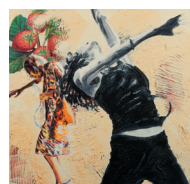


14.10.2011 – 30.01.2012

# THE EXCITEMENT CONTINUES

Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Leopold II



**EDGAR LEISSING** (\* Bregenz 1960, lebt in Bregenz und arbeitet in Schwarzach/Tirol)  
*Schwellenangst/Ekstasy*, 2003  
*Fear of the Unknown/Ecstasy*, 2003  
Acryl und Mischtechnik auf Leinwand  
60 x 60 x 3 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 2524



**ADOLF FROHNER** (Großinzersdorf/Niederösterreich 1934 – 2007 Wien)  
*Gerümpelplastik*, 1962  
*Junk Sculpture*, 1962  
Eisen und Blech  
*Iron and sheet metal*  
76 x 80 x 40 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 99



**JOHANN FRUHMANN** (Weißenstein/Kärnten 1928 – 1985 Lengdenfeld/Niederösterreich)  
Malerei, 1962  
*Painting*, 1962  
Dispersion und Öl auf Leinwand  
*Oil on canvas*  
150 x 120 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 2560



**GÜNTER BRUS** (\* Ardning 1938, lebt und arbeitet in Graz und La Gomera/Spanien)  
Ohne Titel, 1963  
*Untitled*, 1963  
Mischtechnik auf Leinwand  
*Mixed technique on canvas*  
226,5 x 196,5 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 28



**HERMANN NITSCH** (\* Wien 1938, lebt und arbeitet in Prinzendorf/Niederösterreich)  
*Blut und Farbe*, 1963  
*Blood and colour*, 1963  
Öl auf Jute  
*Oil on jute*  
198 x 324 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 2221



**ALFRED KLINKAN** (Judenburg/Steiermark 1950 – 1994 Wien)  
*Grönland 2* (Mittelteil eines Triptychons), 1980/81  
*Greenland 2 (Middle Part of a Triptych)*, 1980/81  
Öl auf Leinwand  
*Oil on canvas*  
315 x 199 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 2538



**KURT »KAPPA« KOCHERSCHIEDT** (Klagenfurt 1943 – 1992 Wels/Oberösterreich)  
*Großes Memento Mori*, 1982  
*Large Memento Mori*, 1982  
Öl auf Leinwand  
*Oil on canvas*  
180,5 x 160 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 658



**MAX WEILER**  
(Absam bei Hall in Tirol 1910 – 2001 Wien)  
*Die Südwindwolke*, 1984  
*Southerly Wind Cloud*, 1984  
Aquarell auf Papier  
*Watercolor on paper*  
66 x 109,5 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 2561



**AUGUST WALLA** (Klosterneuburg/Niederösterreich 1936 – 2001 Maria Gugging/Niederösterreich)  
*Erzengel Michael*, um 1985  
*Archangel Michael*, c. 1985  
Acryl und Pflaster auf Leinwand  
*Acrylic and plaster on canvas*  
140 x 179,5 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 596



**ERWIN WURM** (\* Bruck an der Mur/Steiermark 1954, lebt und arbeitet in Wien und Limberg/Steiermark)  
*Landschaft*, um 1985  
*Landscape*, c. 1985  
Blech, Holz und Äste, teilweise bemalt mit Ölfarbe  
*Sheet metal, wood and branches, partly painted with oil paint*  
67 x 150 x 97 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 1810



**ELKE KRSTUFEK** (\* Wien 1970, lebt und arbeitet in Wien und Berlin)  
*Selbst*, 1990  
*Self*, 1990  
Mischtechnik auf Molino  
120 x 60,5 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 27



**GUNTER DAMISCH** (\* Steyr/Oberösterreich 1958, lebt und arbeitet in Wien und Freydegg/Niederösterreich)  
*Köpferkaskade*, 1995/96  
*Cascade of Heads*, 1995/96  
Öl auf Leinwand  
*Oil on canvas*  
180 x 200 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 2127

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären (www.vbk.at).  
The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK (www.vbk.at).

14.10.2011 – 30.01.2012

# THE EXCITEMENT CONTINUES

Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Leopold II

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären ([www.vbk.at](http://www.vbk.at)).

The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK ([www.vbk.at](http://www.vbk.at)).



**JOSEF KERN** (\* Schiefer/Steiermark 1953, lebt und arbeitet in Wien)  
*Blauer Mantel, 1996*  
*Blue Coat, 1996*  
Öl auf Leinwand  
*Oil on canvas*  
75 x 42 x 2,3 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 2504



**ALEX AMANN** (\* Bleiberg/Kärnten 1957, lebt und arbeitet in Nötsch/Kärnten und Paris)  
*Ohne Titel, 1997/2002*  
*Untitled, 1997/2002*  
Öl auf Leinwand  
*Oil on canvas*  
56,4 x 101,2 x 2 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 2484



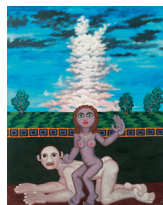
**ROMAN SCHEIDL** (\* Leopoldsdorf/Niederösterreich 1949, lebt und arbeitet in Wien)  
*Krieg, 1999*  
*War, 1999*  
Öl auf Leinwand  
*Oil on canvas*  
70,5 x 90,2 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 2443



**GERDA LEOPOLD** (\* Wien 1959, lebt und arbeitet in Berlin)  
*Hände. Aus der Serie »Schattenreliefs«, 2000*  
*Hands. From the series »Shadow Reliefs«, 2000*  
Digitaldruck beschnitten, Holz weiß bemalt, Nägel, Klammern  
*Cut out digital print, wood painted white, nails, clips*  
147 x 117,3 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 2467



**MARIA MOSER** (\* Frankenburg/Oberösterreich 1948, lebt und arbeitet in Frankenburg und Wien)  
*Reissend, 2001*  
*Searing, 2001*  
Öl auf Leinwand  
*Oil on canvas*  
94,5 x 200 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 2417



**ROBERT ZEPPEL-SPERL** (Leoben/Steiermark 1944 – 2005 Wien)  
*Liebe Grüße, 2001*  
*Best Regards, 2001*  
Acryl auf Leinwand  
*Acrylic on canvas*  
125 x 100 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 1320



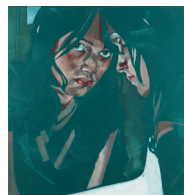
**URBAN GRÜNFELDER** (\* Brixen/Südtirol 1967, lebt und arbeitet in Wien)  
*O.T., 2003*  
*Untitled, 2003*  
Öl auf Leinwand  
140,3 x 140,3 x 3,5 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 2475



**PAUL NESTLANG** (Wien 1980 – Wien 2004)  
*Sleepless, 2004*  
*Sleepless, 2004*  
Acryl auf Leinwand  
*Acrylic on canvas*  
30 x 40 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 2189



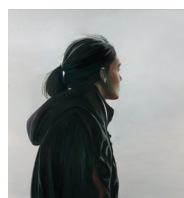
**STYLIANOS SCHICHO** (\* Wien 1977, lebt und arbeitet in Wien)  
*Ein Selbstbildnis in der Ecke (Diptychon), 2005*  
*A Self-Portrait in the Corner (Diptych), 2005*  
Kohle auf grundierter Leinwand  
*Charcoal on grounded canvas*  
160 x 170 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 1494



**BIANCA REGL** (\* Linz 1980, lebt und arbeitet in Peking)  
*Blick in den Spiegel, 2007*  
*Gaze in the Mirror, 2007*  
Öl auf Leinwand  
*Oil on canvas*  
75,1 x 71 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 2482



**ANNA JERMOLAEWA** (\* St. Petersburg 1970, lebt und arbeitet in Wien)  
*Ohne Titel, 2008*  
*Untitled, 2008*  
Digitalprint  
*Digital print*  
34 x 60 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 381



**FRANZ GRUBER** (\* Graz 1978, lebt und arbeitet in Wien)  
*»foggy situation«, 2008*  
*»foggy situation«, 2008*  
Öl auf Leinwand  
*Oil on canvas*  
95,2 x 90,1 cm  
Sammlung Leopold II, Wien, Inv. 2442