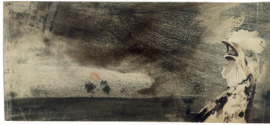


17.11.2017–15.01.2018

VICTOR HUGO

PRESSEBILDER | PRESS IMAGES



VICTOR HUGO 1802–1885
HAHNENKOPF, 1850
HEAD OF A ROOSTER

Kohle, braune Tinte auf Papier | Charcoal, brown ink on paper
15 x 34,5 cm

Bibliothèque nationale de France, Paris, Foto | Photo: **Bibliothèque nationale de France, Paris**



VICTOR HUGO 1802–1885
CHAMPIGNON, 1850
MUSHROOM

Sepia, Kohle, Fettstift, Gouache auf Papier | Sepia, charcoal, grease pencil, gouache on paper
47,4 x 60,8 cm

Maisons de Victor Hugo, Paris/Guernesey, Foto | Photo: **Maisons de Victor Hugo/Roger-Viollet**



VICTOR HUGO 1802–1885
„SPITZEN UND GESPENSTER“, 1855/56
“LACES AND GHOSTS”

Kohle, braune Tinte auf Papier | Charcoal, brown ink on paper
5,8 x 6,7 cm

Privatsammlung | Private collection, **Foto** | Photo: **Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien, René Steyer**



VICTOR HUGO 1802–1885
„SPITZEN UND GESPENSTER“, 1855/56
“LACES AND GHOSTS”

Sepia, Tusche, Kohle auf Papier | Sepia, black India ink, charcoal on paper
7,2 x 6,1 cm

Maisons de Victor Hugo, Paris/Guernesey, Foto | Photo: **Maisons de Victor Hugo/Roger-Viollet**



VICTOR HUGO 1802–1885
RUINEN EINES AQUÄDUKTES, um 1850
RUINES OF AN AQUEDUCT, c. 1850

Sepia, Tusche, Grafitstift, Fettstift auf Papier | Sepia, black India ink, graphite pencil, grease pencil on paper
24,9 x 32,9 cm

Maisons de Victor Hugo, Paris/Guernesey, Foto | Photo: **Maisons de Victor Hugo/Roger-Viollet**



VICTOR HUGO 1802–1885
KOMPOSITION, um 1856
COMPOSITION, c. 1856

Braune Tinte, Gouache auf Papier | Brown ink, gouache on paper
17,1 x 24 cm

Bibliothèque nationale de France, Paris, Foto | Photo: **Bibliothèque nationale de France, Paris**



VICTOR HUGO 1802–1885
MARMORIERTER KLECKS, um 1856
MARBLED BLOT, c. 1856

Tusche auf Papier | Black India ink on paper
8,8 x 5 cm

Privatsammlung | Private collection, **Foto** | Photo: **Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien, René Steyer**



VICTOR HUGO 1802–1885
DIE ERSCHAFFUNG DER WELT, 1864–1869
THE CREATION OF THE WORLD

Kohle, schwarze und grüne Tinte auf Papier | Charcoal, black and green ink on paper
6 x 14 cm

Sammlung Klüser, München | Munich, **Foto** | Photo: **Sammlung Klüser/Mario Gastinger, München** | Munich



VICTOR HUGO 1802–1885
BURG UND SCHLOSS VON VIANDEN IM MONDSCHNEIN, 1871
VIANDEN FORTRESS AND CASTLE IN THE MOONLIGHT

Bleistift, braune Tinte auf Papier | Pencil, brown ink on paper
25,7 x 35 cm

Maisons de Victor Hugo, Paris/Guernesey, Foto | Photo: **Maisons de Victor Hugo/Roger-Viollet**



VICTOR HUGO 1802–1885
BLICK AUF TÜRME MIT EINEM STERN IM HIMMEL, o. J.
VIEW OF TOWERS WITH A STAR IN THE SKY, n. y.

Braune Tinte auf Papier | Brown ink on paper
14,5 x 22,4 cm

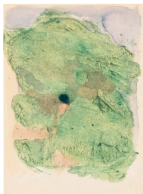
Privatsammlung | Private collection, **Foto** | Photo: **Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien, René Steyer**



WILLIAM TURNER 1775–1851
STUDIE EINES SCHLOSSES AM SEE, um 1824
STUDY OF A CASTLE BY A LAKE, c. 1824

Aquarell, Bleistift auf Papier | Watercolor, pencil on paper
15,9 x 23,4 cm

Sammlung Klüser, München | Munich, **Foto** | Photo: **Sammlung Klüser/Mario Gastinger, München** | Munich



GEORGE SAND 1804–1876
FLECK IV, 1875/76
BLOT IV

Aquarell auf Papier | Watercolor on paper
12 x 8,7 cm

Sammlung Klüser, München | Munich, **Foto** | Photo: **Sammlung Klüser/Mario Gastinger, München** | Munich



ANONYM | ANONYMOUS
VICTOR HUGO, um 1853
VICTOR HUGO, c. 1853

Fotografie | Photograph

Musée d'Orsay, Paris, Foto | Photo: **RMN-Grand Palais [musée d'Orsay]/Hervé Lewandowski**



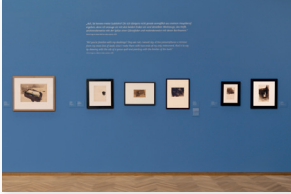
STANISŁAW JULIAN OSTROROG, GENANNT | CALLED **WALÉRY** 1830–1890
VICTOR HUGO, 1878

Fotografie | Photograph

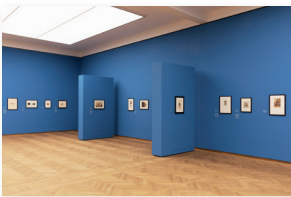
Maison de Victor Hugo, Paris, Foto | Photo: **Maisons de Victor Hugo/Roger-Viollet**



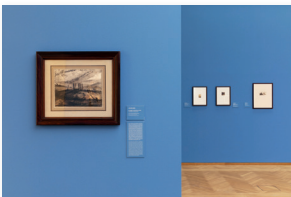
AUSSTELLUNGSANISCHT VICTOR HUGO, 2017
EXHIBITION VIEW VICTOR HUGO, 2017
Leopold Museum Wien | Vienna/Foto | Photo: Lisa Rastl



AUSSTELLUNGSANISCHT VICTOR HUGO, 2017
EXHIBITION VIEW VICTOR HUGO, 2017
Leopold Museum Wien | Vienna/Foto | Photo: Lisa Rastl



AUSSTELLUNGSANISCHT VICTOR HUGO, 2017
EXHIBITION VIEW VICTOR HUGO, 2017
Leopold Museum Wien | Vienna/Foto | Photo: Lisa Rastl



AUSSTELLUNGSANISCHT VICTOR HUGO, 2017
EXHIBITION VIEW VICTOR HUGO, 2017
Leopold Museum Wien | Vienna/Foto | Photo: Lisa Rastl

KONTAKT | CONTACT

PRESSEINFO | PRESSINFO

Mag. Klaus Pokorny

Presse | Press & Public Relations

Tel. +43.1.525 70-1507

Fax +43.1.525 70-1500

presse@leopoldmuseum.org

Mag. Anna Suetter

Presse | Press & Public Relations Assistenz

Tel. +43.1.525 70-1541

Fax +43.1.525 70-1500

presse@leopoldmuseum.org

ALLGEMEINE INFO | GENERAL INFORMATION

office@leopoldmuseum.org

Tel. +43.1.525 70-0

www.leopoldmuseum.org

Leopold Museum-Privatstiftung

MuseumsQuartier Wien | Vienna

Museumsplatz 1

1070 Wien | Vienna

ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING TIMES

Täglich außer Dienstag: 10–18 Uhr | Daily except Tuesday: 10 am to 6 pm

Donnerstag: 10–21 Uhr | Thursdays: 10 am to 9 pm

Dienstag: geschlossen | Closed on Tuesdays

Juni, Juli, August: Täglich geöffnet! | June, July, August: open daily!

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyrightvermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press images may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

Pressebilder finden Sie im Pressebereich auf unserer Website: www.leopoldmuseum.org/presse

Press images can be found in the „Press Corner“ section of our website: www.leopoldmuseum.org/presse

Partner des Leopold Museum



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH
KUNST UND KULTUR

Medienpartner

