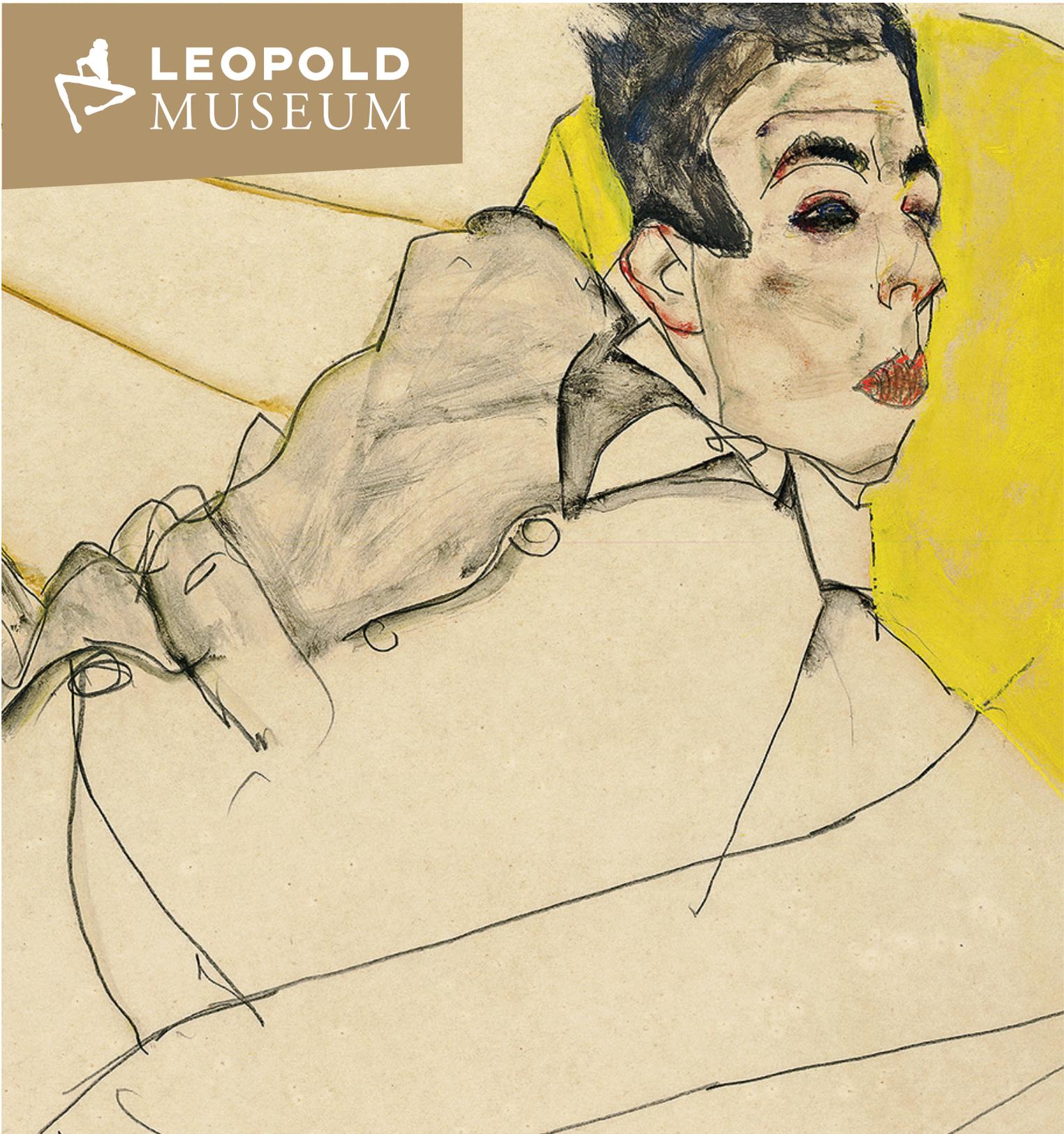




LEOPOLD
MUSEUM



EGON SCHIELE

PRESSEBILDER
PRESS IMAGES



ANTON JOSEF TRČKA

Wien 1893–1940 Wien

Egon Schiele mit verschränkten Händen | 1914

Egon Schiele with clasped Hands

Fotografie | Photography

Imagno/Austrian Archives



EGON SCHIELE

Tulln/Niederösterreich 1890–1918 Wien

Selbstbildnis mit Lampionfrüchten | 1912

Self-Portrait with Chinese Lantern Plant

Öl, Deckfarbe auf Holz | 32,2 × 39,8 cm

Oil, opaque color on wood

Leopold Museum, Wien, Inv. 454 | Leopold Museum, Vienna, Inv. 454



EGON SCHIELE

Tulln/Niederösterreich 1890–1918 Wien

Bildnis Wally Neuzil | 1912

Portrait of Wally Neuzil

Öl auf Holz | 32 × 39,8 cm

Oil on wood

Leopold Museum, Wien, Inv. 453 | Leopold Museum, Vienna, Inv. 453



EGON SCHIELE

Tulln/Niederösterreich 1890–1918 Wien

Sitzender Männerakt (Selbstdarstellung) | 1910

Seated Male Nude (Self-Portrait)

Öl, Deckfarbe auf Leinwand | 152,5 × 150 cm

Oil, opaque color on canvas

Leopold Museum, Wien, Inv. 465 | Leopold Museum, Vienna, Inv. 465



EGON SCHIELE

Tulln/Niederösterreich 1890–1918 Wien

„Liegende Frau“ | 1917

Reclining Woman

Öl auf Leinwand | 96 × 171 cm

Oil on canvas

Leopold Museum, Wien, Inv. 626 | Leopold Museum, Vienna, Inv. 626



EGON SCHIELE

Tulln/Niederösterreich 1890–1918 Wien

„Die Eremiten“ | 1912

The Hermits

Öl auf Leinwand | 181 × 181 cm

Oil on canvas

Leopold Museum, Wien, Inv. 466 | Leopold Museum, Vienna, Inv. 466



EGON SCHIELE

Tulln/Niederösterreich 1890–1918 Wien

Liebkosung („Kardinal und Nonne“) | 1912

Caress („Cardinal and Nun“)

Öl auf Leinwand | 70 × 80,5 cm

Oil on canvas

Leopold Museum, Wien, Inv. 455 | Leopold Museum, Vienna, Inv. 455



EGON SCHIELE

Tulln/Niederösterreich 1890–1918 Wien

Entschwebung („Die Blinden“ II) | 1915

Levitation („The Blind“ II)

Öl, Deckfarbe auf Leinwand | 200 × 172 cm

Oil, opaque color on canvas

Leopold Museum, Wien, Inv. 467 | Leopold Museum, Vienna, Inv. 467



EGON SCHIELE

Tulln/Niederösterreich 1890–1918 Wien

„Versinkende Sonne“ | 1913

Setting Sun

Öl auf Leinwand | 90 × 90,5 cm

Oil on canvas

Leopold Museum, Wien, Inv. 625 | Leopold Museum, Vienna, Inv. 625



EGON SCHIELE

Tulln/Niederösterreich 1890–1918 Wien

Der Häuserbogen II („Inselstadt“) | 1915

Crescent of Houses II („Island Town“)

Öl auf Leinwand | 110,5 × 140,5 cm

Oil on canvas

Leopold Museum, Wien, Inv. 456 | Leopold Museum, Vienna, Inv. 456



EGON SCHIELE

Tulln/Niederösterreich 1890–1918 Wien

Selbstbildnis mit gestreiftem Hemd | 1910

Self-Portrait with Striped Shirt

Schwarze Kreide und Gouache auf Papier | 44,3 × 30,5 cm

Black chalk and gouache on paper

Leopold Museum, Wien, Inv. 1458 | Leopold Museum, Vienna, Inv. 1458



EGON SCHIELE

Tulln/Niederösterreich 1890–1918 Wien

Selbstakt in Grau mit offenem Mund | 1910

Nude Self-Portrait in Gray with Open Mouth

Schwarze Kreide und Gouache auf Papier | 44,8 × 32,1 cm

Black chalk and gouache on paper

Leopold Museum, Wien, Inv. 1460 | Leopold Museum, Vienna, Inv. 1460



EGON SCHIELE

Tulln/Niederösterreich 1890–1918 Wien

„Moa“ | 1911

Bleistift, Aquarell, Deckfarbe auf Papier | 47,8 × 31,5 cm

Pencil, watercolor, opaque color on paper

Leopold Museum, Wien, Inv. 2310 | Leopold Museum, Vienna, Inv. 2310



EGON SCHIELE

Tulln/Niederösterreich 1890–1918 Wien

„Prediger“ (Selbstakt mit blaugrünem Hemd) | 1913

Preacher (Nude Self-Portrait with Blue-Green Shirt)

Bleistift, Gouache auf Papier | 47,1 × 31,3 cm

Pencil and gouache on paper

Leopold Museum, Wien, Inv. 2365 | Leopold Museum, Vienna, Inv. 2365



EGON SCHIELE

Tulln/Niederösterreich 1890–1918 Wien

Mutter und Tochter | 1913

Mother and Daughter

Bleistift und Gouache auf Papier | 47,9 × 31,1 cm

Pencil and gouache on paper

Leopold Museum, Wien, Inv. 1436 | Leopold Museum, Vienna, Inv. 1436



EGON SCHIELE

Tulln/Niederösterreich 1890–1918 Wien

Liegender Knabe (Erich Lederer) | 1913

Bleistift, Gouache auf Papier | 31,8 × 48,1 cm

Reclining Boy (Erich Lederer)

Pencil, gouache on paper

Leopold Museum, Wien, Inv. 1408 | Leopold Museum, Vienna, Inv. 1408



EGON SCHIELE

Tulln/Niederösterreich 1890–1918 Wien

Sitzendes Mädchen mit gespreizten Schenkeln | 1918

Sitting Girl with Spread Thighs

Schwarze Kreide auf Papier | 46 × 30,6 cm

Black chalk on paper

Leopold Museum, Wien, Inv. 2341 | Leopold Museum, Vienna, Inv. 2341



EGON SCHIELE

Tulln/Niederösterreich 1890–1918 Wien

Egon Schiele hinter dem auf einer Staffelei befindlichen Gemälde

„Herbstbaum in bewegter Luft“ (Leopold Museum, Wien, Inv. 449) | 1912

Egon Schiele behind his painting „Autumn Tree in Stirred Air“

(Leopold Museum, Vienna, Inv. 449)

Foto, montiert auf Karton | 23,4 × 17 cm

Photography on cardboard

Leopold Privatsammlung | Leopold, Private collection



JOHANNES FISCHER

Feldbach/Mähren 1888–1955 Wien

**Egon Schiele vor dem Spiegel in seinem Hietzinger Atelier,
im Hintergrund das Gemälde „Tod und Mädchen“ | 1915**

**Portrait of Egon Schiele in front of his mirror in his Hietzing Atelier,
in the background the painting „Death and Girl“**

Fotografie | Photography

Leopold Privatsammlung | Leopold, Private collection



ANTON JOSEF TRČKA

Wien 1893–1940 Wien

Egon Schiele vor seinem unvollendetem Gemälde „Begegnung“ | 1914
Egon Schiele next to his 1913 painting „Encounter“, which is now lost

Fotografie auf Papier | 29 × 23,5 cm

Photography on paper

Leopold Privatsammlung | Leopold, Private Collection



Rudolf Leopold vor Schieles Gemälde „Kardinal und Nonne“ (Leopold Museum, Wien, Inv. 455) | Aufnahme 2003
Rudolf Leopold in front of Schiele's painting „Cardinal and Nun“ (Leopold Museum, Vienna, Inv. 455)

Leopold Museum, Wien | Leopold Museum, Vienna

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyrightvermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press images may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH
 KUNST UND KULTUR

Partner des Leopold Museum


 WIENER STÄDTISCHE
 VERSICHERUNGSVEREIN


 siwacht

KONTAKT | CONTACT

PRESSEINFO | PRESSINFO

Mag. Klaus Pokorny

Presse | Press & Public Relations

Tel. +43.1.525 70-1507

Fax +43.1.525 70-1500

presse@leopoldmuseum.org

Mag. Anna Suetter

Presse | Press & Public Relations Assistenz

Tel. +43.1.525 70-1541

Fax +43.1.525 70-1500

presse@leopoldmuseum.org

ALLGEMEINE INFO | GENERAL INFORMATION

office@leopoldmuseum.org

Tel. +43.1.525 70-0

www.leopoldmuseum.org

Leopold Museum-Privatstiftung

MuseumsQuartier Wien | Vienna

Museumsplatz 1

1070 Wien | Vienna

ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING TIMES

Täglich außer Dienstag: 10–18 Uhr

Daily except Tuesday: 10 am to 6 pm

Donnerstag: 10–21 Uhr

Thursdays: 10 am to 9 pm

Dienstag: geschlossen | Closed on Tuesdays

Juni, Juli, August: Täglich geöffnet!

June, July, August: open daily!