277,5 × 164 × 58 cm

MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien

Foto: MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien

11

OTTO PRUTSCHER 1880–1949

Execution: Nikolaus Stadler (repoussé work), Carl Geyling's Erben (glass decor)

Display cabinet, 1908

Brass, glass | ca. 277.5 × 164 × 58 cm

MAK – Museum of Applied Arts, Vienna

Photo: MAK – Museum of Applied Arts, Vienna



12

OTTO PRUTSCHER 1880–1949

Ausführung: J. C. Klinkosch, Nr. 58

Tablett, Schale und Kannen aus dem Tee- und Kaffeeservice für Dr. Kindler, 1918

Silber, Elfenbein

Privatbesitz

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

12

OTTO PRUTSCHER 1880–1949

Execution: J. C. Klinkosch, N° 58

Tray, bowl and pots from the tea and coffee set for Dr. Kindler, 1918

Silver, ivory

Private Collection

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



13

VALLY WIESELTHIER 1895–1945

Mädchenkopf (Fiona), um 1930

Glasierte Terracotta | 34,5 × 18 × 19,2 cm

Privatbesitz

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

13

VALLY WIESELTHIER 1895–1945

Head of a Girl (Fiona), c. 1930

Glazed terracotta | 34.5 × 18 × 19.2 cm

Private Collection

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



14

HEINRICH CAMPENDONK 1889–1957

Blaues Pferd, 1919

Aquarell, Bleistift auf Papier auf Karton | 44,3 × 38,8 cm

Privatbesitz

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

© Bildrecht, Wien 2021

14

HEINRICH CAMPENDONK 1889–1957

Blue Horse, 1919

Watercolor, pencil on paper on cardboard | 44.3 × 38.8 cm

Private Collection

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger

© Bildrecht, Wien 2021



15

ANTON FAISTAUER 1887–1930

Damenbildnis, 1929

Öl auf Leinwand | 54,5 × 40,7 cm

Privatbesitz

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

15

ANTON FAISTAUER 1887–1930

Portrait of a Lady, 1929

Oil on canvas | 54.5 × 40.7 cm

Private Collection

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



16

KARL HOFER 1878–1955

Drei Mädchen am Fenster, 1939

Öl auf Leinwand | 102,5 × 80,3 cm

Privatbesitz

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

© Bildrecht, Wien 2021

16

KARL HOFER 1878–1955

Three Girls at the Window, 1939

Oil on canvas | 102.5 × 80.3 cm

Private Collection

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger

© Bildrecht, Wien 2021



17

ERNST LUDWIG KIRCHNER 1880–1938

Sitzende Frau vor einem Ofen (Erna), 1913

Pastellkreide auf Papier | 67,5 × 51,3 cm

Privatbesitz

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

17

ERNST LUDWIG KIRCHNER 1880–1938

Seated Woman in front of a Stove (Erna), 1913

Pastel on paper | 67.5 × 51.3 cm

Private Collection

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



18

ERIKA GIOVANNA KLIEN 1900–1957

Die Tänzerin, um 1930

Kreide, Bleistift auf Papier | 50,4 × 35,5 cm

Privatbesitz

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

18

ERIKA GIOVANNA KLIEN 1900–1957

Female Dancer, c. 1930

Chalk, pencil on paper | 50.4 × 35.5 cm

Private Collection

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



19

BRONCIA KOLLER-PINELL 1863–1934

Selbstporträt, um 1910

Öl auf Leinwand | 76 × 63,5 cm

Privatbesitz

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

19

BRONCIA KOLLER-PINELL 1863–1934

Self-Portrait, c. 1910

Oil on canvas | 76 × 63.5 cm

Private Collection

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



20
CHRISTIAN ROHLFS 1849–1938

Frau mit Spiegel, 1928

Öl auf Leinwand | 79,7 × 61 cm

Privatbesitz

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger



21
FRANZ WIEGELE 1887–1944

Justa (Studie nach „Akte im Wald“), um 1920

Öl auf Leinwand | 84,5 × 62,4 cm

Privatbesitz

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger



22
KARL EHN 1884–1959

Otto Prutscher, 1913

Fotografie

AFOP (Archiv Familie Otto Prutscher)



20
CHRISTIAN ROHLFS 1849–1938

Woman with Mirror, 1928

Oil on canvas | 79.7 × 61 cm

Private Collection

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger

21
FRANZ WIEGELE 1887–1944

Justa (Study based on “Nudes in the Forest”), c. 1920

Oil on canvas | 84.5 × 62.4 cm

Private Collection

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger

22
KARL EHN 1884–1959

Otto Prutscher, 1913

Photograph

AFOP (Archive Family Otto Prutscher)

AUSSTELLUNGSANSICHTEN | EXHIBITION VIEWS

DIE SAMMLUNG SCHEDLMAYER. EINE ENTDECKUNG! | THE SCHEDLMAYER COLLECTION. A DISCOVERY!

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Reiner Riedler



DIREKTORIUM | DIRECTORS

Museologischer Direktor | Artistic Director: Hans-Peter Wipplinger

Kaufmännischer Direktor | Managing Director: Moritz Stipsicz

VORSTAND | BOARD

Vorstandsvorsitzender | Head of the Board: Josef Ostermayer

Vorstandsmitglieder | Members of the Board: Elisabeth Leopold, Sonja Hammerschmid, Agnes Husslein-Arco, Carl Aigner

KONTAKT | CONTACT

PRESSE | PRESS / PUBLIC RELATIONS

Klaus Pokorny

Tel. +43.1.525 70-1507

klaus.pokorny@leopoldmuseum.org

presse@leopoldmuseum.org

Veronika Werkner

Tel. +43.1.525 70-1541

veronika.werkner@leopoldmuseum.org

presse@leopoldmuseum.org

ALLGEMEINER KONTAKT | GENERAL CONTACT

Leopold Museum – Privatstiftung | Private Foundation

MuseumsQuartier Wien

Museumsplatz 1, 1070 Wien | Vienna

Tel. +43.1.525 70-0

office@leopoldmuseum.org

www.leopoldmuseum.org

FIND US ON

<https://www.facebook.com/LeopoldMuseum>

http://instagram.com/leopold_museum

https://twitter.com/Leopold_Museum

<https://www.pinterest.at/leopoldmuseum/>

<https://www.youtube.com/user/LeopoldMuseumWien>

#SammlungSchedlmayer

#LeopoldMuseum

#LoveLeopold

Pressebilder und Presstexte finden Sie im Pressebereich auf unserer Website: www.leopoldmuseum.org/presse

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zu den Ausstellungen und Projekten honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyrightvermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press images and press releases can be found in the press section of our website: www.leopoldmuseum.org/en/press/

Press images may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full. No fees are payable for using the photographs, as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

Partner des Leopold Museum
Partner of the Leopold Museum

Förderer
Benefactor

Medienpartner
Media partners


WIENER STÄDTISCHE
VERSICHERUNGSVEREIN



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



KURIER