



**LEOPOLD
MUSEUM**



07.07.–18.09.2017

FRAUENBILDER

VOM BIEDERMEIER BIS
ZUR FRÜHEN MODERNE

FRAUENBILDER

VOM BIEDERMEIER BIS ZUR FRÜHEN MODERNE

In der Reihe von thematischen Sammlungspräsentationen wird diesmal die **Sammlung Leopold** zum Thema Frauenbilder befragt. Die Auswahl der Werke konzentriert sich dabei auf die Zeit von 1830 bis 1930. Im ersten Teil der Schau stehen spezielle Themen im Blickpunkt der Aufmerksamkeit, nämlich das weibliche Porträt, Mutter-Kind-Darstellungen, die Lebenswelt der Frau, Darstellungen zu Jugend und Alter sowie die Frau als Aktmodell.

Der zweite Teil der Ausstellung widmet sich Werken, die von weiblichen Künstlerinnen geschaffen wurden, unter anderem Bilder, Grafiken und Skulpturen von **Tina Blau, Marie Egner, Olga Wisinger-Florian, Broncia Koller-Pinell, Käthe Kollwitz, Emma Bormann, Wally Wieselthier, Maria Likarz** und **Kitty Rix**.





02

FEMALE IMAGES FROM BIEDERMEIER TO EARLY MODERNISM

*This summer, the series of themed presentations featuring the permanent collection will shine the spotlight on female images from the **Leopold Collection**. The selection of works focuses on the period from 1830 to 1930. The first part of the presentation highlights specific themes, such as female portraits, mother-and-child depictions, the environment of women, renderings of female youth and old age, as well as women as nude models.*

*The second part of the exhibition is dedicated to works created by female artists, including paintings, graphic works and sculptures by **Tina Blau, Marie Egner, Olga Wisinger-Florian, Broncia Koller-Pinell, Käthe Kollwitz, Emma Bormann, Wally Wieselthier, Maria Likarz** and **Kitty Rix**.*



03

PROGRAMM

AUSSTELLUNGSDAUER

07.07.–18.09.2017

KURATORENFÜHRUNGEN

Donnerstag, 13.07., 17.08. und 07.09.2017, 18 Uhr

mit Birgit Piringer und Franz Smola, *KuratorInnen*

PODIUMSDISKUSSIONEN

in Kooperation mit KURIER

Donnerstag, 13.07.2017, 19 Uhr

Diskussion über die Ausstellung; historische Auseinandersetzung mit der Rolle und der Darstellung von Frauen anhand der gezeigten Bilder, von 1830 bis heute.

Donnerstag, 07.09.2017, 19 Uhr

Diskussion über Frauen in der Kunst; die Rolle der Frau in der Kunst, ausgehend von den Bereichen: Die Frau als Muse, Darstellung der Frau und im gesellschaftlichen Kontext, der Frau als Künstlerin, bis hin zur Gleichstellung von Frauen.

Führungen und Diskussionen sind mit gültigem Museumsticket kostenlos.

INFORMATIONEN UND PREISE

www.leopoldmuseum.org

FIND US ON



Please visit our website for further information regarding our permanent exhibitions, special exhibitions, admission and guided tours.
www.leopoldmuseum.org/en

BILDLEGENDEN

Vorderseite | Franz Rumpler | Mädchen mit entblößter Schulter (Detail) | um 1880 | Leopold Museum, Wien **01** | Egon Schiele | Mutter und Kind | 1912 | Leopold Museum, Wien **02** | Helene Funke | Schlafender weiblicher Akt („Traum“) | 1908/1910 | Leopold Museum, Wien **03** | Anonyme(r) MalerIn | Malerin mit Aktmodell im Freien | um 1910 | Leopold Museum, Wien

Änderungen vorbehalten.

Partner des Leopold Museum



WIENER STÄDTISCHE
VERSICHERUNGSVEREIN



MuseumsQuartier Wien

Medienpartner



KURIER