



LEOPOLD
MUSEUM

DE | EN

24.08.–29.10.2018

MORIZ NÄHR

FOTOGRAF DER
WIENER MODERNE

PRESSEBILDER
PRESS IMAGES



MORIZ NÄHR

Wien 1859–1945 Wien

Alter Naschmarkt am Karlsplatz, 1885 Old Naschmarkt on Karlsplatz

Silbergelatinepapier | Gelatin silver paper

38,8 × 48,7 cm

Wien Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Wien Museum



MORIZ NÄHR

Wien 1859–1945 Wien

Landschaftsstudie, um 1890 Landscape Study, c. 1890

Bromsilbergelatinepapier | Gelatin silver bromide paper

48 × 45 cm

Privatbesitz | Private collection

Foto | Photo: Leopold Museum, Wien | Vienna/Manfred Thumberger



MORIZ NÄHR

Wien 1859–1945 Wien

Waldinneres, um 1890 Forest Interior, c. 1890

Silbergelatine-Neuabzug von Silbergelatine-Trockenplatte (Glasnegativ)

Gelatin silver reprint from gelatin silver dry plate (glass negative)

45,2 × 35,3 cm

Klimt-Foundation, Wien | Klimt Foundation, Vienna

Foto | Photo: Klimt-Foundation, Wien | Klimt Foundation, Vienna



MORIZ NÄHR

Wien 1859–1945 Wien

Faßzieherhaus mit dem Aquarellisten Rudolf von Alt, 1893 Faßzieherhaus with the watercolorist Rudolf von Alt

Silbergelatinepapier | Gelatin silver paper

52,7 × 47,4 cm

Wien Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Wien Museum



MORIZ NÄHR

Wien 1859–1945 Wien

Selbstbildnis in seinem Wohn- und Arbeitsraum, um 1900 Self-Portrait at the Photographer's Living Room and Workspace, c. 1900

Silbergelatine-Neuabzug von Silbergelatine-Trockenplatte (Glasnegativ)

Gelatin silver reprint from gelatin silver dry plate (glass negative)

45,2 × 35,3 cm

Klimt-Foundation, Wien | Klimt Foundation, Vienna

Foto | Photo: Klimt-Foundation, Wien | Klimt Foundation, Vienna



MORIZ NÄHR

Wien 1859–1945 Wien

Fahnengasse in Richtung Herrengasse in Wien-Innere Stadt, um 1900 Fahnengasse towards Herrengasse in Vienna's Inner City district, c. 1900

Kollodiumpapier matt auf Untersatzpapier auf Untersatzkarton

Matte collodion paper on underlay paper on underlay carton

Bildmaß 25,8 × 20,1 cm

Wien Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Wien Museum



MORIZ NÄHR

Wien 1859–1945 Wien

Kirchtanz, um 1900/07 Fair Dance, c. 1900/07

Silbergelatinepapier auf Untersatzkarton | Gelatin silver paper on underlay carton
Karton 13,4 × 18,7 cm

Albertina, Wien, Dauerleihgabe der Höheren Graphischen Bundes-Lehr- und Versuchsanstalt
Albertina, Vienna, permanent loan from the Höhere Graphischen Bundes-Lehr- und Versuchsanstalt
Foto | Photo: Albertina, Wien | Vienna



MORIZ NÄHR

Wien 1859–1945 Wien

Gustav Klimt, April 1902

Silbergelatinepapier matt | Matte gelatin silver paper
22,2 × 18,6 cm

Bildarchiv und Graphiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien | Vienna
Foto | Photo: ÖNB/Wien | Vienna, Pf 31931 D3a



MORIZ NÄHR

Wien 1859–1945 Wien

Gruppenporträt mit den beteiligten Künstlern an der 14. Ausstellung der Wiener Secession (sog. Beethoven-Ausstellung), April 1902

Group portrait of the artists participating in the 14th Exhibition of the Vienna Secession (known as Beethoven Exhibition)

Silbergelatinepapier | Gelatin silver paper
Karton 17,9 × 22,8 cm

Bildarchiv und Graphiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien | Vienna
Foto | Photo: ÖNB/Wien | Vienna, Pf 31931 D 3



MORIZ NÄHR

Wien 1859–1945 Wien

Linker Seitensaal auf der 18. Ausstellung der Wiener Secession (sog. Klimt-Ausstellung), 1903/04

Left side hall of the 18th Exhibition of the Vienna Secession (known as Klimt Exhibition)

Kollodiumpapier glänzend | Glossy collodion paper
20,5 × 25,3 cm

Bildarchiv und Graphiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien | Vienna
Foto | Photo: ÖNB/Wien | Vienna, Pk 2539 192



MORIZ NÄHR

Wien 1859–1945 Wien

Elsa Wiesenthal, um | c. 1907

Silbergelatinepapier auf Untersatzkarton | Gelatin silver paper on underlay carton
19,4 × 9,3 cm

Privatbesitz | Private collection

Foto | Photo: Leopold Museum, Wien | Vienna/Manfred Thumberger



MORIZ NÄHR

Wien 1859–1945 Wien

Erzherzog Franz Ferdinand von Österreich-Este mit seiner Familie auf der Jagd, um 1910

Archduke Franz Ferdinand of Austria-Este with his family, hunting, c. 1910

Pigmentdruck | Pigment print
46,8 × 60,7 cm

Bildarchiv und Graphiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien | Vienna
Foto | Photo: ÖNB/Wien | Vienna, Pf 31134 F 1



MORIZ NÄHR

Wien 1859–1945 Wien

Gustav Klimt im Garten seines Ateliers in der Josefstädter Straße 21 in Wien, Mai 1911
Gustav Klimt in the garden of his studio at Josefstädter Straße 21 in Vienna, May 1911

Kollodiumpapier matt | Matte collodion paper
Bildmaß 19,6 × 25,3 cm
Bildarchiv und Graphiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien | Vienna
Foto | Photo: ÖNB/Wien | Vienna, Pf 31931 E 1



MORIZ NÄHR

Wien 1859–1945 Wien

Gustav Klimt mit Katze im Garten seines Ateliers in der Josefstädter Straße 21 in Wien, Mai 1911
Gustav Klimt in the garden of his studio at Josefstädter Straße 21 in Vienna, May 1911

Silbergelatinepapier | Gelatin silver paper
mit Passepartout 40 × 30 cm
Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien
Vienna Academy of Fine Arts – The Graphic Collection
Foto: Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien
Photo: Academy of Fine Arts – The Graphic Collection, Vienna



MORIZ NÄHR

Wien 1859–1945 Wien

Gustav Klimt vor seinem Atelier in der Feldmühlgasse 11 in Wien, 1917
Gustav Klimt in front of his studio at Feldmühlgasse 11 in Vienna

Bromsilbergelatinepapier | Gelatin silver bromide paper
59,5 × 44,4 cm
ARGE Sammlung Gustav Klimt / Dauerleihgabe im Leopold Museum, Wien
ARGE Collection Gustav Klimt / Permanent loan, Leopold Museum, Vienna
Foto | Photo: Leopold Museum, Wien | Vienna/Manfred Thumberger



MORIZ NÄHR

Wien 1859–1945 Wien

Atelierraum von Gustav Klimt in der Feldmühlgasse 11 in Wien mit den unvollendeten Gemälden „Die Braut“ und „Dame mit Fächer“, 1917/18
Room of Gustav Klimt's studio at Feldmühlgasse 11 in Vienna with the unfinished paintings „The Bride“ and „Lady with Fan“

Silbergelatinepapier | Gelatin silver paper
20,5 × 26,5 cm
Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien
Vienna Academy of Fine Arts – The Graphic Collection
Foto: Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien
Photo: Academy of Fine Arts – The Graphic Collection, Vienna



MORIZ NÄHR

Wien 1859–1945 Wien

Eingangshalle im Haus Stonborough-Wittgenstein, Oktober/November 1928
Entrance hall at the house Stonborough-Wittgenstein, October/November 1928

Silbergelatinepapier | Gelatin silver paper
13,8 × 8,9 cm
The Ludwig Wittgenstein Archive Cambridge
Foto | Photo: The Ludwig Wittgenstein Archive Cambridge



MORIZ NÄHR

Wien 1859–1945 Wien

Eingang des Hauses Stonborough-Wittgenstein in der Kundmannngasse, Oktober/November 1928 Entrance of the Stonborough-Wittgenstein house on Kundmannngasse, October/November 1928

Silbergelatinepapier auf Untersatzkarton, im Passepartout
Gelatin silver paper on underlay carton, in passepartout

Bildmaß 13,8 × 8,9 cm

Albertina, Wien | Vienna

Foto | Photo: Albertina, Wien | Vienna



MORIZ NÄHR

Wien 1859–1945 Wien

Selbstbildnis, um 1930 Self-Portrait, c. 1930

Öl auf Malkarton | Oil on canvas

81,1 × 62,8 cm

Privatbesitz | Private collection

Foto | Photo: Leopold Museum, Wien | Vienna/Manfred Thumberger



MORIZ NÄHR

Wien 1859–1945 Wien

Selbstbildnis, um 1940 Self-Portrait, c. 1940

Silbergelatine-Neuabzug von Silbergelatine-Trockenplatte (Glasnegativ)

Gelatin silver reprint from gelatin silver dry plate (glass negative)

74,1 × 59,4 cm

Klimt-Foundation, Wien | Klimt Foundation, Vienna

Foto | Photo: Klimt-Foundation, Wien | Klimt Foundation, Vienna



Ausstellungsansicht „Moriz Nähr“, 2018
Exhibition View “Moriz Nähr”

Leopold Museum, Wien | Vienna
Foto | Photo: Claudia Rohrauer



Ausstellungsansicht „Moriz Nähr“, 2018
Exhibition View “Moriz Nähr”

Leopold Museum, Wien | Vienna
Foto | Photo: Claudia Rohrauer



Ausstellungsansicht „Moriz Nähr“, 2018
Exhibition View “Moriz Nähr”

Leopold Museum, Wien | Vienna
Foto | Photo: Claudia Rohrauer



Ausstellungsansicht „Moriz Nähr“, 2018
Exhibition View “Moriz Nähr”

Leopold Museum, Wien | Vienna
Foto | Photo: Claudia Rohrauer



Ausstellungsansicht „Moriz Nähr“, 2018
Exhibition View “Moriz Nähr”

Leopold Museum, Wien | Vienna
Foto | Photo: Claudia Rohrauer



Ausstellungsansicht „Moriz Nähr“, 2018
Exhibition View “Moriz Nähr”

Leopold Museum, Wien | Vienna
Foto | Photo: Claudia Rohrauer

LEOPOLD MUSEUM

DIREKTORIUM | DIRECTORS

Museologischer Direktor | Artistic Director **Hans-Peter Wipplinger**

Kaufmännische Direktorin | Managing Director **Gabriele Langer**

VORSTAND | BOARD

Helmut Moser, Elisabeth Leopold, Agnes Husslein-Arco, Carl Aigner, Werner Muhm

KONTAKT | CONTACT

PRESSE | PUBLIC RELATIONS

Klaus Pokorny

Tel. +43.1.525 70-1507

klaus.pokorny@leopoldmuseum.org

Veronika Werkner

Tel. +43.1.525 70-1541

veronika.werkner@leopoldmuseum.org

Fax +43.1.525 70-1500

presse@leopoldmuseum.org

ALLGEMEINER KONTAKT | GENERAL CONTACT

Leopold Museum-Privatstiftung

MuseumsQuartier Wien

Museumsplatz 1 | 1070 Wien

Tel. +43.1.525 70-0

office@leopoldmuseum.org

www.leopoldmuseum.org

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyrightvermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press images may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

Pressebilder finden Sie im Pressebereich auf unserer Website: www.leopoldmuseum.org/presse

Press images can be found in the "Press Corner" section of our website: www.leopoldmuseum.org/press

Förderer | Benefactor

Partner des | of the Leopold Museum

Medienpartner | Media partner

 Bundeskanzleramt


WIENER STÄDTISCHE
VERSICHERUNGSVEREIN


siwacht


01 CLUB