

16.04. – 26.09.2021

THE BODY ELECTRIC

ERWIN OSEN – EGON SCHIELE

PRESSEBILDER | PRESS IMAGES

FOKUS-
AUSSTELLUNG
IN WIEN 1900

FOCUS
EXHIBITION IN
VIENNA 1900

OSEN 1912
ERWIN



01 | **ERWIN DOMINIK OSEN** 1891–1970
Porträt eines Patienten, 1915
Aquarell, Bleistift auf Papier | 48,5 × 32 cm
Leopold Museum, Wien
Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

01 | **ERWIN DOMINIK OSEN** 1891–1970
Portrait of a Patient, 1915
Watercolor, pencil on paper | 48.5 × 32 cm
Leopold Museum, Vienna
Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



02 | **ERWIN DOMINIK OSEN** 1891–1970
Porträt eines Patienten, 1915
Aquarell, Bleistift auf Papier | 56,7 × 39,8 cm
Leopold Museum, Wien
Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

02 | **ERWIN DOMINIK OSEN** 1891–1970
Portrait of a Patient, 1915
Watercolor, pencil on paper | 56.7 × 39.8 cm
Leopold Museum, Vienna
Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



03 | **ERWIN DOMINIK OSEN** 1891–1970
Studien von Patienten, 1915
Aquarell, Bleistift auf Papier | 56,7 × 39,2 cm
Leopold Museum, Wien
Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

03 | **ERWIN DOMINIK OSEN** 1891–1970
Studies of Patients, 1915
Watercolor, pencil on paper | 56.7 × 39.2 cm
Leopold Museum, Vienna
Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



04 | **ERWIN DOMINIK OSEN** 1891–1970
Porträt eines Patienten („Bruno Granichstaedten“), 1915
Aquarell, Bleistift auf Papier | 48,3 × 32 cm
Leopold Museum, Wien
Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

04 | **ERWIN DOMINIK OSEN** 1891–1970
Portrait of a Patient (“Bruno Granichstaedten”), 1915
Watercolor, pencil on paper | 48.3 × 32 cm
Leopold Museum, Vienna
Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



05 | **ERWIN DOMINIK OSEN** 1891–1970
Porträt eines*r Patienten*in („Lustknabe“), 1915
Aquarell, Bleistift auf Papier | 48,3 × 32,1 cm
Leopold Museum, Wien
Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

05 | **ERWIN DOMINIK OSEN** 1891–1970
Portrait of a Patient (“Catamite”), 1915
Watercolor, pencil on paper | 48.3 × 32.1 cm
Leopold Museum, Vienna
Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



06 | **ERWIN DOMINIK OSEN** 1891–1970
Porträt eines Patienten („Kulnik Karl“), 1913
Bleistift, Tempera auf Papier | 48 × 32 cm
Barbora und Hans-Gregor Koller
Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

06 | **ERWIN DOMINIK OSEN** 1891–1970
Portrait of a Patient (“Kulnik Karl”), 1913
Pencil, tempera on paper | 48 × 32 cm
Barbora and Hans-Gregor Koller
Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



07 | **ERWIN DOMINIK OSEN** 1891–1970
Selbstporträt, 1915
Bleistift auf Papier | 52,7 × 33,2 cm
Helen Emily Davy, Wien
Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

07 | **ERWIN DOMINIK OSEN** 1891–1970
Self-Portrait, 1915
Pencil on paper | 52.7 × 33.2 cm
Helen Emily Davy, Vienna
Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



08 | **EGON SCHIELE** 1890–1918

Liegende nackte Schwangere, 1910

Schwarze Kreide, Gouache auf Papier | 43,4 × 30,9 cm

Leopold Museum, Wien

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

08 | **EGON SCHIELE** 1890–1918

Nude Pregnant Woman, Reclining, 1910

Black chalk, gouache on paper | 43.4 × 30.9 cm

Leopold Museum, Vienna

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



09 | **EGON SCHIELE** 1890–1918

Halbakt (Selbstdarstellung), 1911

Bleistift, Gouache auf Papier | 44,7 × 31,4 cm

Leopold Museum, Wien

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

09 | **EGON SCHIELE** 1890–1918

Semi-Nude (Self-Portrait), 1911

Pencil, gouache on paper | 44.7 × 31.4 cm

Leopold Museum, Vienna

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



10 | **EGON SCHIELE** 1890–1918

Sitzende Schwangere mit grünem Bauch, 1910

Schwarze Kreide, Aquarell auf Papier | 44,1 × 30,2 cm

Leopold Museum, Wien

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

10 | **EGON SCHIELE** 1890–1918

Pregnant Woman with Green Stomach, Sitting, 1910

Black chalk, watercolor on paper | 44.1 × 30.2 cm

Leopold Museum, Vienna

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



11 | **EGON SCHIELE** 1890–1918

Liegendes Neugeborenes, 1910

Schwarze Kreide, Gouache auf Papier | 44,5 × 31,2 cm

Leopold Museum, Wien

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

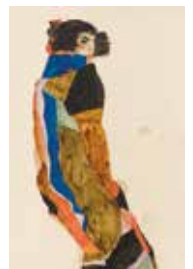
11 | **EGON SCHIELE** 1890–1918

Lying Newborn, 1910

Black chalk, gouache on paper | 44.5 × 31.2 cm

Leopold Museum, Vienna

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



12 | **EGON SCHIELE** 1890–1918

„Moa“, 1911

Bleistift, Aquarell, Deckfarbe auf Papier | 47,8 × 31,5 cm

Leopold Museum, Wien

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

12 | **EGON SCHIELE** 1890–1918

“Moa”, 1911

Pencil, watercolor, opaque color on paper | 47.8 × 31.5 cm

Leopold Museum, Vienna

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



13 | **ERWIN DOMINIK OSEN** 1891–1970

Sitzender Halbakt (vermutlich die Tänzerin Moa Mandu), 1912

Aquarell, Bleistift auf Papier | 46 × 43,5 cm

Privatbesitz NRW

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

13 | **ERWIN DOMINIK OSEN** 1891–1970

Sitting Semi-Nude (probably the dancer Moa Mandu), 1912

Watercolor, pencil on paper | 46 × 43.5 cm

Private collection NRW

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



14 | **EGON SCHIELE** 1890–1918

Erwin Dominik Osen mit aneinandergelegten Fingerspitzen („Mime van Osen“), 1910

Schwarze Kreide, Aquarell, Gouache auf Papier | 38,3 × 30,3 cm

Leopold Museum, Wien

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

14 | **EGON SCHIELE** 1890–1918

Erwin Dominik Osen with Fingertips Touching (“Mime van Osen”), 1910

Black chalk, watercolor, gouache on paper | 38.3 × 30.3 cm

Leopold Museum, Vienna

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



15 | **EGON SCHIELE** 1890–1918

„Mime van Osen“, 1910

Aquarell, Kohle auf Karton | 37,8 × 29,7 cm

Neue Galerie am Universalmuseum Joanneum, Graz

Foto: Neue Galerie am Universalmuseum Joanneum, Graz

15 | **EGON SCHIELE** 1890–1918

“Mime van Osen”, 1910

Watercolor, charcoal on cardboard | 37.8 × 29.7 cm

Neue Galerie at Universalmuseum Joanneum, Graz

Photo: Neue Galerie at Universalmuseum Joanneum, Graz



16 | **EGON SCHIELE** 1890–1918

Erwin Dominik Osen als Akt mit überkreuzten Armen, 1910

Schwarze Kreide, Aquarell, Gouache auf Papier | 44,7 × 31,5 cm

Leopold Museum, Wien

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

16 | **EGON SCHIELE** 1890–1918

Erwin Dominik Osen, Nude with Crossed Arms, 1910

Black chalk, watercolor, gouache on paper | 44.7 × 31.5 cm

Leopold Museum, Vienna

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



17 | **ERWIN DOMINIK OSEN** 1891–1970

Blühende Fuchsie, n. d.

Aquarell auf Papier | 70 × 60,8 cm

Privatsammlung

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

17 | **ERWIN DOMINIK OSEN** 1891–1970

Blooming Fuchsia, n. d.

Watercolor on paper | 70 × 60.8 cm

Private collection

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



18 | **EGON SCHIELE** 1890–1918

„Sonnenbaum“, 1910

Schwarze Kreide, Gouache auf Papier | 39,5 × 31,5 cm

Leopold Museum, Wien

Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger

18 | **EGON SCHIELE** 1890–1918

“Sun Tree”, 1910

Black chalk, gouache on paper | 39.5 × 31.5 cm

Leopold Museum, Vienna

Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger



19 | **ERWIN DOMINIK OSEN** 1891–1970

Postkarte an Egon Schiele, 1913

Tinte, Aquarell auf Papier | 14,2 × 9 cm

Albertina, Wien

Foto: Albertina, Wien

19 | **ERWIN DOMINIK OSEN** 1891–1970

Postcard to Egon Schiele, 1913

Ink, watercolor on paper | 14.2 × 9 cm

Albertina, Vienna

Photo: Albertina, Vienna



20 | **JOSEF HEU** 1876–1952

„Brandwunden und Metall- u. Russimprägung der Haut durch elektrischen Kurzschluss am 21.V.1917. Garnisons-Spital Nr. 2.“, 1917

Bleistift, Aquarell auf Papier | 43 × 53 cm gerahmt

Technisches Museum, Wien

Foto: Technisches Museum Wien/Archiv

© Josef Heu/Technisches Museum Wien

20 | **JOSEF HEU** 1876–1952

“Burns and metal and soot impregnation of skin due to electric shock on May 21, 1917. Garrison Hospital No. 2.”, 1917

Pencil, watercolor on paper | 43 × 53 cm framed

Technisches Museum, Vienna

Photo: Technisches Museum Vienna/Archive

© Josef Heu/Technisches Museum Vienna

AUSSTELLUNGSANSICHTEN | EXHIBITION VIEWS

The Body Electric

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Lisa Rastl



LEOPOLD MUSEUM

DIREKTORIUM | DIRECTORS

Museologischer Direktor | Artistic Director: Hans-Peter Wipplinger
Kaufmännischer Direktor | Managing Director: Moritz Stipsicz

VORSTAND | BOARD

Vorstandsvorsitzender | Head of the Board: Josef Ostermayer
Vorstandsmitglieder | Members of the Board: Elisabeth Leopold, Agnes Husslein-Arco, Carl Aigner, Werner Muhm

KONTAKT | CONTACT

PRESSE | PRESS / PUBLIC RELATIONS

Klaus Pokorny
Tel. +43.1.525 70-1507
klaus.pokorny@leopoldmuseum.org
presse@leopoldmuseum.org

Veronika Werkner
Tel. +43.1.525 70-1541
veronika.werkner@leopoldmuseum.org
presse@leopoldmuseum.org

ALLGEMEINER KONTAKT | GENERAL CONTACT

Leopold Museum – Privatstiftung | Private Foundation
MuseumsQuartier Wien
Museumsplatz 1, 1070 Wien | Vienna

Tel. +43.1.525 70-0
office@leopoldmuseum.org
www.leopoldmuseum.org

FIND US ON

<https://www.facebook.com/LeopoldMuseum>
http://instagram.com/leopold_museum
https://twitter.com/Leopold_Museum
<https://www.pinterest.at/leopoldmuseum/>
<https://www.youtube.com/user/LeopoldMuseumWien>

#TheBodyElectric
#LeopoldMuseum
#LoveLeopold

Pressebilder und Presstexte finden Sie im Pressebereich auf unserer Website: www.leopoldmuseum.org/presse

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zu den Ausstellungen und Projekten honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyrightvermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press images and press releases can be found in the press section of our website: www.leopoldmuseum.org/en/press/
Press images may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full. No fees are payable for using the photographs, as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

Partner des Leopold Museum
Partner of the Leopold Museum

Förderer
Benefactor

Medienpartner
Media partners


WIENER STÄDTISCHE
VERSICHERUNGSVEREIN


siwacht


Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport


01 CLUB

FALTER

DERSTANDARD