
Presstext

 **LEOPOLD
MUSEUM**

21.10.2010

verlängert bis 14.03.2011

RINGTURM.KUNST

Sammlung Vienna Insurance Group



Martin Schnur, Am Vorhang, 2010
Wiener Städtische Versicherung (Foto: Daniela Beranek)

RÜCKFRAGEHINWEIS

Leopold Museum-Privatstiftung
MuseumsQuartier Wien
1070 Wien, Museumsplatz 1
www.leopoldmuseum.org

Mag. Klaus Pokorny
Presse / Public Relations
Tel +43.1.525 70-1507
Fax +43.1.525 70-1500
presse@leopoldmuseum.org

RINGTURM.KUNST **Sammlung Vienna Insurance Group** **Leopold Museum, Wien**

Mit mehr als hundert ausgewählten Werken präsentiert das Leopold Museum erstmals einen umfassenden Querschnitt aus der über 5.000 Werke umfassenden Kunstsammlung der Vienna Insurance Group (VIG), die sich aus Beständen der Wiener Städtischen Versicherung, der Donau Versicherung und jüngst der s-Versicherung zusammensetzt. Seit den 1920er Jahren engagiert sich die Wiener Städtische Versicherung im Bereich der Kunst- und KünstlerInnenförderung. Daraus entwickelte sich eine rege Sammel-tätigkeit, die zu einer bemerkenswerten Konzernsammlung mit Schwerpunkt auf Malerei und Grafik von 1945 bis zur Gegenwart führte.

Die Sammlung ist größtenteils im Ringturm, dem 1955 nach Plänen von Erich Boltenstern errichteten Hauptsitz der Versicherung untergebracht.

Zu den Hauptwerken der Sammlung zählt Oskar Kokoschkas Gemälde »Anschluss – Alice in Wonderland« aus dem Jahr 1942, das sich mit Kriegspolitik und Kriegsgreueln auseinandersetzt. Die Aufbruchsjahre nach 1945 sind in der Sammlung Vienna Insurance Group mit bedeutenden Werken von Herbert Boeckl, Arnulf Rainer, Giselbert Hoke und Max Weiler vertreten. Wichtige Beispiele der Malerei der 1960er und 1970er Jahre sind Werke von Hans Staudacher, Oswald Oberhuber, Robert Hammerstiel und Franz Grabmayr.



Otto Zitko, Ohne Titel, 2008
Wiener Städtische Versicherung

Seit den 1970er Jahren fanden auch die Vertreter des Phantastischen Realismus, darunter Rudolf Hausner, Arik Brauer oder Helmut Leherb, Eingang in die Sammlung Vienna Insurance Group.

In den 1980er Jahren überraschen die dynamischen, zum Teil figurativen Arbeiten der »Neuen Wilden«, darunter Werke von Hubert Schmalix, Alois Mosbacher, Erwin Bohatsch, Alfred Klinkan, Hubert Scheibl und Herbert Brandl. Einen deutlichen Schwerpunkt setzt die Sammlung Vienna Insurance Group im Bereich der gegenstandslosen Malerei von 1990 bis heute, wie etwa die Arbeiten von Josef Mikl, Markus Prachensky, Hermann Nitsch, Otto Zitko, Drago J. Prelog oder Martha Jungwirth eindrucksvoll zeigen.

Zugleich sind die 1990er Jahre von minimalistischen Positionen charakterisiert, wie etwa von Sabina Hörtner, Florentina Pakosta, Gerold Tagwerker, Marko Lulic oder Jakob Gasteiger.

RÜCKFRAGEHINWEIS

Leopold Museum-Privatstiftung
MuseumsQuartier Wien
1070 Wien, Museumsplatz 1
www.leopoldmuseum.org

Mag. Klaus Pokorny
Presse / Public Relations
Tel +43.1.525 70-1507
Fax +43.1.525 70-1500
presse@leopoldmuseum.org

Die Emanzipation der Konzeptkunst als eigenständige Gattung hat die Kunstrichtung der jüngeren Moderne nachhaltig revolutioniert und wird in der Ausstellung unter anderem an Beispielen von Meina Schellander, Peter Weibel, Julius Deutschbauer, Peter Kogler und Werner Reiterer exemplifiziert.

Bedingt durch den Siegeszug von Film und Computer zeigt sich in den 1990er Jahren auch ein neues Interesse an figurativer Darstellung, die sich wie selbstverständlich der Neuen Medien bedient und einen eher ironisch-kritischen Ansatz verfolgt. Wichtige VertreterInnen sind u.a. Deborah Sengl, Gerda Leopold, Ulrike Lienbacher, Peter Sengl und Robert Zeppel-Sperl.

Auch die intensive Auseinandersetzung zeitgenössischer KünstlerInnen mit Fotografie spiegelt sich in der Sammlung wider, wie etwa die Fotoarbeiten von Irene Andessner, Maria Theresia Litschauer, Gerhard Trumler beziehungsweise die mit Fotografie verwandten Arbeiten von Eva Schlegel, Ilse Haider oder Lorenz Estermann zeigen.

In jüngster Zeit wurde der Ringturm selbst wiederholt zum Ziel künstlerischer Auseinandersetzung. 2001 akzentuierte Johannes Deutsch den Eingangsbereich mit einer eindrucksvollen Fassadeninstallation. 2006 verhüllte Christian Ludwig Attersee den Ringturm temporär mit einem überdimensionalen Sujet, 2007 folgte die Umhüllung von Robert Hammerstiel und 2008 wurde der Ringturm nach einem Entwurf von Hubert Schmalix temporär in ein Kunstwerk verwandelt.



Verhüllung des Ringturms nach einem Entwurf von Hubert Schmalix, 2008
Foto: Wiener Städtische/Thomas Pitterle

RÜCKFRAGEHINWEIS

Leopold Museum-Privatstiftung
MuseumsQuartier Wien
1070 Wien, Museumsplatz 1
www.leopoldmuseum.org

Mag. Klaus Pokorny
Presse / Public Relations
Tel +43.1.525 70-1507
Fax +43.1.525 70-1500
presse@leopoldmuseum.org

ANDESSNER Irene
ANZINGER Siegfried
ATTERSEE Christian Ludwig
BLANZ Hubert
BLEYER Viktor
BOECKL Herbert
BOHATSCH Erwin
BRANDL Herbert
BRAUER Arik
BRAUSEWETTER Martin
DEUTSCH Johannes
DEUTSCHBAUER Julius
DUNST Heinrich
ERJAUTZ Manfred
ESTERMANN Lorenz
FAISTAUER Anton
FLOCH Josef
FODOR Gyula
FROHNER Adolf
FÜRTLER Clemens
FUSSY Hortensia
GANGL Max
GASTEIGER Jakob
GÖTL Michaela / ZAUNER Christa
GRABMAYR Franz
GUNSAM Karl
HAIDER Ilse
HAMMERSTIEL Robert
HAUSNER Rudolf
HEUERMANN Lore
HOFER Herbert
HOKE Giselbert
HÖLLER Barbara

HÖRTNER Sabina
JANSCHKA Fritz
JUNGWIRTH Martha
JURTITSCH Richard
KABAS Robert
KALTEIS Andrea
KAMPL Gudrun
KLINKAN Alfred
KLOPF Karl-Heinz
KODRITSCH Ronald
KOGLER Peter
KOKOSCHKA Oskar
KOLIG Cornelius
KORNBERGER Alfred
KOWANZ Brigitte
LEHERB Helmut
LEOPOLD Gerda
LIENBACHER Ulrike
LITSCHAUER Maria Theresia
LULIC Marko
MARSTEURER Joseph
MIKL Josef
MLENEK Hannes
MOSBACHER Alois
MOSER Maria
MUNTEAN Markus
NEUWIRTH Flora
NITSCH Hermann
OBERHUBER Oswald
OMAN Valentin
PAINITZ Hermann Josef
PAKOSTA Florentina
PICHLER Franz

POTUZNİK Heribert
PRACHENSKY Markus
PRELOG Drago Julius
RAINER Arnulf
REGSCHEK Kurt
REITERER Werner
ROMAKO Anton
SCHARF Andreas
SCHEIBL Hubert
SCHELLANDER Meina
SCHLEGEL Eva
SCHMALIX Hubert
SCHNUR Martin
SCHWARZWALD Christian
SENGL Deborah
SENGL Peter
STAUDACHER Hans
TAGWERKER Gerold
TANDON Rini
TRENKWALDER Elmar
TRUMLER Gerhard
TRUMMER Norbert
WALDE Martin
WEIBEL Peter
WEILER Max
WEISSENBACHER Sebastian
WOLF Clemens
ZADRAZIL Franz
ZEPPEL-SPERL Robert
ZIMMER Klaus Dieter
ZITKO Otto

RÜCKFRAGEHINWEIS

Leopold Museum-Privatstiftung
MuseumsQuartier Wien
1070 Wien, Museumsplatz 1
www.leopoldmuseum.org

Mag. Klaus Pokorny
Presse / Public Relations
Tel +43.1.525 70-1507
Fax +43.1.525 70-1500
presse@leopoldmuseum.org

KATALOG ZUR AUSSTELLUNG

RINGTURM.KUNST

Sammlung Vienna Insurance Group Vienna Insurance Group Collection

Deutsch/Englisch, 296 Seiten

mit Textbeiträgen von Carl Aigner, Marion Geier, Barbara Hagen-Grötschnig,
Nina Kirsch, Franz Smola und Sandra Tretter.

Erhältlich im Leopold Museum Shop, EUR 19,90

ISBN: 978-3-9503018-0-9

RAHMENPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG

- **Führungen** zu dieser Ausstellung sowie zur Sammlung Leopold sind in verschiedenen Sprachen zu buchen!



- **LEO Kinderatelier**

jeden Sonntag, 14 bis 17 Uhr für Kinder von 5 bis 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung der Vienna Insurance Group

Information und Anmeldung:

Mag. Anita Götz-Winkler

Tel: +43.1.525 70-1525

kunstvermittlung@leopoldmuseum.org

- Das Rahmenprogramm zu den aktuellen Sonderausstellungen finden Sie auf www.leopoldmuseum.org

RÜCKFRAGEHINWEIS

Leopold Museum-Privatstiftung

MuseumsQuartier Wien

1070 Wien, Museumsplatz 1

www.leopoldmuseum.org

Mag. Klaus Pokorny

Presse / Public Relations

Tel +43.1.525 70-1507

Fax +43.1.525 70-1500

presse@leopoldmuseum.org

LEOPOLD MUSEUM

VORSTAND

Helmut Moser, Elisabeth Leopold, Diethard Leopold,
Carl Aigner, Werner Muhm, Andreas Nödl, Wolfgang Nolz

MANAGING DIRECTOR, PROJEKTLEITUNG

Peter Weinhäupl

KURATORINNEN

Franz Smola, Barbara Hagen-Grötschnig

CO-KURATORINNEN

Sandra Tretter, Marion Geier

PRESSE / PUBLIC RELATIONS

Klaus Pokorny
Anna Suette

MARKETING

Tina Achatz
Regina Beran-Prem
Anita Götz-Winkler
Helena Hartlauer
Miriam Wirges

GRAFIK

Nina Haider
Gregor Stödtner

FACILITY MANAGEMENT/SICHERHEIT

Michael Terler
Walter Bohak
Christian Dworzak
Gerhard Ryborz

RECHNUNGSWESEN/CONTROLLING

Barbara Drucker
Manuel Diaz
Katarina Pabst

SEKRETARIAT

Brigitte Waclavicek

MUSEOLOGIE

Franz Smola
Marion Geier
Daniela Kumhala
Gabriela Simak
Patricia Spiegelfeld
Sandra Tretter

REGISTRATUR/RESTAURIERUNG

Nicola Mayr
Veronika Krispel
Monika Sadek-Rosshap
Junko Sonderegger
Stephanie Strachwitz

PROVENIENZFORSCHUNG

Robert Holzbauer

RÜCKFRAGEHINWEIS

Leopold Museum-Privatstiftung
MuseumsQuartier Wien
1070 Wien, Museumsplatz 1
www.leopoldmuseum.org

Mag. Klaus Pokorny

Presse / Public Relations

Tel +43.1.525 70-1507

Fax +43.1.525 70-1500

presse@leopoldmuseum.org

ALLGEMEINE INFO

office@leopoldmuseum.org
Tel. +43.1.525 70-0
www.leopoldmuseum.org

PRESSEINFO

Mag. Klaus Pokorny
Presse / Public Relations
Tel. +43.1.525 70-1507
Fax +43.1.525 70-1500
presse@leopoldmuseum.org

Leopold Museum-Privatstiftung
MuseumsQuartier Wien
Museumsplatz 1
1070 Wien

ÖFFNUNGSZEITEN

Täglich außer Dienstag 10-18 Uhr
Donnerstag 10-21 Uhr
Dienstag geschlossen

PARTNER DES LEOPOLD MUSEUM



VIENNA INSURANCE GROUP

IN KOOPERATION MIT



MEDIENPARTNER



SPONSOREN



RÜCKFRAGEHINWEIS

Leopold Museum-Privatstiftung
MuseumsQuartier Wien
1070 Wien, Museumsplatz 1
www.leopoldmuseum.org

Mag. Klaus Pokorny
Presse / Public Relations
Tel +43.1.525 70-1507
Fax +43.1.525 70-1500
presse@leopoldmuseum.org
