

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (Bildrecht) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit Bildrecht abklären ([www.bildrecht.at](http://www.bildrecht.at)). / The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of Bildrecht listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of Bildrecht listed artists must be addressed to Bildrecht ([www.bildrecht.at](http://www.bildrecht.at)).

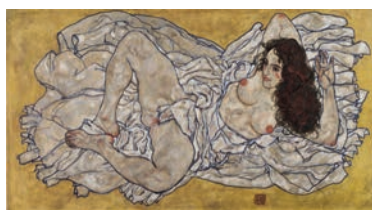
09.05. – 15.09.2014  
**TROTZDEM KUNST!**  
Österreich 1914–1918



1

Zeitschrift »Der Ruf« (Sonderheft »Krieg«, November 1912) mit einem Selbstbildnis von Egon Schiele aus dem Jahr 1910, 1912  
*Magazine »Der Ruf« (special edition »War«, November 1912) featuring a 1910 self-portrait by Egon Schiele*

Buchdruck, geschlossen 22,8 × 14,8 cm / Letterpress  
Privatsammlung / Private collection



2

**EGON SCHIELE** 1890–1918

»Liegende Frau«, 1917  
*»Reclining Woman«*

Öl auf Leinwand, 96 × 171 cm / Oil on canvas  
Leopold Museum, Wien, Inv. 626

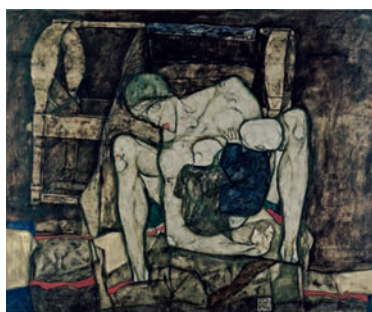


3

**EGON SCHIELE** 1890–1918

Entschwebung (»Die Blinden« II), 1915  
*Levitation (»The Blind« II)*

Öl, Deckfarbe auf Leinwand, 200 × 172 cm / Oil, opaque color on canvas  
Leopold Museum, Wien, Inv. 467



4

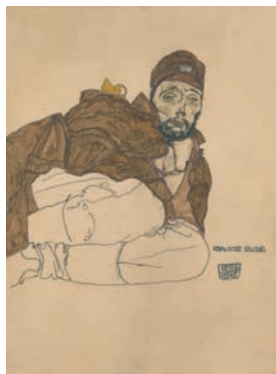
**EGON SCHIELE** 1890–1918

»Blinde Mutter«, 1914  
*»Blind Mother«*

Öl auf Leinwand, 99 × 120 cm / Oil on canvas  
Leopold Museum, Wien, Inv. 483

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (Bildrecht) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit Bildrecht abklären ([www.bildrecht.at](http://www.bildrecht.at)). / The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of Bildrecht listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of Bildrecht listed artists must be addressed to Bildrecht ([www.bildrecht.at](http://www.bildrecht.at)).

09.05. – 15.09.2014  
**TROTZDEM KUNST!**  
Österreich 1914–1918



5  
**EGON SCHIELE** 1890–1918  
»Kranker Russe«, 1915  
*»Sick Russian«*

Schwarze Kreide, Gouache auf Packpapier, kaschiert auf Japanpapier, 43,6 × 30,4 cm  
*Black chalk, gouache on brown paper, mounted on Japanese paper*  
Leopold Museum, Wien, Inv. 3639



6  
**EGON SCHIELE** 1890–1918  
Packraum, 1917  
*Packing Room*

Schwarze Kreide auf Papier, 43,8 × 30,1 cm / *Black chalk on paper*  
Leopold Museum, Wien, Inv. 1416



7  
**ALBIN EGGER-LIENZ** 1868–1926  
Der Totentanz (IV. Version), 1915  
*Danse Macabre (version IV)*

Kasein auf Leinwand, 202 × 244,5 cm / *Casein on canvas*  
Leopold Museum, Wien, Inv. 195



8  
**ALBIN EGGER-LIENZ** 1868–1926  
Nordfrankreich 1917, 1917  
*Northern France 1917*

Öl auf Leinwand, 116 × 231 cm / *Oil on canvas*  
Privatsammlung / *Private collection*

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (Bildrecht) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit Bildrecht abklären ([www.bildrecht.at](http://www.bildrecht.at)). / The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of Bildrecht listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of Bildrecht listed artists must be addressed to Bildrecht ([www.bildrecht.at](http://www.bildrecht.at)).

09.05. – 15.09.2014  
**TROTZDEM KUNST!**  
Österreich 1914–1918



9  
**ALBIN EGGER-LIENZ** 1868–1926

**Finale, 1918**  
*Finale*

Öl auf Leinwand, 140 × 227 cm / *Oil on canvas*  
Sammlung Leopold II / *Leopold Collection II*



10  
**ANTON KOLIG** 1886–1950

**Ruinenlandschaft, um 1917**  
*Landscape with Ruins, c. 1917*

Öl auf Leinwand, 74 × 58 cm / *Oil on canvas*  
Privatsammlung / *Private collection*  
Bildrecht, Wien 2014



11  
**ANTON KOLIG** 1886–1950

**Hauptmann Boleslavski, 1916**  
*Captain Boleslavski*

Öl auf Leinwand, 56,7 × 43,7 cm / *Oil on canvas*  
Leopold Museum, Wien, Inv. 171  
Bildrecht, Wien 2014



12  
**ANTON KOLIG** 1886–1950

**Bildnis Berta Zuckerkandl, 1915**  
*Portrait of Berta Zuckerkandl*

Öl auf Leinwand, 150 × 80 cm / *Oil on canvas*  
Wien Museum / Bildrecht, Wien 2014

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (Bildrecht) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit Bildrecht abklären ([www.bildrecht.at](http://www.bildrecht.at)). / *The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of Bildrecht listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of Bildrecht listed artists must be addressed to Bildrecht ([www.bildrecht.at](http://www.bildrecht.at)).*

09.05. – 15.09.2014  
**TROTZDEM KUNST!**  
Österreich 1914–1918



**13**  
**ANTON FAISTAUER** (1887–1930)  
*Dame mit dunklem Hut, 1917*  
*Woman with a Dark Hat*

Öl auf Leinwand aufkaschiert auf Karton, 66,2 × 50,2 cm  
*Oil on canvas on cardboard*

Leopold Museum, Wien, Inv. 112



**14**  
**ANTON FAISTAUER** 1887–1930  
*Plakat zur »Österreichisk Konstutställning« in der Liljevalchs Konsthall, Stockholm, 1917*  
*Poster advertising the »Österreichisk Konstutställning« at the Liljevalchs Konsthall, Stockholm*

Lithografie auf Papier, 100 × 70 cm / *Lithograph on paper*  
Sammlung Leopold II / *Leopold Collection II*



**15**  
**HERBERT BOECKL** 1894–1966  
*Porträt eines Soldaten, 1917*  
*Portrait of a Soldier*

Öl auf Leinwand, 44 × 35,3 cm / *Oil on canvas*  
Privatsammlung / *Private collection*  
© Herbert Boeckl-Nachlass, Wien



**16**  
**HANS BÖHLER** 1884–1961  
*Piazza Bra in Verona, 1914*  
*Piazza Bra in Verona*

Öl auf Leinwand, 70 × 80 cm / *Oil on canvas*  
Leopold Museum, Wien, Inv. 702



Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (Bildrecht) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit Bildrecht abklären ([www.bildrecht.at](http://www.bildrecht.at)). / *The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of Bildrecht listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of Bildrecht listed artists must be addressed to Bildrecht ([www.bildrecht.at](http://www.bildrecht.at)).*

09.05. – 15.09.2014  
**TROTZDEM KUNST!**  
Österreich 1914–1918



17

**OSKAR KOKOSCHKA** 1886–1980

Selbstbildnis, eine Hand ans Gesicht gelegt, 1918/19  
*Self-Portrait, One Hand Touching the Face*

Öl auf Leinwand, 83,6 × 62,7 cm / *Oil on canvas*  
Leopold Museum, Wien, Inv. 623  
© Fondation Oskar Kokoschka/Bildrecht, Wien 2014



18

**OSKAR KOKOSCHKA** 1886–1980

Das Prinzip (»Liberté, Egalité, Fratricide«), 1918  
*The Principle (»Liberté, Egalité, Fratricide«)*

Farblithografie auf Papier, 41,2 × 31,2 cm / *Color lithograph on paper*  
Leopold Museum, Wien, Inv. 2441  
© Fondation Oskar Kokoschka/Bildrecht, Wien 2014

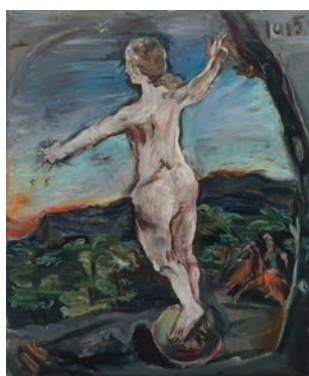


19

**OSKAR KOKOSCHKA** 1886–1980

Projektionsgewehr in eingedeckter Stellung, 1916  
*Projecting Weapon in Covered Position*

Schwarze Kreide, Farbkreide auf Papier, 32,2 × 48,2 cm / *Black chalk, colored chalk on paper*  
Leopold Museum, Wien, Inv. 4674  
© Fondation Oskar Kokoschka/Bildrecht, Wien 2014



20

**OSKAR KOKOSCHKA** 1886–1980

Fortuna, 1915  
*Fortuna*

Öl auf Leinwand, 55,5 × 69 cm / *Oil on canvas*  
Privatbesitz / *Private collection*  
© Fondation Oskar Kokoschka/Bildrecht, Wien 2014

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (Bildrecht) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit Bildrecht abklären ([www.bildrecht.at](http://www.bildrecht.at)). / *The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of Bildrecht listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of Bildrecht listed artists must be addressed to Bildrecht ([www.bildrecht.at](http://www.bildrecht.at)).*

09.05. – 15.09.2014  
**TROTZDEM KUNST!**  
Österreich 1914–1918



21

**GUSTAV KLIMT** 1862–1918

Tod und Leben, 1910/11, umgearbeitet 1915/16  
*Death and Life, 1910/11, reworked 1915/16*

Öl auf Leinwand, 180,8 × 200,6 cm / *Oil on canvas*  
Leopold Museum, Wien, Inv. 630



22

**GUSTAV KLIMT** 1862–1918

Stehender weiblicher Akt mit geneigtem Kopf. Studie zu »Adam und Eva«, um 1917  
*Standing Female Nude with Tilted Head. Study for »Adam and Eve«, c. 1917*

Bleistift auf Japanpapier, 56,9 × 37,4 cm / *Pencil on Japanese paper*  
Leopold Museum, Wien, Inv. 1321



23

**KOLOMAN MOSER** 1868–1918

Liebespaar, um 1914  
*Lovers, c. 1914*

Öl auf Leinwand, 99,8 × 74,7 cm / *Oil on canvas*  
Sammlung Leopold II / *Leopold Collection II*



24

**JOHN QUINCY ADAMS** 1874–1933

Plakat zur Kriegsausstellung des k.u.k. Kriegspressequartiers in Graz, 1916  
*Poster for the war exhibition of the Imperial and Royal Kriegspressequartier in Graz*

Lithografie auf Papier, 99 × 63 cm / *Lithograph on paper*  
ÖNB, Wien / Vienna, Inv. KS 16305093

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (Bildrecht) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit Bildrecht abklären ([www.bildrecht.at](http://www.bildrecht.at)). / *The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of Bildrecht listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of Bildrecht listed artists must be addressed to Bildrecht ([www.bildrecht.at](http://www.bildrecht.at)).*

09.05. – 15.09.2014  
**TROTZDEM KUNST!**  
Österreich 1914–1918



25

Postkartenserie: »Des Kriegers Traum«, 06.07.1917, Postkarte an Josef Ungericht  
*Postcard series: »The Warrior's Dream«, postcard to Josef Ungericht*

Fotografie, 13,5 x 8,5 cm / *Photograph*  
Andreas Gamper, Dorf Tirol / *Village Tyrol*

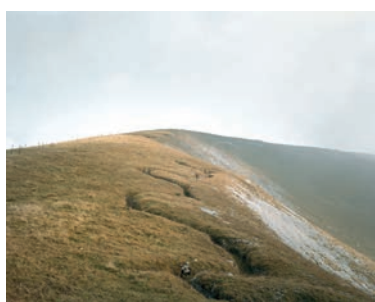


26

**HANS STROHOFER** 1885–1961

Karikatur mit drei Königen (von links nach rechts: Nikolaus von Montenegro, Peter von Serbien, Viktor Emanuel von Italien)  
*Caricature with Three Kings (from left to right: Nicholas of Montenegro, Peter of Serbia, Victor Emmanuel of Italy)*

Druck auf Papier, 28,4 x 22 cm / *Print on paper*  
Sammlung Leopold II / *Leopold Collection II*



27

**PAOLA DE PIETRI** geb. 1960 (I)

Monte Fior (aus der Serie To Face), 2009–2011  
*Monte Fior (from the series To Face)*

Digitaler Pigmentdruck auf Baumwoll-Karton, 129 x 156 cm /  
*Digital pigment print on cotton rag paper*  
Courtesy Paola De Pietri/Alberto Peola, Turin/Galerie Les Filles du Calvaire, Paris



28

**VERONIKA DREIER** geb. 1954 (A)

Teppich (Detail), 1994  
*Carpet (detail)*

Plastikminiatursoldaten auf Linolplatten, 5 Platten zu je: 125 x 250 cm  
*Miniature soldiers made from plastic on linoleum panels*  
Veronika Dreier, Graz/Kulturamt der Stadt Graz



Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (Bildrecht) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit Bildrecht abklären ([www.bildrecht.at](http://www.bildrecht.at)). / The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of Bildrecht listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of Bildrecht listed artists must be addressed to Bildrecht ([www.bildrecht.at](http://www.bildrecht.at)).

09.05. – 15.09.2014  
**TROTZDEM KUNST!**  
Österreich 1914–1918



29

**DMITRY GUTOV** geb.1960 (RU)

**Betrachte die Bourgeoisie mit Lenins Augen, 2007**

View the Bourgeoisie through Lenin's Eyes, 2007

Fotografie mit Collage und Bemalung

Photograph, collage and colour

Privatsammlung / Private collection



30

**FRANZ KAPFER** geb.1971 (A)

**»Für Gott, Kaiser und Vaterland«, 2009**

**»For God, Emperor and Homeland«**

Lack auf Holz, Halogenscheinwerfer, Nebelmaschine, div. Materialien, 150 × 300 × 160 cm

Lacquer on wood, halogen spotlight, fog machine, various materials

Verein Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck

© Tiroler Künstlerschaft / WEST. Fotostudio, 2014.



31

**RALUCA POPA** geb.1979 (RO)

**Männerakt (aus der Reihe »The Sublime Trip«), 2011**

**Male Nude (from the series »The Sublime Trip«)**

Bleistift auf Papier, 30 × 40 cm / Pencil on paper

Privatsammlung / Private collection



32

**RAŠA TODOSIJEVIĆ** geb. 1945 (RS)

**»Gott liebt die Serben«, 2013**

**»God Loves the Serbs«**

Druck, Aquarell, Bleistift und Plastikblätter, 21,1 × 21,1 cm /

Print, watercolor, pencil and plastic sheets

Privatsammlung / Private collection

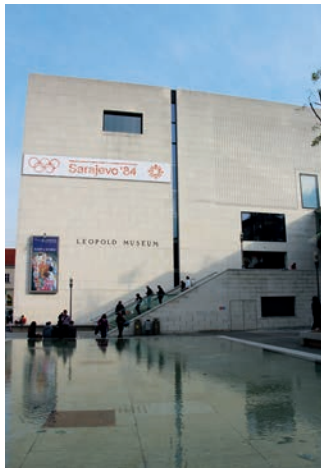


Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (Bildrecht) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit Bildrecht abklären ([www.bildrecht.at](http://www.bildrecht.at)). / *The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of Bildrecht listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of Bildrecht listed artists must be addressed to Bildrecht ([www.bildrecht.at](http://www.bildrecht.at)).*

09.05. – 15.09.2014

# TROTZDEM KUNST!

Österreich 1914–1918



33

**MARKO LULIĆ** \*1972 (A)

Sarajevo '84, 2014

Schriftskulptur an der Fassade des Leopold Museum

April bis September 2014

*Written sculpture on the facade of the Leopold Museum*

*April to September 2014*