



**LEOPOLD  
MUSEUM**

23.05.–20.10.2014

# **LINIE & FORM**



100  
MEISTER-  
ZEICHNUNGEN  
AUS DER  
SAMMLUNG  
LEOPOLD

# LINE & SHAPE

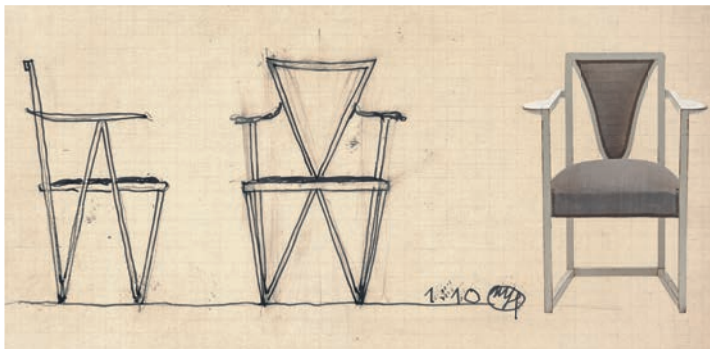
Drawings convey artistic inspiration and imitation in a more immediate manner than most other media. The Leopold Museum will be presenting a selection of one hundred masterful drawings from its collection, which in total comprises more than three thousand works on paper. Among them are drawings by Gustav Klimt, Egon Schiele, Alfred Kubin, Oskar Kokoschka, Herbert Boeckl and Wilhelm Thöny, which continue to delight audiences anew with each showing. The exhibition will also feature works which have never or rarely been on display before, including works by Koloman Moser, Franz Sedlacek, Ferdinand Hodler and Otto Dix as well as sketches for arts-and-crafts objects by Josef Hoffmann and Dagobert Peche.

A drawn spatial intervention created especially for the exhibition by the contemporary artist Hannes Mlenek will provide a link to the present.



**KOLOMAN MOSER** | Allegorischer Frauenkopf. Bildnisstudie für die Umschlagvignette der 1. Gründermappe von *Ver Sacrum*, 1898/99 Leopold Museum, Wien, Inv. 2720

**ALFRED KUBIN** | »Das Grausen«, um 1902 Leopold Museum, Wien, Inv. 879 | © Eberhard Spangenberg/Bildrecht, Wien 2014



**JOSEF HOFFMANN** | Entwurf für einen Armstessel in Dreiecksform, um 1905 | Leopold Museum, Wien, Inv. 1190 und **JOSEF HOFFMANN** | AUSFÜHRUNG: **WIENER WERKSTÄTTE** | Armstessel, 1907/08 MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst/Gegenwartskunst, Wien (Montage)

# LINIE & FORM

Wie kaum ein anderes Medium vermag die Zeichnung künstlerische Inspiration und Imitation in unmittelbarer Weise wiederzugeben. Eine Auswahl von hundert Meisterzeichnungen zeigt das Leopold Museum, das über mehr als dreitausend Arbeiten auf Papier verfügt. Darunter finden sich Zeichnungen von Gustav Klimt, Egon Schiele, Alfred Kubin, Oskar Kokoschka, Herbert Boeckl oder Wilhelm Thöny, die das Publikum immer wieder neu begeistern. Die Ausstellung zeigt aber auch Werke, die bisher selten oder noch nie ausgestellt wurden, etwa Arbeiten von Koloman Moser, Franz Sedlacek, Ferdinand Hodler oder Otto Dix sowie kunstgewerbliche Entwurfszeichnungen von Josef Hoffmann und Dagobert Peche.

Eine für die Ausstellung konzipierte gezeichnete Raumintervention von Hannes Mlenek spannt schließlich den Bogen in die Gegenwart.



**GUSTAV KLIMT** | Sitzender weiblicher Halbakt in gemustertem Kleid, den Kopf auf das rechte Knie gestützt, 1910 (Detail) Leopold Museum, Wien, Inv. 1290



**OSKAR KOKOSCHKA** | Auf dem Rücken liegender Knabenakt mit angezogenen Knien. Savoyardenknabe, 1912 | Leopold Museum, Wien, Inv. 4668 | © Fondation Oskar Kokoschka/Bildrecht, Wien 2014  
**EGON SCHIELE** | »Rote Bluse«, 1913 | Leopold Museum, Wien, Inv. 1433





# LEOPOLD MUSEUM

[www.leopoldmuseum.org](http://www.leopoldmuseum.org)

MO

MuseumsQuartier Wien  
Museumsplatz 1, 1070 Wien  
U2 MuseumsQuartier  
U3 Volkstheater

Täglich außer Dienstag 10–18 Uhr  
Donnerstag bis 21 Uhr  
Dienstag geschlossen  
Juni, Juli, August: Täglich geöffnet!

Partner des Leopold Museum



WIENER STÄDTISCHE  
VERSICHERUNGSVEREIN

## RAHMENPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

### GRATISFÜHRUNGEN ZUR AUSSTELLUNG

Jeden Samstag, 15 Uhr, 24.05.–18.10.2014

Kuratorenführung mit Franz Smola: Donnerstag, 18.09.2014, 18 Uhr

### FÜHRUNGEN AUF ANFRAGE

Führungen zu dieser Ausstellung sind in verschiedenen Sprachen zu buchen.

**LEO**   
KINDERATELIER

LEO KINDERATELIER: Jeden Sonntag, 14–17 Uhr

TERMINE ZUR AUSSTELLUNG:

1., 8., 15. und 22. Juni 2014

21. und 28. September 2014

Weitere Termine und das Rahmenprogramm unter  
[www.leopoldmuseum.org](http://www.leopoldmuseum.org)

### INFORMATION UND ANMELDUNG

Mag. Anita Götz-Winkler

Tel: +43.1.525 70-1525

[kunstvermittlung@leopoldmuseum.org](mailto:kunstvermittlung@leopoldmuseum.org)



### KATALOG

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog,  
erhältlich im Leopold Museum Shop.

COVER: EGON SCHIELE | Sitzendes Mädchen mit gespreizten Schenkeln, 1918 (Detail)  
Leopold Museum, Wien, Inv. 2341