

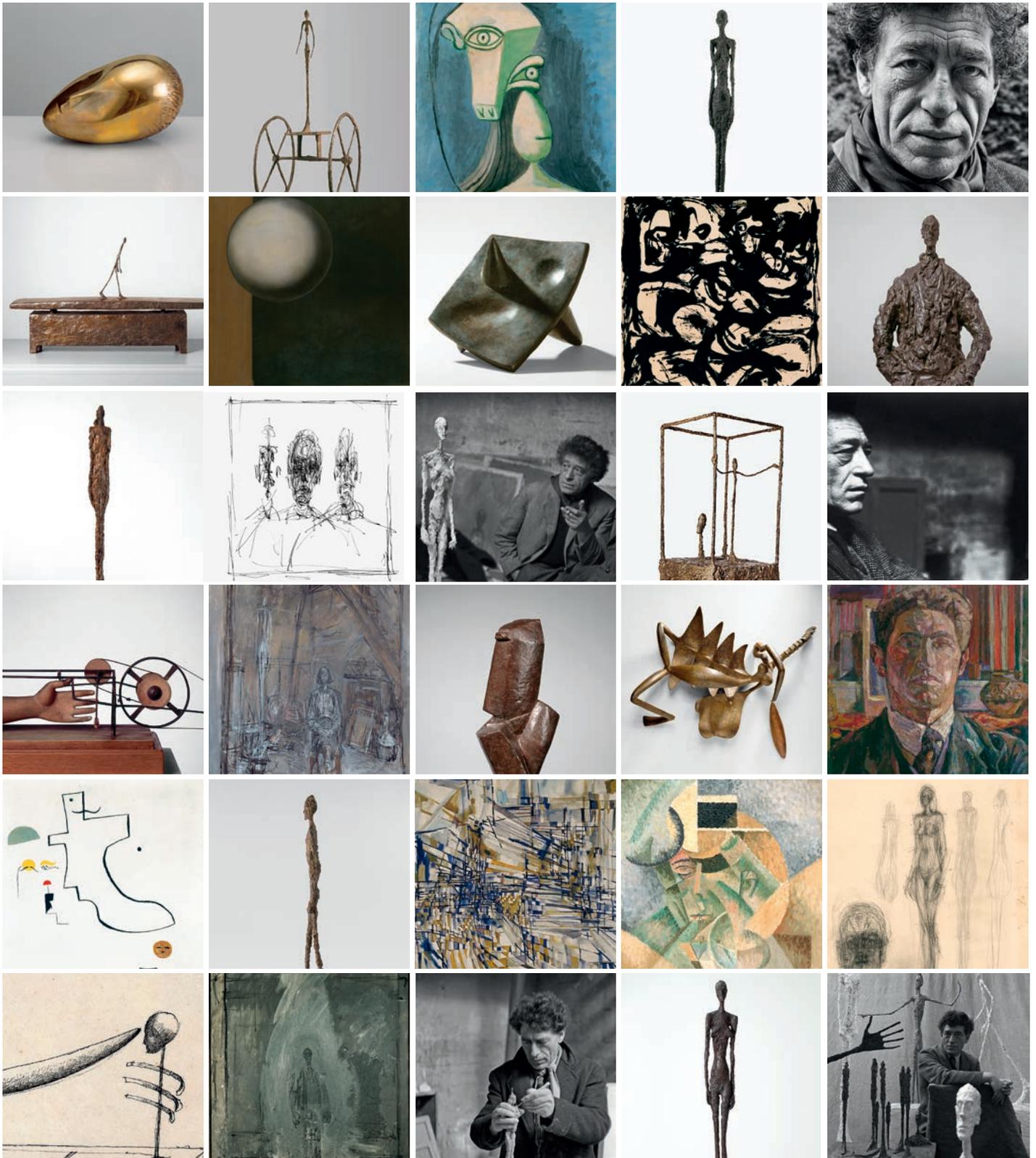
17.10.2014 – 26.01.2015

GIACOMETTI

Pionier der Moderne | *Modernist Pioneer*

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.



17.10.2014 – 26.01.2015

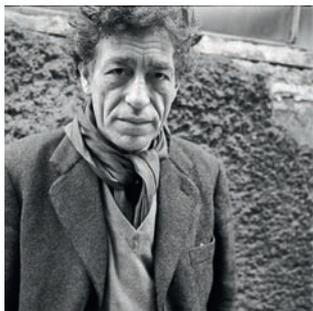
GIACOMETTI

Pionier der Moderne | *Modernist Pioneer*

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

01. FRANZ HUBMANN | Ebreichsdorf/Niederösterreich 1914–2007 Wien



Alberto Giacometti | 1957

Silbergelatineabzug
IMAGNO/Austrian Archives
© IMAGNO/Franz Hubmann

Alberto Giacometti | 1957

Gelatin silver print
IMAGNO/Austrian Archives
© IMAGNO/Franz Hubmann

02. GORDON PARKS | Kansas 1912–2006 New York



Ohne Titel [Alberto Giacometti] | Paris, Frankreich, 1951

Silbergelatineabzug
The Gordon Parks Foundation | © Foto Courtesy of The Gordon Parks Foundation
© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Wien 2014

Untitled [Alberto Giacometti] | Paris, France, 1951

Gelatin silver print
The Gordon Parks Foundation | © Foto Courtesy of The Gordon Parks Foundation
© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Vienna 2014

03. ALBERTO GIACOMETTI | Borgonovo bei Stampa/Schweiz 1901–1966 Chur/Schweiz



Selbstbildnis | 1923

Öl auf Leinwand auf Holz | 55 x 32 cm
Kunsthaus Zürich, erworben mit einem Beitrag aus dem Legat Hugo Peter
© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Wien 2014

Self-Portrait | 1923

Oil on canvas on wood | 55 x 32 cm
Kunsthaus Zürich, purchased with funds from the bequest of Hugo Peter
© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Vienna 2014

17.10.2014 – 26.01.2015

GIACOMETTI

Pionier der Moderne | *Modernist Pioneer*

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.



04. **ALBERTO GIACOMETTI** | Borgonovo bei Stampa/Schweiz 1901–1966 Chur/Schweiz

Torso | 1925

Bronze | 56,5 x 24,5 x 23 cm

Kunstmuseum Basel, Depositem der Alberto Giacometti-Stiftung, Zürich

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Wien 2014

Torso | 1925

Bronze | 56,5 x 24,5 x 23 cm

Kunstmuseum Basel, deposit Alberto Giacometti Foundation, Zurich

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Vienna 2014



05. **GINO SEVERINI** | Cortona/Italien 1883–1966 Paris

Selbstbildnis mit Strohhut | 1913

Öl auf Leinwand | 54 x 46 cm

Kunsthaus Zürich, Sammlung Johanna und Walter L. Wolf

© Bildrecht, Wien 2014

Self-Portrait with Straw Hat | 1913

Oil on canvas | 54 x 46 cm

Kunsthaus Zürich, collection Johanna and Walter L. Wolf

© Bildrecht, Vienna 2014



06. **ALBERTO GIACOMETTI** | Borgonovo bei Stampa/Schweiz 1901–1966 Chur/Schweiz

Unangenehmes Ding, zum (Weg-)Werfen | 1931

Bronze | 22 x 22 x 29 cm

Kunsthaus Zürich, Geschenk Bruno und Odette Giacometti, 1980

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Wien 2014

Disagreeable Object, to Be Thrown Away | 1931

Bronze | 22 x 22 x 29 cm

Kunsthaus Zürich, donated by Bruno and Odette Giacometti, 1980

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Vienna 2014

17.10.2014 – 26.01.2015

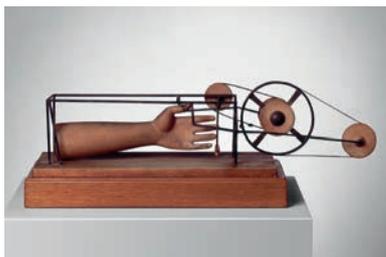
GIACOMETTI

Pionier der Moderne | *Modernist Pioneer*

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

07. ALBERTO GIACOMETTI | Borgonovo bei Stampa/Schweiz 1901–1966 Chur/Schweiz



Gefährdete Hand | 1932

Holz und Metall | 20 x 59,5 x 27 cm

Kunsthaus Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, Zürich

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Wien 2014

Caught Hand | 1932

Wood and metal | 20 x 59,5 x 27 cm

Kunsthaus Zürich, Alberto Giacometti Foundation, Zurich

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Vienna 2014

08. ALBERTO GIACOMETTI | Borgonovo bei Stampa/Schweiz 1901–1966 Chur/Schweiz



Frau mit durchgeschnittener Kehle | 1932

Bronze, in einem Goldton patiniert | 22 x 75 x 58 cm

Kunstmuseum Basel, Depositum der Alberto Giacometti-Stiftung, Zürich

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Wien 2014

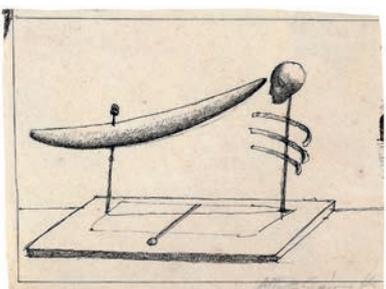
Woman with Slit Throat | 1932

Bronze, gold patinated | 22 x 75 x 58 cm

Kunstmuseum Basel, deposit Alberto Giacometti Foundation, Zurich

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Vienna 2014

09. ALBERTO GIACOMETTI | Borgonovo bei Stampa/Schweiz 1901–1966 Chur/Schweiz



Stachel gegen das Auge | um 1932

Feder in Schwarz auf Papier | 9 x 11,6 cm

Kunsthaus Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, Zürich

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Wien 2014

Point to the Eye | c. 1932

Black pen on paper | 9 x 11,6 cm

Kunsthaus Zürich, Alberto Giacometti Foundation, Zurich

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Vienna 2014

17.10.2014 – 26.01.2015

GIACOMETTI

Pionier der Moderne | *Modernist Pioneer*

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.



10. CONSTANTIN BRÂNCUȘI | Hobița, Peștișani-Gorj/Rumänien 1876–1957 Paris

Schlummernde Muse II | um 1925

Bronze poliert | 17 x 27 x 17 cm

Kunsthhaus Zürich, Legat Heinz Keller

© Bildrecht, Wien 2014

Sleeping Muse II | c. 1925

Bronze, polished | 17 x 27 x 17 cm

Kunsthhaus Zürich, bequest Heinz Keller

© Bildrecht, Vienna 2014



11. JOAN MIRÓ | Barcelona/Spanien 1893–1983 Palma de Mallorca/Spanien

Komposition auf weißem Grund | 1927

Öl auf Leinwand | 81 x 65,5 cm

Kunsthhaus Zürich, Legat Erna und Curt Burgauer

© Successió Miró/Bildrecht, Wien 2014

Composition on White Background | 1927

Oil on canvas | 81 x 65,5 cm

Kunsthhaus Zürich, bequest Erna and Curt Burgauer

© Successió Miró/Bildrecht, Vienna 2014



12. RENÉ MAGRITTE | Lessines/Belgien 1898–1967 Brüssel

Das geheimnisvolle Leben | 1928

Öl auf Leinwand | 73 x 54,5 cm

Kunsthhaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1973

© Bildrecht, Wien 2014

The Mysterious Life | 1928

Oil on canvas | 73 x 54,5 cm

Kunsthhaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1973

© Bildrecht, Vienna 2014

17.10.2014 – 26.01.2015

GIACOMETTI

Pionier der Moderne | *Modernist Pioneer*

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.



13. ALBERTO GIACOMETTI | Borgonovo bei Stampa/Schweiz 1901–1966 Chur/Schweiz

Schreitender Mann | 1947

Bronze | 170 x 23 x 53 cm

Kunsthhaus Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, Zürich

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Wien 2014

Walking Man | 1947

Bronze | 170 x 23 x 53 cm

Kunsthhaus Zürich, Alberto Giacometti Foundation, Zurich

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Vienna 2014



14. ALBERTO GIACOMETTI | Borgonovo bei Stampa/Schweiz 1901–1966 Chur/Schweiz

Schreitender Mann im Regen | 1948

Bronze | 46,5 x 77 x 15 cm

Kunsthhaus Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, Zürich

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Wien 2014

Walking Man in the Rain | 1948

Bronze | 46,5 x 77 x 15 cm

Kunsthhaus Zürich, Alberto Giacometti Foundation, Zurich

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Vienna 2014



15. ALBERTO GIACOMETTI | Borgonovo bei Stampa/Schweiz 1901–1966 Chur/Schweiz

Der Wagen | 1950

Bronze, in Goldton patiniert, auf schwarz bemalten Holzsockeln | 167 x 69 x 69 cm

Kunsthhaus Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, Zürich

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Wien 2014

The Chariot | 1950

Bronze, gold patinated, on black painted wooden bases | 167 x 69 x 69 cm

Kunsthhaus Zürich, Alberto Giacometti Foundation, Zurich

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Vienna 2014

17.10.2014 – 26.01.2015

GIACOMETTI

Pionier der Moderne | *Modernist Pioneer*

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.



16. ALBERTO GIACOMETTI | Borgonovo bei Stampa/Schweiz 1901–1966 Chur/Schweiz

Der Käfig (erste Version) | 1950

Bronze | 90,5 x 32 x 35 cm

Sammlung Klewan, München

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Wien 2014

The Cage (first version) | 1950

Bronze | 90,5 x 32 x 35 cm

Klewan collection, Munich

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Vienna 2014



17. ALBERTO GIACOMETTI | Borgonovo bei Stampa/Schweiz 1901–1966 Chur/Schweiz

Diego in Wolljacke | 1953

Bronze | 49 x 28 x 22,5 cm

Kunsthaus Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, Zürich

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Wien 2014

Diego in a Sweater | 1953

Bronze | 49 x 28 x 22,5 cm

Kunsthaus Zürich, Alberto Giacometti Foundation, Zurich

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Vienna 2014



18. ALBERTO GIACOMETTI | Borgonovo bei Stampa/Schweiz 1901–1966 Chur/Schweiz

Frau für Venedig VIII | 1956

Bronze | 121 x 15 x 33 cm

Kunsthaus Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, Zürich

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Wien 2014

Woman of Venice VIII | 1956

Bronze | 121 x 15 x 33 cm

Kunsthaus Zürich, Alberto Giacometti Foundation, Zurich

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Vienna 2014

17.10.2014 – 26.01.2015

GIACOMETTI

Pionier der Moderne | *Modernist Pioneer*

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.



19. ALBERTO GIACOMETTI | Borgonovo bei Stampa/Schweiz 1901–1966 Chur/Schweiz

Große Frau II | 1960

Bronze | 277 x 31 x 58,7 cm

Kunsthau Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, Zürich,
Geschenk Bruno und Odette Giacometti, 2006

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Wien 2014

Tall Woman II | 1960

Bronze | 277 x 31 x 58,7 cm

Kunsthau Zürich, Alberto Giacometti Foundation, Zurich,
donated by Bruno and Odette Giacometti, 2006

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Vienna 2014



20. ALBERTO GIACOMETTI | Borgonovo bei Stampa/Schweiz 1901–1966 Chur/Schweiz

Stehende Frau III | 1962

Bronze | 235 x 30 x 53 cm

museum moderner kunst stiftung ludwig wien

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Wien 2014

Standing Woman III | 1962

Bronze | 235 x 30 x 53 cm

museum moderner kunst stiftung ludwig wien

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Vienna 2014



21. ALBERTO GIACOMETTI | Borgonovo bei Stampa/Schweiz 1901–1966 Chur/Schweiz

Annette | 1951

Öl auf Leinwand | 81 x 65 cm

Kunsthau Zürich, Alberto Giacometti-Stiftung, Zürich

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Wien 2014

Annette | 1951

Oil on canvas | 81 x 65 cm

Kunsthau Zürich, Alberto Giacometti Foundation, Zurich

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Vienna 2014

17.10.2014 – 26.01.2015

GIACOMETTI

Pionier der Moderne | *Modernist Pioneer*

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.



22. ALBERTO GIACOMETTI | Borgonovo bei Stampa/Schweiz 1901–1966 Chur/Schweiz

Drei Köpfe | 1952

Tusche in Feder auf Papier | 33 x 28 cm

Kunsthaus Zug, Stiftung Sammlung Kamm

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Wien 2014

Three Heads | 1952

India ink with pen on paper | 33 x 28 cm

Kunsthaus Zug, Stiftung Sammlung Kamm

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Vienna 2014



23. ALBERTO GIACOMETTI | Borgonovo bei Stampa/Schweiz 1901–1966 Chur/Schweiz

Stehender Mann | 1957

Öl auf Leinwand | 73 x 60 cm

Sammlung Klewan, München

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Wien 2014

Standing Man | 1957

Oil on canvas | 73 x 60 cm

Klewan collection, Munich

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Vienna 2014



24. ALBERTO GIACOMETTI | Borgonovo bei Stampa/Schweiz 1901–1966 Chur/Schweiz

Vier »große Frauen« und ein Kopf | um 1960

Bleistift auf Papier | 49,9 x 35,4 cm

Kunsthaus Zürich, Grafische Sammlung, Legat Bruno Giacometti 2012

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Wien 2014

Four »Tall Women« and a Head | c. 1960

Pencil on paper | 49,9 x 35,4 cm

Kunsthaus Zürich, Department of Prints and Drawings, bequest Bruno Giacometti, 2012

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Vienna 2014

17.10.2014 – 26.01.2015

GIACOMETTI

Pionier der Moderne | *Modernist Pioneer*

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.



25. PABLO PICASSO | Málaga/Spanien 1881–1973 Mougins/Frankreich

Kopf, weibliche Büste | 1940

Öl auf Papier auf Leinwand | 64 x 46 cm

Kunsthhaus Zürich, Geschenk Curt Burgauer anlässlich des Rücktritts von Felix Baumann

© Succession Picasso/Bildrecht, Wien 2014

Head, Female Bust | 1940

Oil on paper on canvas | 64 x 46 cm

Kunsthhaus Zürich, donated by Curt Burgauer on the occasion of Felix Baumann's resignation

© Succession Picasso/Bildrecht, Vienna 2014



26. JACKSON POLLOCK | Cody/Wyoming 1912–1956 Springs-East Hampton/New York

Number 21 | 1951

Kunsthharzfarbe auf Leinwand | 145 x 94 cm

Kunsthhaus Zürich, Geschenk des Holenia Trust im Andenken an Joseph H. Hirshhorn, 1988

© Bildrecht, Wien 2014

Number 21 | 1951

Synthetic resin paint on paper | 145 x 94 cm

Kunsthhaus Zürich, donated by the Holenia Trust in memory of Joseph H. Hirshhorn, 1988

© Bildrecht, Vienna 2014



27. MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA | Lissabon 1908–1992 Paris

Die blaue und gelbe Stadt | 1951

Öl auf Leinwand | 60 x 73 cm

Kunsthhaus Zürich, Legat Willy Junker, 1967

© Bildrecht, Wien 2014

The Blue and Yellow City | 1951

Oil on canvas | 60 x 73 cm

Kunsthhaus Zürich, bequest Willy Junker, 1967

© Bildrecht, Vienna 2014

17.10.2014 – 26.01.2015

GIACOMETTI

Pionier der Moderne | *Modernist Pioneer*

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.



28. ERNST SCHEIDEGGER | geb. 1923 Rorschach/Schweiz, lebt und arbeitet in Zürich und Emmental

Alberto Giacometti beim Modellieren | 1948/49

Silbergelatineabzug

Stiftung Ernst Scheidegger Archiv

© Stiftung Ernst Scheidegger Archiv

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Wien 2014

Alberto Giacometti molding | 1948/49

Gelatin silver print

Foundation Ernst Scheidegger Archive

© Foundation Ernst Scheidegger Archive

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Vienna 2014

29. INGE MORATH | Graz/Steiermark 1923–2002 New York

Alberto Giacometti in seinem Atelier | 1958

Silbergelatineabzug | 16,2 x 23,2 cm

The Inge Morath Foundation/Magnum Photos

© Inge Morath/The Inge Morath Foundation/Magnum Photos;

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Wien 2014

Alberto Giacometti in his studio | 1958

Gelatin silver print | 16,2 x 23,2 cm

The Inge Morath Foundation/Magnum Photos

© Inge Morath/The Inge Morath Foundation/Magnum Photos;

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Vienna 2014

30. RENÉ BURRI | geb. Zürich 1933, lebt und arbeitet in Paris

Alberto Giacometti beim Modellieren einer Büste seines Bruders Diego | 1960

Silbergelatineabzug | 40 x 50 cm

René Burri/Magnum Photos

© René Burri/Magnum Photos

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Wien 2014

Alberto Giacometti molding a bust of his brother Diego | 1960

Gelatin silver print | 40 x 50 cm

René Burri/Magnum Photos

© René Burri/Magnum Photos

© Alberto Giacometti Estate/Bildrecht, Vienna 2014

