



KATALOG

Zur Ausstellung erscheint ein umfangreicher Katalog in deutscher Sprache mit englischen Zusammenfassungen. Erhältlich im Leopold Museum Shop. Herausgeber: Leopold Museum, Wien

Arik Brauer

-> MALT WÄHREND DER AUSSTELLUNG VOR PUBLIKUM

An jedem Sonntag entsteht zwischen 10–13 Uhr ein Bild aus dem Schöpfungsmythos:
23.11., 07.12., 14.12.2014,
18.01., 01.02., 08.02.2015



-> ERZÄHLT »GESCHICHTEN AUS DER WIENER AKADEMIE«
29.01.2015, 19:15 Uhr

Schulvermittlungsprogramme

Für Schülerinnen und Schüler von 6–10 Jahren

-> DAS »ABC« DES ARIK BRAUER

Schöne Explosionen, fantastische Wesen, geheimnisvolle Musikinstrumente, verstecktes Alphabet! Arik Brauer ist für bunte Bilder mit Tiefgang bekannt. Gemeinsam erkunden wir fantasievolle Traumwelten, in denen er über unsere Welt nachdenkt. Er kämpft mit seinen Bildern für die Rechte der Natur und der Menschen. Im Atelier bauen wir auf seinen Forderungen auf!

Dauer: 1,5 Stunden inkl. Atelierbesuch



INFORMATION,
ANMELDUNG UND
BUCHUNG:
Mag. Anita Götz-Winkler
+43.1.525 70-1525
kunstvermittlung@
leopoldmuseum.org

Für Schülerinnen und Schüler von 10–14 Jahren

-> FANTASTISCH – REALISTISCH

Arik Brauers Kunst ist ein kunterbuntes, fantasievolles und detailreiches Abenteuer! Gemeinsam tauchen wir in diese fröhlichen, kritischen und auch traurigen Bilderwelten ein und lernen seine Sprache zu verstehen. Zitate des Künstlers begleiten uns im interaktiven Ausstellungsrundgang. Voll Inspiration produzieren wir im Atelier eigenständige Triptycha zu aktuellen Themen des Weltgeschehens.

Dauer: 1,5 Stunden inkl. Atelierbesuch

Eintritt inkl. Führung (und Atelierbesuch)
pro SchülerIn: € 5 (mind. 13 SchülerInnen).
Auch einstündige Führungen können gebucht werden.

Führungen

-> ÖFFENTLICHE ÜBERBLICKSFÜHRUNGEN ZUR
AUSSTELLUNG »ARIK BRAUER – GESAMT.KUNST.WERK«

Jeden Donnerstag, 18 Uhr

Termine mit Kuratorin Alexandra Matzner unter:
www.leopoldmuseum.org/de/termine

Besuch frei mit gültigem Museumsticket! Anmeldung am Info-stand ab einer Stunde vor Beginn empfohlen (begrenzte TeilnehmerInnenzahl). Wir bitten um Verständnis, dass dieses Angebot nur für EinzelbesucherInnen vorgesehen ist.

Änderungen vorbehalten.

Infos zum Rahmenprogramm: www.leopoldmuseum.org/de/termine

-> FÜHRUNGEN AUF ANFRAGE

Gerne organisieren wir individuelle Führungen auch mit Themenschwerpunkten für private Gruppen, Firmen und Reisegruppen – buchbar in mehreren Sprachen.

Preise (zuzüglich Eintritt) innerhalb der Öffnungszeiten:

1 Stunde € 90 | 1,5 Stunden € 125 (max. 25 Pers./Gruppe)

Donnerstag 18–21 Uhr:

1 Stunde € 125 | 1,5 Stunden € 175 (max. 25 Pers./Gruppe)

Eintrittspreise: www.leopoldmuseum.org/de/tickets

-> EXKLUSIVFÜHRUNGEN

Im Rahmen eines exklusiven Abendprogramms außerhalb der regulären Öffnungszeiten bieten wir Führungen auch gerne mit Catering an.

Informationen unter:

www.leopoldmuseum.org/de/vermietung



LEO Kinderatelier

Jeden Sonntag, 14–17 Uhr

Termine zur Ausstellung: 16.11., 23.11. und 28.12.2014,
04.01., 01.02., 08.02. und 15.02.2015, wie zum Beispiel:

-> ALLES WAS FLÜGEL HAT FLIEGT

Vögel – fliegen, Wolken – fliegen, Fantasien – fliegen.
Fliegen Menschen? In der Welt von Arik Brauer kann vieles fliegen. Seine Bilder muss man ganz genau anschauen, weil sich unglaublich viel in ihnen versteckt. Danach lassen wir im Atelier unserer Fantasie freien Lauf!

Eintritt inkl. Führungen und Materialbeitrag pro Kind: € 4

Anmeldung empfohlen (beschränkte TeilnehmerInnenzahl)



14.11.2014 – 16.02.2015

ARIK BRAUER

Gesamt.Kunst.Werk



GESAMT KUNST WERK

»HERBST UND LEBENSENDE KÖNNEN EIN WUNDERBARER LEBENS-
ABSCHNITT SEIN – MIT RUHIGER, MILDER LUFT UND FARBEN, DIE
IMMER DA WAREN, ABER NUR IN DIESEM ZEITRAUM SICHTBAR WERDEN.«



ARIK BRAUER



»Brauer in the Autumn« is the title of a self-portrait created by Arik Brauer especially for the current presentation. The Leopold Museum is dedicating a retrospective exhibition to the oeuvre of this multi-talented artist, who is active as a painter, author, songwriter, stage designer and architect, but principally as a social critic and protector of the environment. Although Brauer became known as a singer, painting has always been the main focus of his creative work. In Israel he discovered the beauty of the desert, while he developed his Fantastic Realism in Paris, inspired by the play of nocturnal maritime colors. An environmentalist from the beginning, he sang, painted and wrote against the destruction of the Hainburg meadow. Man and nature remain important themes of his paintings. The works presented in this exhibition were created between 1945 and the present.

»Brauer im Herbst« ist der Titel des eigens für die Ausstellung gemalten Selbstbildnisses. Dem Maler, Autor und Liedermacher, Bühnenbilder und Haus-Gestalter, vor allem aber Gesellschaftskritiker und Umweltschützer widmet das Leopold Museum eine retrospektiv angelegte Ausstellung. Wenn Brauer auch als Sänger berühmt geworden ist, so stellte er stets die Malerei in den Mittelpunkt seines Schaffens. In Israel entdeckte er die Schönheit der Wüste und entwickelte aus dem Farbenspiel nächtlicher Meeresstimmungen seinen Phantastischen Realismus in Paris. Als Umweltschützer der ersten Stunde sang, malte und schrieb er gegen die Zerstörung der Hainburger Au. Bis heute sind Menschen und Natur wichtige Themen seiner Bilder. Der Bogen der ausgestellten Werke spannt sich von 1945 bis heute.



Cover | Arik Brauer im Herbst | Wien April–Juni 2014 | Im Besitz des Künstlers 1 | In den Nußgarten bin ich gegangen | Wien 1988–1990 | Privatbesitz 2 | Frühstücksservice | Wien 1990 | Im Besitz des Künstlers 3 | Der letzte Hahnenschrei | Wien 1976 | Im Besitz des Künstlers 4 | Sabbat aus dem Zyklus: Die sechs Schöpfungstage | Wien Juni 2014 | Im Besitz des Künstlers 5 | Selbstbildnis | Paris 1963 | Im Besitz des Künstlers 6 | Der Regenmacher von Karmel | Wien 1964 | Privatbesitz 7 | Arik Brauer | Wien 1998 | Foto: Helga Nussbaumer

