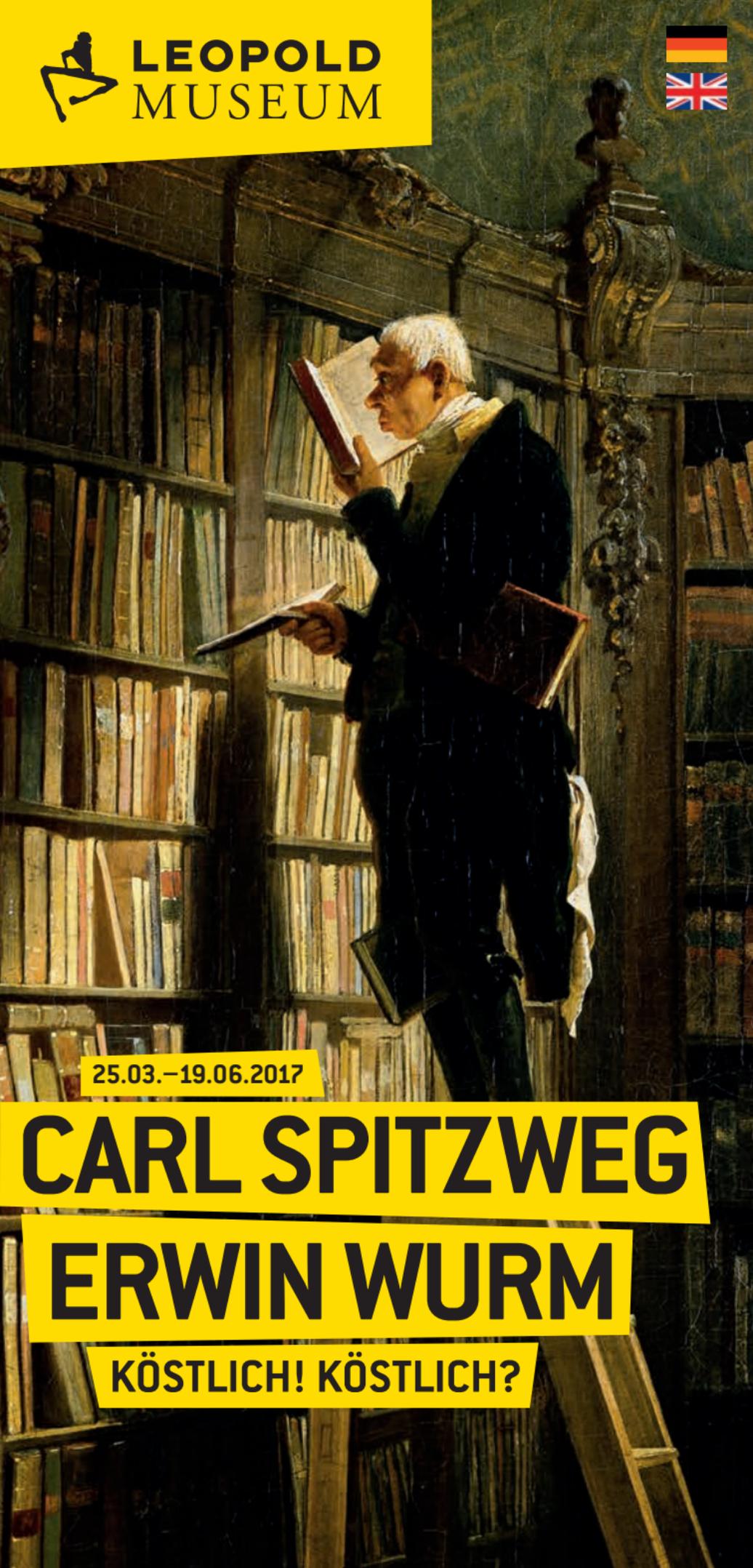




LEOPOLD
MUSEUM



25.03.–19.06.2017

CARL SPITZWEG

ERWIN WURM

KÖSTLICH! KÖSTLICH?

CARL SPITZWEG

ERWIN WURM

KÖSTLICH! KÖSTLICH?

Der deutsche Künstler **CARL SPITZWEG** (1808–1885) gilt als humorvoller Zeitkritiker, der in seinen ironischen Arbeiten die damaligen Spießbürger und Sonderlinge in ihrer biedermeierlichen Scheinwelt widerspiegelt. In München geboren, weist der reise- und wanderfreudige Maler und Zeichner unter anderem auch zu Österreich biographische Bezugspunkte auf, die in seinem Œuvre erkenntlich sind.

Das Leopold Museum präsentiert diesen herausragenden Künstler, rund 130 Jahre nach seinem Tod, in seiner ersten umfassenden Ausstellung in Österreich und zwar gemeinsam mit präzise gesetzten kulturanalytischen Werken des österreichischen Bildhauers und Fotokünstlers **ERWIN WURM**. Die Schau setzt sich aus rund 100 Werken, darunter Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen und Fotografien, zusammen. Dabei wird die Tatsache evident, dass beide Künstler eine kritische Reflexion ihrer Zeit mit den Mitteln des Humors in ihren Arbeiten praktizieren.





02

Das Wissen ist ein schöner Schrein, die Kunst legt erst den Schatz hinein.

Carl Spitzweg

The German artist **CARL SPITZWEG** (1808–1885) was a humorous and critical analyst of his time whose ironic works depict petit bourgeois and odd characters within their illusory Biedermeier world. Born in Munich, the painter and draftsman was a keen traveler and hiker whose biography reveals connections with Austria that are reflected in his oeuvre.

Some 130 years after his death, the Leopold Museum is dedicating the first comprehensive exhibition in Austria to this eminent artist, complemented by precisely placed cultural-analytical works created by the Austrian sculptor and photographic artist **ERWIN WURM**. The presentation features approximately 100 exhibits, including paintings, drawings, sculptures and photographs, while the juxtaposition of the two artists' works illustrates how they both deploy humor in order to analyze their respective eras in a critical manner.





PROGRAMM

AUSSTELLUNGSDAUER

25.03.–19.06.2017

KURATORENFÜHRUNGEN

Donnerstag, 30.03.2017, 18 Uhr

mit Hans-Peter Wipplinger, Direktor und Kurator

Donnerstag, 11.05. und 08.06.2017, 15 Uhr

mit Franz Smola, Sammlungskurator

Mit gültigem Museumsticket ist die Führung kostenlos.

KÜNSTLER- UND KURATORENFÜHRUNG IM RAHMEN EINER EXKLUSIVEN SONDERÖFFNUNG

Mittwoch, 19.04.2017, 18:30 Uhr

HANS-PETER WIPPLINGER, Direktor und Kurator des Leopold Museum, und ERWIN WURM, Künstler, führen im Dialog durch die Ausstellung. Dabei werden das mit Humor gespickte Œuvre des deutschen Künstlers Carl Spitzweg und die kulturanalytisch pointiert gesetzten Interventionen des österreichischen Künstlers Erwin Wurm diskutiert.

Eintritt inkl. Führungsbeitrag: EUR 15,- | ANMELDUNG (begrenzte TeilnehmerInnenanzahl): rahmenprogramm@leopoldmuseum.org

ÜBERBLICKSFÜHRUNGEN ZUR AUSSTELLUNG

Jeden Sonn- und Feiertag, 15 Uhr

Führungsbeitrag: EUR 3,- | ANMELDUNG: am Infostand | Ab einer Stunde vor Führungsbeginn empfohlen (begrenzte TeilnehmerInnenzahl).

FÜHRUNGEN AUF ANFRAGE

Gerne organisieren wir individuelle Führungen auch mit Themenschwerpunkten – buchbar in mehreren Sprachen: www.leopoldmuseum.org/fuehrungen

FÜHRUNGEN FÜR SCHULKLASSEN UND KINDERGÄRTEN

www.leopoldmuseum.org/schulklassen-kindergaerten

EINTRITT- UND FÜHRUNGSPREISE

www.leopoldmuseum.org/tickets

FIND US ON



Please visit our website for further information regarding our permanent exhibitions, special exhibitions, admission and guided tours:
www.leopoldmuseum.org/en



04



Knowledge is a beautiful
but empty cart,
while the treasure to be
placed within is art.

Carl Spitzweg



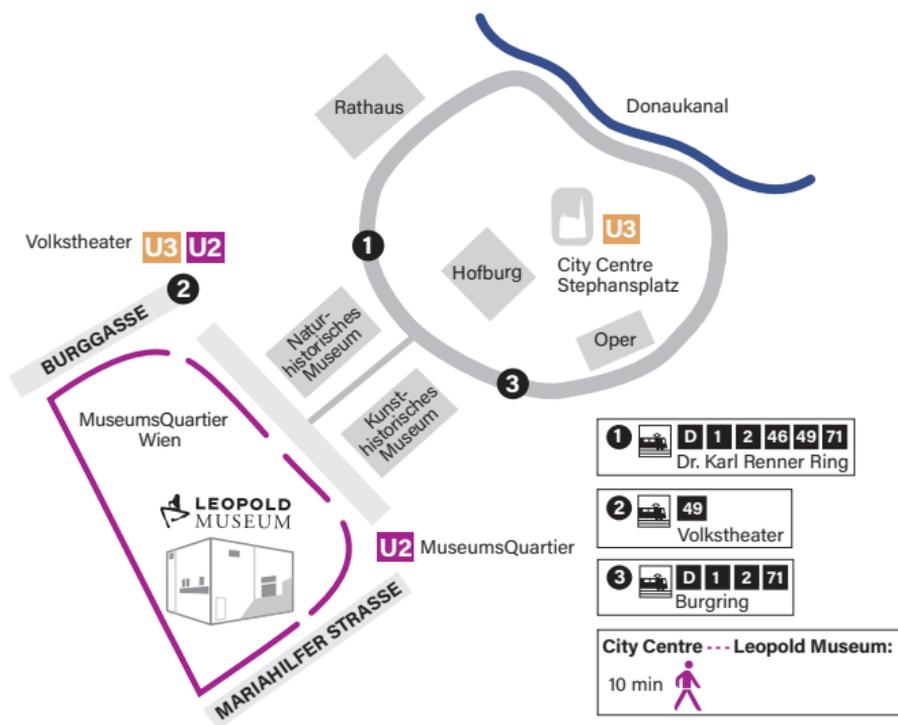
05

BILDLEGENDEN

Vorderseite | Carl Spitzweg, Der Bücherwurm (Detail), 1850, Museum Georg Schäfer, Schweinfurt
Rückseite | Erwin Wurm, The artist begging for mercy (dedicated to Mauricio) (Detail), 2002, Studio Erwin Wurm © Bildrecht, Wien, 2017 **01** | Carl Spitzweg, Der arme Poet (Detail), 1838, Privatbesitz, Foto: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg/Monika Runge **02** | Erwin Wurm, Narrow House (Detail), 2010, Studio Erwin Wurm, Foto: Studio Erwin Wurm, Installationsansicht Sculpture at Pilane 2015, Klövedal, Schweden © Bildrecht, Wien, 2017 **03** | Carl Spitzweg, Sennerin und Mönch (Detail), 1838, Museum Georg Schäfer, Schweinfurt **04** | Erwin Wurm, Wittgenstein's Space Warp, 2005, Sammlung Pfeffer, Foto: Studio Erwin Wurm © Bildrecht, Wien, 2017 **05** | Carl Spitzweg, Der Sonntagsspaziergang, 1841, Salzburg Museum **06** | Erwin Wurm, Landadel (Detail), 2008, Privatbesitz, Foto: Studio Erwin Wurm © Bildrecht, Wien, 2017 **07** | Carl Spitzweg, Der Kaktusliebhaber (Detail), 1850, Museum Georg Schäfer, Schweinfurt



LEOPOLD MUSEUM



Leopold Museum im MuseumsQuartier Wien

Museumsplatz 1, 1070 Wien | U2 MuseumsQuartier | U3 Volkstheater
 Täglich außer Dienstag 10–18 Uhr
 Donnerstag bis 21 Uhr, Dienstag geschlossen
 Juni, Juli, August: Täglich geöffnet!
www.leopoldmuseum.org



KATALOG | CATALOGUE

Zur Ausstellung erscheint ein umfangreicher Katalog in deutscher und englischer Sprache. Erhältlich im Leopold Museum Shop.

The exhibition is accompanied by a comprehensive catalogue in German and English. Available at the Leopold Museum Shop.

Partner des Leopold Museum



WIENER STÄDTISCHE
VERSICHERUNGSVEREIN

Wir danken

ART/OMV
moves



KURIER

KUNSTRANS



**LEOPOLD
MUSEUM**



25.03.–19.06.2017

CARL SPITZWEG

ERWIN WURM

HILARIOUS! HILARIOUS?