

07.06. – 10.09.2012

FANTASTISCH! RUDOLF KALVACH

Wien und Triest um 1900

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären (www.vbk.at).

The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK (www.vbk.at).



RUDOLF KALVACH (1883-1932)
Deck. »Triester Hafenleben« 4, 1907/08
Deck. »Trieste Harbor Life« 4
Holzschnitt, Aquarellierte Version auf Pergamin
Woodcut, Watercolored version on glassine
34 x 34 cm
Privatbesitz / Private Collection



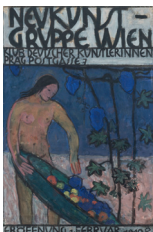
Porträt Rudolf Kalvach, 1909/11
Portrait Rudolf Kalvach, 1909/11
Fotografie (Detail)
Photograph (Detail)
Privatbesitz / Private Collection



OSKAR KOKOSCHKA (1886-1980)
Plakat zur Kunstschau 1908, 1908
Poster for the Kunstschau 1908
Farblithografie auf Papier
Color lithograph on paper
94 x 62,2 cm
Privatbesitz / Private Collection
© Fondation Oskar Kokoschka/VBK, Wien 2012



RUDOLF KALVACH (1883-1932)
Plakat zur Kunstschau 1908, 1908
Poster for the Kunstschau 1908
Farblithografie auf Papier (2 Teile)
Color lithograph on paper (2 parts)
136,5 x 63,7 cm
Leopold Museum, Wien, Inv. 3000



ANTON KOLIG (1886-1950)
Plakatentwurf zur Ausstellung der Neukunstgruppe
im Klub Deutscher Künstlerinnen in Prag, 1910
*Poster sketch for the Exhibition of the Neukunst-
gruppe at the Club German Female Artist in Prague*
Mischtechnik auf Papier
Mixed media on paper
55,5 x 37 cm
Privatbesitz / Private Collection
© VBK, Wien 2012



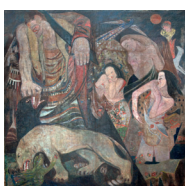
BERTOLD LÖFFLER (1874-1960)
Plakat zur Kunstschau 1908, 1908
Poster for the Kunstschau 1908, Vienna
Farblithografie auf Papier
Color lithograph on paper
36,5 x 50 cm
Leopold Museum, Wien, Inv. 1684



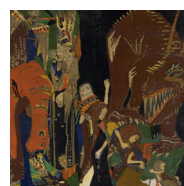
OSKAR KOKOSCHKA (1886-1980)
Flötenspieler und Mädchen. Entwurf zu einer
nicht ausgeführten Postkarte der Wiener
Werkstätte, 1908
*Flute Player and Girl. Sketch for a not realised
postcard of the Wiener Werkstätte*
Tusche und Tempera auf Karton
India ink and tempera on cardboard
13,4 x 8,4 cm
Ernst Ploil, Wien
© Fondation Oskar Kokoschka/VBK, Wien 2012



RUDOLF KALVACH (1883-1932)
Weibliche Gestalten, 1907/08
Female Figures
Öl und Gouache auf Holz
Oil and gouache on wood
34,5 x 34,5 cm
Privatbesitz / Private Collection



RUDOLF KALVACH (1883-1932)
Die Jagd, 1911/12
The Hunt
Öl auf Leinwand
Oil on canvas
199 x 197 cm
Privatbesitz / Private Collection



RUDOLF KALVACH (1883-1932)
Indisches Märchen, 1910/12
Indian Fairy Tale
Öl auf Holz
Oil on wood
60 x 59,3 cm
Privatbesitz / Private Collection

07.06. – 10.09.2012

FANTASTISCH! RUDOLF KALVACH

Wien und Triest um 1900

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären (www.vbk.at).

The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK (www.vbk.at).



RUDOLF KALVACH (1883-1932)
»Peter Fischer Korallen«. Werbeentwurf, 1907/08
»Peter Fischer Korallen«. Sketch for an Advertisement
Tusche und Gouache auf Zeichenkarton
9 x 14 cm
Privatbesitz / Private Collection



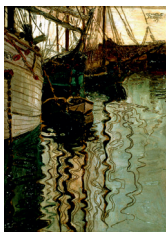
RUDOLF KALVACH (1883-1932)
Meerjungfrau, 1909/12
Mermaid
Email auf Kupfer
Enamel on copper
13,5 x 25,5 cm
Privatbesitz / Private Collection



RUDOLF KALVACH (1883-1932)
»Hilf dir selbst«. Postkarte Nr. 109
der Wiener Werkstätte, 1907
Help Yourself. Postcard no. 109
of the Wiener Werkstätte
Farblithografie
Color lithograph
14 x 9 cm
Privatbesitz / Private Collection



RUDOLF KALVACH (1883-1932)
»Leda mit dem Schwan«. Postkarte Nr. 107
der Wiener Werkstätte, 1907
Leda and the Swan. Postcard no. 107
of the Wiener Werkstätte
Farblithografie
Color lithograph
14 x 9 cm
Privatbesitz / Private Collection



EGON SCHIELE (1890-1918)
Hafen von Triest, 1907
Harbor of Trieste
Öl und Bleistift auf Karton
Oil and pencil on cardboard
25 x 18 cm
Privatbesitz / Private Collection



RUDOLF KALVACH (1883-1932)
»Nr. VIII Vorwaerts/Silesia/Galizia/Koerber«. Entwurf zu einer Tarockspielkarte. Zweite Serie für den Österreichischen Lloyd, 1909
»Nr. VIII Vorwaerts/Silesia/Galizia/Koerber«. Sketch for a tarot card. Second series for Österreichischer Lloyd
Tusche und Gouache auf Zeichenkarton
India ink and gouache on cardboard
32 x 16,7 cm
Privatbesitz / Private Collection



HUGO HENNEBERG (1863-1918)
Nächtliche Flußlandschaft, um 1904
Nightly Riverscape, c. 1904
Linolschnitt auf Papier
Linocut on paper
34 x 34,2 cm
Privatbesitz / Private Collection



ERWIN LANG (1886-1962)
Grete Wiesenthal (Das rote Kleid), 1907
Grete Wiesenthal (The red Dress)
Farbholzschnitt auf Papier
Color woodcut on paper
39,3 x 38,6 cm
Universität für angewandte Kunst, Wien,
Kunstsammlung und Archiv /
Schenkung Oswald Oberhuber



Ansicht der via del Corso in Triest, um 1900
View of the via del Corso, Trieste, c. 1900
Albumenabzug
Albumen print
16,5 x 10,8 cm
Privatbesitz / Private Collection



CESARE SACCAGGI (1868-1934)
Entwurf, Italienische Propaganda-Postkarte aus dem Ersten Weltkrieg: »Redemptio« [Erlösung vom habsburgischen Doppeladler], 1918
Sketch, Italian propaganda postcard of the First World War »Redemptio« [Deliverance from the Habsburg double-headed Eagle]
Privatbesitz / Private Collection