

DE | EN



LEOPOLD  
MUSEUM

08.12.2020–04.07.2021

# EMIL PIRCHAN

VISUELLE REVOLUTION

PRESSEBILDER | PRESS IMAGES



01  
**ANONYMER FOTOGRAF**

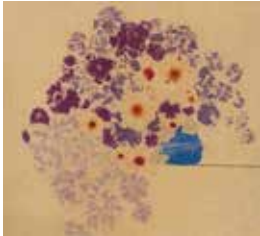
**Diele nach einem Entwurf von Emil Pirchan, 1907**

Ausführung: vermutlich Möbeltischlerei Heinrich Petter  
Fotografie, 17,6 × 23,1 cm  
Sammlung Steffan/Pabst, Zürich  
Foto: Sammlung Steffan/Pabst, Zürich  
© Nachlass Emil Pirchan, Sammlung Steffan/Pabst, Zürich

01  
**ANONYMOUS PHOTOGRAPHER**

**Hallway based on Emil Pirchan's design, 1907**

Execution: presumably by cabinet maker Heinrich Petter  
Photograph, 17,6 × 23,1 cm  
Steffan/Pabst Collection, Zurich  
Photo: Steffan/Pabst Collection, Zurich  
© Emil Pirchan Estate, Steffan/Pabst Collection, Zurich



02  
**EMIL PIRCHAN**

1884–1957

**Blatt im selbst entwickelten Tunkpapierverfahren, um 1907**

Tunkpapier, 34,5 × 37,5 cm  
Sammlung Steffan/Pabst, Zürich  
Foto: Sammlung Steffan/Pabst, Zürich  
© Nachlass Emil Pirchan, Sammlung Steffan/Pabst, Zürich

02  
**EMIL PIRCHAN**

1884–1957

**Marbled paper created using his own technique, c. 1907**

Marbled paper, 34,5 × 37,5 cm  
Steffan/Pabst Collection, Zurich  
Photo: Steffan/Pabst Collection, Zurich  
© Emil Pirchan Estate, Steffan/Pabst Collection, Zurich



03  
**EMIL PIRCHAN**

1884–1957

**Collierentwurf zu einem Wettbewerb, um 1910**

Gouache auf Papier auf Karton, 33,6 × 25,8 cm  
Sammlung Steffan/Pabst, Zürich  
Foto: Sammlung Steffan/Pabst, Zürich  
© Nachlass Emil Pirchan, Sammlung Steffan/Pabst, Zürich

03  
**EMIL PIRCHAN**

1884–1957

**Necklace design for a competition, c. 1910**

Gouache on paper on cardboard, 33,6 × 25,8 cm  
Steffan/Pabst Collection, Zurich  
Photo: Steffan/Pabst Collection, Zurich  
© Emil Pirchan Estate, Steffan/Pabst Collection, Zurich



04  
**ANONYMER FOTOGRAF**

**Emil Pirchan in seinem Münchner Atelier, um 1912**

Fotografie, 8,8 × 13,8 cm  
Sammlung Steffan/Pabst, Zürich  
Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger  
© Nachlass Emil Pirchan, Sammlung Steffan/Pabst, Zürich

04  
**ANONYMOUS PHOTOGRAPHER**

**Emil Pirchan in his studio in Munich, c. 1912**

Photograph, 8,8 × 13,8 cm  
Steffan/Pabst Collection, Zurich  
Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger  
© Emil Pirchan Estate, Steffan/Pabst Collection, Zurich



05  
**EMIL PIRCHAN**

1884–1957

**Plakatentwurf, um 1912**

Collage auf Papier, 37,6 × 19,5 cm  
Sammlung Steffan/Pabst, Zürich  
Foto: Sammlung Steffan/Pabst, Zürich  
© Nachlass Emil Pirchan, Sammlung Steffan/Pabst, Zürich

05  
**EMIL PIRCHAN**

1884–1957

**Poster design, c. 1912**

Collage on paper, 37,6 × 19,5 cm  
Steffan/Pabst Collection, Zurich  
Photo: Steffan/Pabst Collection, Zurich  
© Emil Pirchan Estate, Steffan/Pabst Collection, Zurich



06  
**EMIL PIRCHAN**

1884–1957

**Plakat Ruby Betteley tanzt Chopin, Bach, Schumann, Schubert, 1912**

Druck: Graphische Werke München-Eggenfelden, München  
Lithografie auf Papier, 115 × 84,1 cm  
Theatermuseum, Wien  
Foto: KHM-Museumsverband, Theatermuseum, Wien  
© Nachlass Emil Pirchan, Sammlung Steffan/Pabst, Zürich

06  
**EMIL PIRCHAN**

1884–1957

**Poster Ruby Betteley tanzt Chopin, Bach, Schumann, Schubert [Ruby Betteley dances Chopin, Bach, Schumann, Schubert], 1912**

Print: Graphische Werke München-Eggenfelden, Munich  
Lithograph on paper, 115 × 84,1 cm  
Theatermuseum, Vienna  
Photo: KHM-Museumsverband, Theatermuseum, Vienna  
© Emil Pirchan Estate, Steffan/Pabst Collection, Zurich



07  
**EMIL PIRCHAN**  
1884–1957

**Plakat zur Ausstellung Emil Pirchan. Bühnenentwürfe in der Modernen Galerie im Arcopalais in München, 1912**

Druck: Graphische Werke München-Eggenfelden, München  
Lithografie auf Papier, 123 × 92,4 cm  
Sammlung Steffan/Pabst, Zürich  
Foto: Sammlung Steffan/Pabst, Zürich  
© Nachlass Emil Pirchan, Sammlung Steffan/Pabst, Zürich

07  
**EMIL PIRCHAN**  
1884–1957

**Poster for the exhibition Emil Pirchan. Bühnenentwürfe [Stage designs] at the Moderne Galerie at the Arcopalais in Munich, 1912**

Print: Graphische Werke München-Eggenfelden, Munich  
Lithograph on paper, 123 × 92,4 cm  
Steffan/Pabst Collection, Zurich  
Photo: Steffan/Pabst Collection, Zurich  
© Emil Pirchan Estate, Steffan/Pabst Collection, Zurich



08  
**EMIL PIRCHAN**  
1884–1957

**Plakat Gertrud Leistikow. Tanzspiele, 1913**

Druck: Kunst im Druck, München  
Lithografie auf Papier, 122,6 × 89 cm  
Sammlung Steffan/Pabst, Zürich  
Foto: KHM-Museumsverband, Theatermuseum, Wien  
© Nachlass Emil Pirchan, Sammlung Steffan/Pabst, Zürich

08  
**EMIL PIRCHAN**  
1884–1957

**Poster Gertrud Leistikow. Tanzspiele [Dance dramas], 1913**

Print: Kunst im Druck, Munich  
Lithograph on paper, 122,6 × 89 cm  
Steffan/Pabst Collection, Zurich  
Photo: KHM-Museumsverband, Theatermuseum, Vienna  
© Emil Pirchan Estate, Steffan/Pabst Collection, Zurich



09  
**EMIL PIRCHAN**  
1884–1957

**Inserat für Ignaz Lamm Metallschmelze, um 1914**

Lithografie auf Papier, 11,9 × 10,8 cm  
Leopold Museum, Wien, Schenkung Familie Steffan/Pabst  
Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger  
© Nachlass Emil Pirchan, Sammlung Steffan/Pabst, Zürich

09  
**EMIL PIRCHAN**  
1884–1957

**Advertisement for Ignaz Lamm Metallschmelze [Metal Smelting], c. 1914**

Lithograph on paper, 11,9 × 10,8 cm  
Leopold Museum, Vienna, gift from the Steffan/Pabst families  
Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger  
© Emil Pirchan Estate, Steffan/Pabst Collection, Zurich



10  
**EMIL PIRCHAN**  
1884–1957

**Plakat Verlosung von Kunstgegenständen zugunsten einer Fürsorgestiftung des 7. Feldartillerie-Regiments, 1915**

Druck: Mandruck GmbH München  
Lithografie auf Papier, 62,3 × 41,8 cm  
Leopold Museum, Wien, Schenkung Familie Steffan/Pabst  
Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger  
© Nachlass Emil Pirchan, Sammlung Steffan/Pabst, Zürich

10  
**EMIL PIRCHAN**  
1884–1957

**Poster Verlosung von Kunstgegenständen zugunsten einer Fürsorgestiftung des 7. Feldartillerie-Regiments [Art raffle to benefit the aid foundation of the 7th field artillery regiment], 1915**

Print: Mandruck GmbH Munich  
Lithograph on paper, 62,3 × 41,8 cm  
Leopold Museum, Vienna, gift from the Steffan/Pabst families  
Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger  
© Emil Pirchan Estate, Steffan/Pabst Collection, Zurich



11  
**EMIL PIRCHAN**  
1884–1957

**Blatt aus Malfibel für Kinder, Ravensburg 1917**

Lithografie auf Papier, 20 × 18,9 cm  
Sammlung Steffan/Pabst, Zürich  
Foto: Sammlung Steffan/Pabst, Zürich  
© Nachlass Emil Pirchan, Sammlung Steffan/Pabst, Zürich

11  
**EMIL PIRCHAN**  
1884–1957

**Sheet from Malfibel für Kinder [Coloring book for children], Ravensburg 1917**

Lithograph on paper, 20 × 18,9 cm  
Steffan/Pabst Collection, Zurich  
Photo: Steffan/Pabst Collection, Zurich  
© Emil Pirchan Estate, Steffan/Pabst Collection, Zurich



12  
**EMIL PIRCHAN**  
1884–1957

**Vorsatzpapier für den Roman Der zeugende Tod, Berlin 1918**

Lithografie auf Papier, 18,3 × 24,8 cm  
Sammlung Steffan/Pabst, Zürich  
Foto: Sammlung Steffan/Pabst, Zürich  
© Nachlass Emil Pirchan, Sammlung Steffan/Pabst, Zürich

12  
**EMIL PIRCHAN**  
1884–1957

**Endpaper for the novel Der zeugende Tod, Berlin 1918**

Lithograph on paper, 18,3 × 24,8 cm  
Steffan/Pabst Collection, Zurich  
Photo: Steffan/Pabst Collection, Zurich  
© Emil Pirchan Estate, Steffan/Pabst Collection, Zurich



13  
**EMIL PIRCHAN**  
1884–1957

**Titelseite eines Werbeblattes der Druckerei J.C. König & Ebhardt (Hannover), 1918**

Lithografie auf Papier, 22,7 × 16 cm  
Leopold Museum, Wien, Schenkung Sammlung Steffan/Pabst  
Foto: Leopold Museum, Wien/Manfred Thumberger  
© Nachlass Emil Pirchan, Sammlung Steffan/Pabst, Zürich

13  
**EMIL PIRCHAN**  
1884–1957

**Front page of a leaflet for the printing company J.C. König & Ebhardt (Hanover), 1918**

Lithograph on paper, 22,7 × 16 cm  
Leopold Museum, Vienna, donation Collection Steffan/Pabst  
Photo: Leopold Museum, Vienna/Manfred Thumberger  
© Emil Pirchan Estate, Steffan/Pabst Collection, Zurich, Zurich



14  
**EMIL PIRCHAN**  
1884–1957

**Bühnenbildentwurf für Othello von William Shakespeare (Berlin, Staatstheater, Schauspielhaus Am Gendarmenmarkt, Uraufführung 11.11.1921); 2. Akt, 4. Szene, 1921**

Kohle auf Papier, 27,5 × 39,9 cm  
Theatermuseum, Wien  
Foto: KHM-Museumsverband, Theatermuseum, Wien  
© Nachlass Emil Pirchan, Sammlung Steffan/Pabst, Zürich

14  
**EMIL PIRCHAN**  
1884–1957

**Set design for Othello by William Shakespeare (Berlin, State Theater, Theater Am Gendarmenmarkt, premiere: 11th November 1921); act 2, scene 4, 1921**

Charcoal on paper, 27,5 × 39,9 cm  
Theatermuseum, Vienna  
Photo: KHM-Museumsverband, Theatermuseum, Vienna  
© Emil Pirchan Estate, Steffan/Pabst Collection, Zurich



15  
**EMIL PIRCHAN**  
1884–1957

**Plakat für die Revue Bitte zahlen! von Louis Taufstein und Eugen Burg (Berlin, Nelson Theater, Uraufführung 04.10.1921), 1921**

Vereinigte Kunstanstalten J. Bargou Söhne Nachf. Berlin  
Druck auf Papier, 70,2 × 95,2 cm  
Theatermuseum, Wien  
Foto: KHM-Museumsverband, Theatermuseum, Wien  
© Nachlass Emil Pirchan, Sammlung Steffan/Pabst, Zürich

15  
**EMIL PIRCHAN**  
1884–1957

**Poster for the revue Bitte zahlen! [The Bill Please!] by Louis Taufstein and Eugen Burg (Berlin, Nelson Theater, premiere: 4th October 1921), 1921**

Vereinigte Kunstanstalten J. Bargou Söhne Nachf. Berlin  
Print on paper, 70,2 × 95,2 cm  
Theatermuseum, Vienna  
Photo: KHM-Museumsverband, Theatermuseum, Vienna  
© Emil Pirchan Estate, Steffan/Pabst Collection, Zurich



16  
**EMIL PIRCHAN**  
1884–1957

**Bühnenbildentwurf für die szenische Kantate Zwingburg von Ernst Křenek (Berlin, Staatstheater, Staatsoper Unter den Linden, Uraufführung 21.10.1924), 1924**

Tusche auf Transparentpapier auf Papierunterlage, 34,8 × 47,8 cm  
Theatermuseum, Wien  
Foto: KHM-Museumsverband, Theatermuseum, Wien/Vienna  
© Nachlass Emil Pirchan, Sammlung Steffan/Pabst, Zürich

16  
**EMIL PIRCHAN**  
1884–1957

**Set design for the scenic cantata Zwingburg [Fortress] by Ernst Křenek (Berlin State Theaters, State Opera, premiere: 21st October 1924), 1924**

India ink on tracing paper on paper support, 34,8 × 47,8 cm  
Theatermuseum, Vienna  
Photo: KHM-Museumsverband, Theatermuseum, Vienna  
© Emil Pirchan Estate, Steffan/Pabst Collection, Zurich



17  
**ANONYMER FOTOGRAF**

**Architekturmodell nach Emil Pirchans Entwurf für sein eigenes Landhaus (Solomit-Haus 1), um 1925**

Fotografie, 9,5 × 14 cm  
Sammlung Steffan/Pabst, Zürich  
Foto: Sammlung Steffan/Pabst, Zürich  
© Nachlass Emil Pirchan, Sammlung Steffan/Pabst, Zürich

17  
**ANONYMOUS PHOTOGRAPHER**

**Scale model based on Emil Pirchan's design for his own country house (Solomit House 1), c. 1925**

Photograph, 9,5 × 14 cm  
Steffan/Pabst Collection, Zurich  
Photo: Steffan/Pabst Collection, Zurich  
© Emil Pirchan Estate, Steffan/Pabst Collection, Zurich



18  
**FOTOATELIER A. FRANKL, BERLIN**

**Emil Pirchan mit Masken im Berliner Atelier, 1923**

Fotografie, 11,9 × 16,5 cm  
Sammlung Steffan/Pabst, Zürich  
Foto: Sammlung Steffan/Pabst, Zürich  
© Nachlass Emil Pirchan, Sammlung Steffan/Pabst, Zürich

18  
**PHOTOGRAPHIC STUDIO A. FRANKL, BERLIN**

**Emil Pirchan with masks in his Berlin studio, 1923**

Photograph, 11,9 × 16,5 cm  
Steffan/Pabst Collection, Zurich  
Photo: Steffan/Pabst Collection, Zurich  
© Emil Pirchan Estate, Steffan/Pabst Collection, Zurich



19

### EMIL PIRCHAN

1884–1957

#### Entwurf zu einem Theater für Südamerika, perspektivische Außenansicht, um 1930

Kohle auf Transparentpapier, auf Karton, 48,5 × 69,4 cm  
Theatermuseum, Wien

Foto: KHM-Museumsverband, Theatermuseum, Wien  
© Nachlass Emil Pirchan, Sammlung Steffan/Pabst, Zürich

19

### EMIL PIRCHAN

1884–1957

#### Design for a theater in South America, foreshortened exterior view, c. 1930

Charcoal on tracing paper, on cardboard, 48,5 × 69,4 cm  
Theatermuseum, Vienna

Photo: KHM-Museumsverband, Theatermuseum, Vienna  
© Emil Pirchan Estate, Steffan/Pabst Collection, Zurich



20

### HANS ROBERTSON

1883–1950

#### Bühnenbildfoto aus dem Ballett *Die Planeten* von Gustav Holst und Harald Kreutzberg [Berlin, Staatstheater, Staatsoper Unter den Linden, Uraufführung 09.05.1931], 1931

Fotografie, 17 × 22,3 cm  
Theatermuseum, Wien

Foto: KHM-Museumsverband, Theatermuseum, Wien

20

### HANS ROBERTSON

1883–1950

#### Scene photo from the ballet *Die Planeten* [The Planets] by Gustav Holst and Harald Kreutzberg [Berlin State Theaters, State Opera, premiere: 9th May 1931], 1931

Photograph, 17 × 22,3 cm  
Theatermuseum, Vienna

Photo: KHM-Museumsverband, Theatermuseum, Vienna



21

### EMIL PIRCHAN

1884–1957

#### Bühnenbildentwurf für *Spiel um die Welt* von Walter Seidl [Brünn, Landestheater, Deutsches Schauspielhaus, Uraufführung 07.12.1935]; 3. Bild, 1935

Wasserfarben, Tusche, Bleistift auf Papier, 25,8 × 33 cm  
Theatermuseum, Wien

Foto: KHM-Museumsverband, Theatermuseum, Wien  
© Emil Pirchan Estate, Steffan/Pabst Collection, Zurich

21

### EMIL PIRCHAN

1884–1957

#### Set design for *Spiel um die Welt* [Playing for the World] by Walter Seidl [Brno, Landestheater, German Theater, premiere: 7th December 1935]; set 3, 1935

Watercolor, India ink, pencil on paper, 25,8 × 33 cm  
Theatermuseum, Vienna

Photo: KHM-Museumsverband, Theatermuseum, Vienna  
© Emil Pirchan Estate, Steffan/Pabst Collection, Zurich



22

### EMIL PIRCHAN

1884–1957

#### *Gustav Klimt – Ein Künstler aus Wien, Wien – Leipzig 1942*

Buch, 29,7 × 21,6 cm × 1,5 cm  
Sammlung Steffan/Pabst, Zürich

Foto: Sammlung Steffan/Pabst, Zürich  
© Nachlass Emil Pirchan, Sammlung Steffan/Pabst, Zürich

22

### EMIL PIRCHAN

1884–1957

#### *Gustav Klimt – Ein Künstler aus Wien, Vienna – Leipzig 1942*

Book, 29,7 × 21,6 cm × 1,5 cm  
Steffan/Pabst Collection, Zurich

Photo: Steffan/Pabst Collection, Zurich  
© Emil Pirchan Estate, Steffan/Pabst Collection, Zurich

## AUSSTELLUNGSANSICHTEN EXHIBITION VIEWS

---



**Ausstellungsansicht**  
EMIL PIRCHAN.  
VISUELLE REVOLUTION  
Leopold Museum, Wien  
Foto: Lisa Rastl



**Exhibition view**  
EMIL PIRCHAN.  
VISUAL REVOLUTION  
Leopold Museum, Vienna  
Photo: Lisa Rastl



## LEOPOLD MUSEUM

---

### DIREKTORIUM

Museologischer Direktor: Hans-Peter Wipplinger

Kaufmännischer Direktor: Moritz Stipsicz

### VORSTAND

Vorstandsvorsitzender: Josef Ostermayer

Vorstandsmitglieder: Elisabeth Leopold, Agnes Husslein-Arco, Carl Aigner, Werner Muhm

## KONTAKT

---

### PRESSE / PUBLIC RELATIONS

Klaus Pokorny

Tel. +43.1.525 70-1507

klaus.pokorny@leopoldmuseum.org

presse@leopoldmuseum.org

Veronika Werkner

Tel. +43.1.525 70-1541

veronika.werkner@leopoldmuseum.org

presse@leopoldmuseum.org

### ALLGEMEINER KONTAKT

Leopold Museum-Privatstiftung

MuseumsQuartier Wien

Museumsplatz 1 | 1070 Wien

Tel. +43.1.525 70-0

office@leopoldmuseum.org

www.leopoldmuseum.org

## FIND US ON

---

<https://www.facebook.com/LeopoldMuseum>

[http://instagram.com/leopold\\_museum](http://instagram.com/leopold_museum)

[https://twitter.com/Leopold\\_Museum](https://twitter.com/Leopold_Museum)

<https://www.pinterest.at/leopoldmuseum/>

<https://www.youtube.com/user/LeopoldMuseumWien>

#EmilPirchan

#LeopoldMuseum

#LoveLeopold

Pressebilder und Presstexte finden Sie im Pressebereich auf unserer Website unter [www.leopoldmuseum.org/presse](http://www.leopoldmuseum.org/presse).

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyrightvermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press images can be found in the "Press Corner" section of our website: [www.leopoldmuseum.org/press](http://www.leopoldmuseum.org/press)

Press images may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

---

Partner des Leopold Museum

Förderer

Kooperationspartner

Medienpartner

  
WIENER STÄDTISCHE  
VERSICHERUNGSVEREIN

  
siwacht

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

Museum Folkwang

  
OT CLUB