

9.10.2015 – 11.01.2016

FARBENRAUSCH

Meisterwerke des deutschen Expressionismus

9th October 2015 to 11th January 2016

A RUSH OF COLOR

Masterpieces of German Expressionism

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

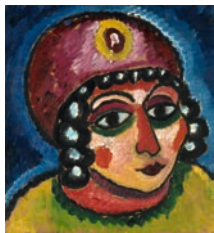
EXPRESSIONISMUS – EINE KUNSTREBELLION

EXPRESSIONISM – AN ART REBELLION



01. **Ausstellungsplakat**

Exhibition Poster



02. **ALEXEJ VON JAWLENSKY** 1864–1941

Mädchenkopf mit rotem Turban und gelber Agraffe (Barbarenfürstin) | um 1912

Head of a Girl with Red Turban and Yellow Clasp (Barbarian Princess) | c. 1912

Öl auf Hartfaser | Oil on hardboard | 55 × 51 cm

Courtesy of Osthaus Museum Hagen & Institut für Kulturaustausch, Tübingen



03. **GABRIELE MÜNTER** 1877–1962

Landschaft mit weißer Mauer | 1910

Landscape with White Wall

Öl auf Kartonage | Oil on cartonage | 50 × 65 cm

Courtesy of Osthaus Museum Hagen & Institut für Kulturaustausch, Tübingen | © Bildrecht, Wien 2015



04. **ERNST LUDWIG KIRCHNER** 1880–1938

Künstlergruppe (Unterhaltung der Künstler) | 1913 (vom Künstler auf 1912 vordatiert)

Group of Artists (Artists' Conversation) | 1913 (pre-dated by the artist to 1912)

Öl auf Leinwand | Oil on canvas | 95 × 95,5 cm

Courtesy of Osthaus Museum Hagen & Institut für Kulturaustausch, Tübingen



05. **ERNST LUDWIG KIRCHNER** 1880–1938

Badende (Fehmarn) | 1912

Bathers (Fehmarn)

Öl auf Leinwand | Oil on canvas | 50 × 60 cm

Courtesy of Osthaus Museum Hagen & Institut für Kulturaustausch, Tübingen

9.10.2015 – 11.01.2016

FARBENRAUSCH

Meisterwerke des deutschen Expressionismus

9th October 2015 to 11th January 2016

A RUSH OF COLOR

Masterpieces of German Expressionism

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.



06. **ERNST LUDWIG KIRCHNER** 1880–1938

Akte im Atelier | 1912

Nudes in Studio

Öl auf Leinwand | Oil on canvas | 80,7 × 70,7 cm

Leopold Museum, Wien, Inv. 197 | Leopold Museum, Vienna, Inv. 197



07. **ERNST LUDWIG KIRCHNER** 1880–1938

Bildnis Erich Heckel | 1910 (vom Künstler auf 1908 vordatiert)

Portrait of Erich Heckel | 1910 (pre-dated by the artist to 1908)

Öl auf Leinwand | Oil on canvas | 195,7 × 65,3 cm

Courtesy of Osthaus Museum Hagen & Institut für Kulturaustausch, Tübingen



08. **ERNST LUDWIG KIRCHNER** 1880–1938

Porträt Emmi Frisch | 1908

Portrait of Emmi Frisch

Öl auf Leinwand | Oil on canvas | 151 × 75,2 cm

Leopold Privatsammlung | Leopold, Private Collection

DAS ANTLITZ DER »BRÜCKE«

THE FACE OF THE »BRÜCKE«



09. **MAX PECHSTEIN** 1881–1955

Akrobaten | 1918–1919

Acrobats

Öl auf Leinwand | Oil on canvas | 92,5 × 60 cm

Courtesy of Osthaus Museum Hagen & Institut für Kulturaustausch, Tübingen | © Bildrecht, Wien 2015

9.10.2015 – 11.01.2016

FARBENRAUSCH

Meisterwerke des deutschen Expressionismus

9th October 2015 to 11th January 2016

A RUSH OF COLOR

Masterpieces of German Expressionism

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

LAND UND MEER

LAND AND SEA



10. **EMIL NOLDE** 1867–1956

Blumengarten, Frau im weißen Kleid en face | 1908

Flower Garden, Woman in White Dress en face

Öl auf Leinwand | Oil on canvas | 63 × 78,5 cm

Courtesy of Osthaus Museum Hagen & Institut für Kulturaustausch, Tübingen | © Nolde Stiftung Seebüll



11. **KARL SCHMIDT-ROTLUFF** 1884–1976

Boote am Wasser (Boote im Hafen) | 1913

Boats on the Water (Boats at the Harbour)

Öl auf Leinwand | Oil on canvas | 77 × 90,5 cm

Courtesy of Osthaus Museum Hagen & Institut für Kulturaustausch, Tübingen | © Bildrecht, Wien 2015

DAS GLÜCK IM GRÜNEN

THE BLISS OF THE GREAT OUTDOORS



12. **OTTO MUELLER** 1874–1930

Mädchen am Wasser | um 1926

Girls at the Water | c. 1926

Tempera auf Leinwand | Distemper on canvas | 97 × 130 cm

Courtesy of Osthaus Museum Hagen & Institut für Kulturaustausch, Tübingen | © Bildrecht, Wien 2015

MITTEN IM LEBEN

IN THE MIDST OF LIFE



13. **EMIL NOLDE** 1867–1956

Mutter und Kind (Zigeuner) | 1921

Mother and Child (Gypsies)

Aquarell und Tusche auf Papier auf Leinwand | Watercolour and drawing ink on paper and canvas
34 × 48 cm

Courtesy of Osthaus Museum Hagen & Institut für Kulturaustausch, Tübingen | © Nolde Stiftung Seebüll

9.10.2015 – 11.01.2016

FARBENRAUSCH

Meisterwerke des deutschen Expressionismus

9th October 2015 to 11th January 2016

A RUSH OF COLOR

Masterpieces of German Expressionism

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

DIE FARBEN DES CHRISTIAN ROHLFS

THE COLORS OF CHRISTIAN ROHLFS



14. **CHRISTIAN ROHLFS** 1849–1938

Zwei Tanzende (Hexentanz) | um 1913

Two Dancers (Witches' Dance) | c. 1913

Holzchnitt aquarelliert auf Papier | Woodcut, watercoloured on paper | 27,3 × 29,2 cm

Courtesy of Osthaus Museum Hagen & Institut für Kulturaustausch, Tübingen



15. **CHRISTIAN ROHLFS** 1849–1938

Der Gefangene | 1918

The Prisoner

Holzchnitt auf Papier | Woodcut on paper | 61,8 × 48,1 cm

Courtesy of Osthaus Museum Hagen & Institut für Kulturaustausch, Tübingen



16. **CHRISTIAN ROHLFS** 1849–1938

Rote Cannas | 1935

Red Cannas

Wassertempera auf Papier | Watered tempera on paper | 56,5 × 75,5 cm

Courtesy of Osthaus Museum Hagen & Institut für Kulturaustausch, Tübingen

NEUE GEISTIGKEIT, NEUES SEHEN

NEW SPIRITUALITY, NEW WAYS OF SEEING



17. **AUGUST MACKE** 1887–1914

Helle Frauen vor dem Hutladen | 1913

Bright Women in Front of Millinery

Öl auf Leinwand | Oil on canvas | 110 × 76,5 cm

Courtesy of Osthaus Museum Hagen & Institut für Kulturaustausch, Tübingen

9.10.2015 – 11.01.2016

FARBENRAUSCH

Meisterwerke des deutschen Expressionismus

9th October 2015 to 11th January 2016

A RUSH OF COLOR

Masterpieces of German Expressionism

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.



18. **FRANZ MARC** 1880–1916

Kleine Komposition III | 1913–1914

Small Composition III

Öl auf Leinwand | Oil on canvas | 46,5 × 58,5 cm

Courtesy of Osthaus Museum Hagen & Institut für Kulturaustausch, Tübingen



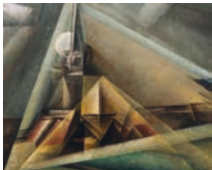
19. **FRANZ MARC** 1880–1916

Schöpfungsgeschichte II | 1914

History of Creation II

Holzchnitt auf Papier | Woodcut on paper | 41,8 × 30,3 cm

Courtesy of Osthaus Museum Hagen & Institut für Kulturaustausch, Tübingen

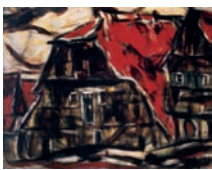


20. **LYONEL FEININGER** 1871–1956

Gaberndorf I | 1921

Öl auf Leinwand | Oil on canvas | 80 × 100 cm

Courtesy of Osthaus Museum Hagen & Institut für Kulturaustausch, Tübingen | © Bildrecht Wien, 2015



21. **CHRISTIAN ROHLFS** 1849–1938

Rotes Haus in Dinkelsbühl | 1921

Red House in Dinkelsbühl

Tempera und Öl auf Leinwand | Tempera and oil on canvas | 77 × 98,5 cm

Courtesy of Osthaus Museum Hagen & Institut für Kulturaustausch, Tübingen



22. **WASSILY KANDINSKY** 1866–1944

Kleine Welten X | 1922

Small Worlds X

Radierung auf Papier | Etching on paper | 23,6 × 19,7 cm

Courtesy of Osthaus Museum Hagen & Institut für Kulturaustausch, Tübingen

9.10.2015 – 11.01.2016

FARBENRAUSCH

Meisterwerke des deutschen Expressionismus

9th October 2015 to 11th January 2016

A RUSH OF COLOR

Masterpieces of German Expressionism

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

DIE GROSSSTADT – EIN HÄSSLICHES FASZINOSUM METROPOLIS – AN UGLY FASCINATION



23. **CONRAD FELIXMÜLLER** 1897–1977

Ich zeichnend (Selbstporträt mit Akt) | 1924

Myself, Drawing (Self Portrait with Nude)

Holzschnitt auf Papier | Woodcut on paper | 54,3 × 33,2 cm

Courtesy of Osthaus Museum Hagen & Institut für Kulturaustausch, Tübingen | © Bildrecht, Wien 2015



24. **CONRAD FELIXMÜLLER** 1897–1977

Der Dichter | 1924

The Poet

Aquarell auf Papier | Watercolor on paper | 64,3 × 50 cm

Leopold Privatsammlung | Leopold, Private Collection

Privatsammlung © Bildrecht, Wien 2015

MEDIENINSTALLATION MEDIAINSTALLATION



25. **VIRGIL WIDRICH** checkpointmedia GmbH

Konzept und Künstlerische Leitung | Concept and Artistic Director

OLEG PRODEUS

Visualisierung und Animation | Visualisation and Animation

Parallaxis

Medieninstallation für die Ausstellung »FARBENRAUSCH«

Mediainstallation for the exhibition »A RUSCH OF COLOR«