

17.05. – 02.09.2013

ZEICHNEN GEGEN DAS VERGESSEN
DRAWING AGAINST OBLIVION

Manfred Bockelmann

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären (www.vbk.at). / The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK (www.vbk.at).



01.
Manfred Bockelmann (*1943)
in seinem Atelier/in his studio, 2010
Fotografie/Photograph
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Manfred Bockelmann



02.
Manfred Bockelmann (*1943)
Coversujet des Ausstellungskataloges
Cover of the exhibition catalog, 2013
Ivan Rebalko • 17 Jahre/years
Werk in der Entstehungsphase/Work at an early stage
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Manfred Bockelmann



03.
Manfred Bockelmann (*1943)
Ausstellungsplakat/Exhibition poster, 2013
Katharina »Gatti« Kovacz • 8 Jahre/years
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013

Raumansichten finden Sie unter <http://www.leopoldmuseum.org/de/presse/sonderausstellungen>
Exhibition insights can be found on <http://www.leopoldmuseum.org/en/press/specialexhibitions>

17.05. – 02.09.2013

**ZEICHNEN GEGEN DAS VERGESSEN
DRAWING AGAINST OBLIVION**

Manfred Bockelmann

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären (www.vbk.at). / The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK (www.vbk.at).



04.
Manfred Bockelmann (*1943)
Ludmilla »Baba« Nitsch • 12 Jahre/years, 2010–2013
Kohlezeichnung auf Jute/Charcoal on jute
150 x 110 cm
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Ferdinand Neumüller



05.
Manfred Bockelmann (*1943)
Kazimierz Koper • 14 Jahre/years, 2010–2013
Kohlezeichnung auf Jute/Charcoal on jute
150 x 110 cm
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Ferdinand Neumüller



06.
Manfred Bockelmann (*1943)
Leo Schejner, 2010–2013
Kohlezeichnung auf Jute/Charcoal on jute
150 x 110 cm
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Ferdinand Neumüller



07.
Manfred Bockelmann (*1943)
Milena Juvan • 16 Jahre/years, 2010–2013
Kohlezeichnung auf Jute/Charcoal on jute
150 x 110 cm
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Ferdinand Neumüller

17.05. – 02.09.2013

**ZEICHNEN GEGEN DAS VERGESSEN
DRAWING AGAINST OBLIVION**

Manfred Bockelmann

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären (www.vbk.at). / The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK (www.vbk.at).



08.
Manfred Bockelmann (*1943)
Karolina Rigo • 2 Jahre/years, 2010–2013
Kohlezeichnung auf Jute/Charcoal on jute
150 x 110 cm
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Ferdinand Neumüller



09.
Manfred Bockelmann (*1943)
Katharina »Gatti« Kowacz • 8 Jahre/years, 2010–2013
Kohlezeichnung auf Jute/Charcoal on jute
150 x 110 cm
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Ferdinand Neumüller



10.
Manfred Bockelmann (*1943)
Karl Rigo • 4 Jahre/years, 2010–2013
Kohlezeichnung auf Jute/Charcoal on jute
150 x 110 cm
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Ferdinand Neumüller



11.
Manfred Bockelmann (*1943)
Ludwina Schmidt, 2010–2013
Kohlezeichnung auf Jute/Charcoal on jute
150 x 110 cm
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Ferdinand Neumüller

17.05. – 02.09.2013

**ZEICHNEN GEGEN DAS VERGESSEN
DRAWING AGAINST OBLIVION**

Manfred Bockelmann

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären (www.vbk.at). / The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK (www.vbk.at).



12.
Manfred Bockelmann (*1943)
Johann K. • 5 Jahre/years, 2010–2013
Kohlezeichnung auf Jute/Charcoal on jute
150 x 110 cm
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Ferdinand Neumüller



13.
Manfred Bockelmann (*1943)
Anna Cohen • 12 Jahre/years, 2010–2013
Kohlezeichnung auf Jute/Charcoal on jute
150 x 110 cm
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Ferdinand Neumüller



14.
Manfred Bockelmann (*1943)
Josef Maria Schneck, 2010–2013
Kohlezeichnung auf Jute/Charcoal on jute
150 x 110 cm
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Ferdinand Neumüller



15.
Manfred Bockelmann (*1943)
Elisabeth Emmler mit ihren Kindern
Elisabeth Emmler with her children, 2010–2013
Kohlezeichnung auf Jute/Charcoal on jute
150 x 120 cm
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Ferdinand Neumüller

17.05. – 02.09.2013

ZEICHNEN GEGEN DAS VERGESSEN *DRAWING AGAINST OBLIVION*

Manfred Bockelmann

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären (www.vbk.at). / The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK (www.vbk.at).



16.
Manfred Bockelmann (*1943)
Josefine K. • 11 Jahre/years, 2010–2013
Kohlezeichnung auf Jute/Charcoal on jute
150 x 110 cm
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Ferdinand Neumüller



17.
Manfred Bockelmann (*1943)
Josefine K. • 11 Jahre/years, 2010–2013
Werk in der Entstehungsphase/Work at an early stage
Kohlezeichnung auf Jute/Charcoal on jute
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Manfred Bockelmann



18.
Manfred Bockelmann (*1943)
Herbert B. • 2 Jahre/year, 2010–2013
Kohlezeichnung auf Jute/Charcoal on jute
150 x 110 cm
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Ferdinand Neumüller



19.
Manfred Bockelmann (*1943)
Herbert B. • 2 Jahre/years, 2010–2013
Werk in der Entstehungsphase/Work at an early stage
Fotografie/Photograph
Kohlezeichnung auf Jute/Charcoal on jute
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Manfred Bockelmann

17.05. – 02.09.2013

ZEICHNEN GEGEN DAS VERGESSEN *DRAWING AGAINST OBLIVION*

Manfred Bockelmann

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären (www.vbk.at). / The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK (www.vbk.at).



20.
Manfred Bockelmann (*1943)
Unbekannter Name/Name Unknown, 2010
Werk in der Entstehungsphase/*Work at an early stage*
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Manfred Bockelmann



21.
Manfred Bockelmann (*1943)
Atelier/Studio Manfred Bockelmann, 2010
Fotografie/Photograph
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Manfred Bockelmann



22.
Manfred Bockelmann (*1943)
Im Atelier/At the studio, 2010
Fotografie/Photograph
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Manfred Bockelmann

17.05. – 02.09.2013

ZEICHNEN GEGEN DAS VERGESSEN *DRAWING AGAINST OBLIVION*

Manfred Bockelmann

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären (www.vbk.at). / *The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK (www.vbk.at).*



23.
Das Gepäck der Deportierten, Auschwitz-Birkenau, 2012
The belongings of the deported
Fotografie/Photograph
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Manfred Bockelmann



24.
Manfred Bockelmann in Auschwitz-Birkenau
»An der Rampe«, Jänner/January 2012
Fotografie/Photograph
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Manfred Bockelmann

17.05. – 02.09.2013

**ZEICHNEN GEGEN DAS VERGESSEN
DRAWING AGAINST OBLIVION**

Manfred Bockelmann

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären (www.vbk.at). / The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK (www.vbk.at).

**HORIZONTE – GRENZE DER WAHRNEHMUNG
HORIZONS – LIMIT OF PERCEPTION**

Rauminstallation/Installation



25.
Manfred Bockelmann (*1943)
Horizonte/Horizons, 2005
Werk in der Entstehungsphase/Work at an early stage
Aquarell auf Zeitung/Watercolor on newspaper
Fotografie/Photograph
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Manfred Bockelmann



26.
Manfred Bockelmann (*1943)
Horizonte/Horizons, 2005
Teil der Rauminstallation/Part of the installation
Aquarell auf Zeitung/Watercolor on newspaper
Fotografie/Photograph
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Manfred Bockelmann



27.
Manfred Bockelmann (*1943)
Horizonte/Horizons, 2005
Rauminstallation (Teilansicht)/Installation (part view)
Fotografie/Photograph
Manfred Bockelmann © VBK, Wien/Vienna 2013
Foto/Photo: Manfred Bockelmann