



**LEOPOLD
MUSEUM**



Wiener Festwochen



19.05. – 18.06.2017

THE CONUNDRUM OF IMAGINATION

PRESSEBILDER | PRESS IMAGES

DE | EN



ALEXANDER VON HUMBOLDT, AIMÉ BONPLAND

Ideen zu einer Geografie der Pflanzen nebst einem Naturgemälde der Tropenländer | 1805
Ideas for a geography of plants next to a nature painting of tropical countries

Entwurf | Sketch: Alexander von Humboldt, Zeichnung | drawing: Schönberger und Turpin, Paris (1805),
Stich | engraving: Bouquet, Schrift | script: L. Aubert, Druck | print: Langlois



WILLIAM HOGARTH

Das Ei des Kolumbus | 1752
Columbus Breaking the Egg

Kupferstich | Engraving



ABRAHAM OGHOBASE

What if Austria had colonized Nigeria? | 2017

Lithographischer Druck | Lithographic print
© Abraham Oghobase



AHMET ÖGÜT

Black Diamond | 2010

Kohle, Diamant, Eimer | Coal, diamond, buckets
Installationsansicht | installation view Van Abbemuseum, Eindhoven, NL
Foto | Photo: Ahmet Ögüt



COOPERATIVA CRÁTER INVERTIDO

Faceless of History visits Malinalco | 2017

Fotografische Dokumentation | Photographic documentation: © Cooperativa Cráter Invertido
Foto | Photo: Pauline Doutreluingne



DINEO SESHEE BOPAPE

We need the Memories of all our members | 2015

Skulptur, Mixed Media | Sculpture, mixed media
© Dineo Seshee Bopape
Foto | Photo: Hordeland Kunstsenter



FILIPA CÉSAR

The Trouble with Palms (Repérage) | 2017

Einkanal-HD-Farbvideo, Ton | Single channel HD colour video, stereo sound
Dauer | Duration: 21 Minuten | minutes
Filmstill | Video still: © Filipa César | Bildrecht, Wien 2017



HO RUI AN

Solar: A Meltdown | laufend seit | ongoing since 2014

Vortrag und Videoinstallation | Lecture and video installation

Installationsansicht | Installation view TPAM Performing Arts Meeting, Yokohama, JP

Foto | Photo: Hideto Maezawa



JEAN-PIERRE BEKOLO

Our Wishes | 2017

HD-Video | HD video

Dauer | Duration: je | each 26 Minuten | minutes (10 Episoden | episodes)

Filmstill | Video still: © Jean-Pierre Bekolo



JOHN AKOMFRAH

Tropikos | 2016

Einkanal-HD-Farbvideo, 5.1-Ton | Single channel HD colour video, 5.1 sound

Dauer | Duration: 36 Minuten | minutes, 41 Sekunden | seconds

Courtesy Smoking Dogs Films; Lisson Gallery

Filmstill | Video still: © John Akomfrah



MARCO MONTIEL-SOTO

Permanent Storm for a Tropical Constellation | 2017

3D-Skizze der Installation | 3D rendering of the installation

© Marco Montiel-Soto



MATHIEU KLEYEBE ABONNENC

The Night Readers | 1983–2017

HD-Video | HD video

Dauer | Duration: 45 Minuten | minutes

Courtesy Gallery Marcelle Alix and the artist

Filmstill | Video still: © Mathieu Kleyebe Abonnenc



MELANIE BONAJO

Progress versus Sunsets | laufend seit | ongoing since 2017

HD Video | HD video

Filmstill | Video still: © Melanie Bonajo



NAUFUS RAMÍREZ-FIGUEROA

Babylonische Fantasie II | 2015

Babylonian Fantasy II

Polystyren, Fiberglas, Pigmentharz, Goldblätter | Polystyrene, fiberglass, pigment resin, gold leafs

Kommissioniert von | Commissioned by Gasworks, koproduziert von | coproduced by Wiener Festwochen

Foto | Photo: Naufus Ramírez-Figueroa



OPAVIVARÁ!

Kannibalen in Südamerika, Illustration zu einem Reisebericht von Hans Staden | 1557
Cannibalism scene in Brazil, Illustration for Hans Staden's travel account

Kupferstich von Théodore de Bry, koloriert von Opavivará

Engraving by Théodore de Bry, coloured by Opavivará!

Foto | Photo: Opavivará!



PASCALE MARTHINE TAYOU

Toguna | 2017

3D-Skizze der Installation | 3D rendering of the installation

Courtesy Galleria Continua, San Gimignano, Beijing, Les Moulins, Habana and the artist

© Bildrecht, Wien, 2017



VIRON EROL VERT

Von Teil und Laib | 2017

Of Part and Loaf

8-Kanal HD-Farbvideo, Ton | 8 channel HD colour video, sound

Filmstill | Video still: © Viron Erol Vert



INES DOUJAK

Skins | 2016

Collage auf Papier | Collage on paper

Foto | Photo: Ines Doujak

WIENER FESTWOCHEN 2017

12. MAI BIS 18. JUNI 2017

THE CONUNDRUM OF IMAGINATION: 19. MAI BIS 18. JUNI 2017



KONTAKT WIENER FESTWOCHEN

Tomas Zierhofer-Kin

Intendant

Wolfgang Wais

Geschäftsführer

Wiener Festwochen

Lehárgasse 11/1/6, 1060 Wien
Festwochen-Service Tel. +43 1 589 22 22
www.festwochen.at
www.facebook.com/wienerfestwochen/
www.instagram.com/wienerfestwochen/
www.twitter.com/WienFestwochen

Pressebüro, Wiener Festwochen

Anne Zimmermann (Leitung)
Judith Kaltenböck, Matthias Kieber,
Stefanie Preißler, Sarah Preyer
Tel. +43 1 589 22-330, -335, -336, -337, -338
pressebuero@festwochen.at
www.festwochen.at

Hauptsponsoren Wiener Festwochen:

Erste Bank
Wiener Städtische
Casinos Austria



KONTAKT LEOPOLD MUSEUM

Hans-Peter Wipplinger

Museologischer Direktor

Gabriele Langer

Kaufmännische Direktorin

Leopold Museum-Privatstiftung

MuseumsQuartier Wien
Museumsplatz 1, 1070 Wien
office@leopoldmuseum.org
Tel. +43 1 525 70-0
www.leopoldmuseum.org
www.facebook.com/leopoldmuseum/
www.instagram.com/leopoldmuseum/
www.twitter.com/leopoldmuseum

Presse & Public Relations, Leopold Museum

Klaus Pokorny (Leitung)
Anna Suette
Tel. +43 1 525 70-1507, -1541
presse@leopoldmuseum.org
www.leopoldmuseum.org

Partner des Leopold Museum:

Wiener Städtische

Pressemappe, Pressefotos und Presseinformationen im Internet auf
www.festwochen.at/presse (Zugang mit Benutzername *presse* und Passwort *Information*)
und auf www.leopoldmuseum.at/presse/Festwochenausstellung

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyrightvermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt. Press images may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.