

04.10.2012, 10 Uhr

Präsentation: Mr. Big

von Ilse Haider

Im Vorfeld der Ausstellung „nackte männer“, ab 19.10.2012

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären (www.vbk.at).

The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK (www.vbk.at).



ILSE HAIDER (*1965)

Mr. Big, Installation im Innenhof des MuseumsQuartiers, 2012

Mr. Big, installation in the courtyard of the MuseumsQuartier

Begehbare Skulptur, Digitaldruck auf Holz
Walk-in sculpture, digital print on wood

900 x 300 x 420 cm

Courtesy Galerie Steinek, Wien
Courtesy Galerie Steinek, Vienna



Drei von fünf Figuren aus dem Prolog

»nackte männer«:

Standfigur des Hofbeamten Snofrunefer
(um 2400 v. Chr.)

© Kunsthistorisches Museum, Wien

August Rodin, Das eherne Zeitalter (1875/76)

© Kunsthaus Zürich

Heimo Zobernig, ohne Titel (2011)

© VBK, Wien 2012



ANONYM

Standfigur des Hofbeamten Snofrunefer.
Ägyptisch, Altes Reich, späte 5. Dynastie,
um 2400 v. Chr.

*Standing Figure of the Court Official
Snofrunefer*

Kalkstein, bemalt

Limestone, painted

78 x 23,7 x 28,5 cm

Kunsthistorisches Museum Wien mit MVK und

ÖTM, Ägyptisch-Orientalische Sammlung

Kunsthistorisches Museum Vienna with MVK

and ÖTM, Egyptian and Near Eastern Collection

04.10.2012, 10 Uhr

Präsentation: Mr. Big

von Ilse Haider

Im Vorfeld der Ausstellung „nackte männer“, ab 19.10.2012

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären (www.vbk.at).

The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK (www.vbk.at).



ANONYM
Jüngling vom Magdalensberg, Abguss des 16. Jh. nach römischem Original
Youth from the Magdalensberg
Bronze, Hohl-guss
Bronze, hollow cast
185 cm
Kunsthistorisches Museum, Wien,
Antikensammlung
*Kunsthistorisches Museum, Vienna,
Collection of Greek and Roman Antiquities*



AUGUSTE RODIN (1840-1917)
Das eiserne Zeitalter, 1875/76
The Age of Bronze
Bronze
179 x 67 x 62 cm
Kunsthaus Zürich



FRITZ WOTRUBA (1907-1975)
Torso, 1930
Torso
Karstmarmor
Karst marble
165 x 38,5 x 35 cm
Belvedere, Wien, Dauerleihgabe der
Fritz Wotruba-Privatstiftung
*Belvedere, Vienna, on permanent loan
from the Fritz Wotruba-Privatstiftung*
© Fritz Wotruba-Privatstiftung



HEIMO ZOBERNIG (*1958)
Ohne Titel, 2011
Untitled
Siebdruck auf Baumwolle, Polyester und Stahl
Screenprint on cotton, polyester, and steel
186 x 67 x 50 cm
Courtesy Galerie Meyer Kainer, Wien
© VBK, Wien 2012
Courtesy Galerie Meyer Kainer, Vienna
© VBK, Vienna 2012



Ilse Haider
© Ilse Haider