



LEOPOLD
MUSEUM

DE | EN

Max Oppenheimer, Arthur Schmitzler (1862–1931), 1912, Leopold Museum, Wien – Schenkung Helmut Klewan, Foto: Leopold Museum, Wien

06.05.–29.08.2022

DER BLICK AUS DEM RAHMEN

SCHENKUNG „SAMMLUNG KLEWAN“

PRESSEBILDER | PRESS IMAGES



01

ANONYM

George Sand, eig. Amantine Aurore Lucile Dupin de Francueil, baronne Dudevant (1804–1876), 1864

Woodburytype einer Fotografie von Nadar, eig. Gaspard-Félix Tournachon (1820–1910) | 33,9 × 25,8 cm

Leopold Museum, Wien – Schenkung Helmut Klewan
Foto: Leopold Museum, Wien



02

AUGUSTE RODIN 1840–1917

Victor Hugo (1802–1885), 1885

Radierung | 31,3 × 22,5 cm

Leopold Museum, Wien – Schenkung Helmut Klewan
Foto: Leopold Museum, Wien



03

ALOIS KOLB 1875–1942

Dante Alighieri (1265–1321), 1900

Lithografie | 68,1 × 37,8 cm

Leopold Museum, Wien – Schenkung Helmut Klewan
Foto: Leopold Museum, Wien



04

PHOTOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT BERLIN

Edgar Allan Poe (1809–1849), 1907

Heliogravur einer Zeichnung von Ismael Gentz (1862–1914)
43,5 × 31,7 cm

Leopold Museum, Vienna – Donation Helmut Klewan
Foto: Leopold Museum, Vienna



05

MAX OPPENHEIMER 1885–1954

Arthur Schnitzler (1862–1931), 1912

Radierung | 34,7 × 24,7 cm

Leopold Museum, Wien – Schenkung Helmut Klewan
Foto: Leopold Museum, Wien



06

ERNST LUDWIG KIRCHNER 1880–1938

Carl Sternheim (1878–1942), 1916

Lithografie | 35 × 27,9 cm

Leopold Museum, Wien – Schenkung Helmut Klewan
Foto: Leopold Museum, Wien



07

OSKAR KOKOSCHKA 1886–1980

Mechtilde Fürstin von Lichnowsky, geb. Gräfin von und zu Arco-Zinneberg (1879–1958), 1916

Druck einer Tuschezeichnung | 41 × 30,2 cm

Leopold Museum, Wien – Schenkung Helmut Klewan
Foto: Leopold Museum, Wien
© Fondation Oskar Kokoschka/Bildrecht, Wien 2022

01

ANONYMOUS

George Sand, born Amantine Aurore Lucile Dupin de Francueil, baronne Dudevant (1804–1876), 1864

Woodburytype of a photograph by Nadar, born Gaspard-Félix Tournachon (1820–1910) | 33.9 × 25.8 cm

Leopold Museum, Vienna – Donation Helmut Klewan
Photo: Leopold Museum, Vienna

02

AUGUSTE RODIN 1840–1917

Victor Hugo (1802–1885), 1885

Etching | 31.3 × 22.5 cm

Leopold Museum, Vienna – Donation Helmut Klewan
Photo: Leopold Museum, Vienna

03

ALOIS KOLB 1875–1942

Dante Alighieri (1265–1321), 1900

Lithograph | 68.1 × 37.8 cm

Leopold Museum, Vienna – Donation Helmut Klewan
Photo: Leopold Museum, Vienna

04

PHOTOGRAPHISCHE GESELLSCHAFT BERLIN

Edgar Allan Poe (1809–1849), 1907

Heliogravure of a drawing by Ismael Gentz (1862–1914)
43.5 × 31.7 cm

Leopold Museum, Wien – Schenkung Helmut Klewan
Foto: Leopold Museum, Wien

05

MAX OPPENHEIMER 1885–1954

Arthur Schnitzler (1862–1931), 1912

Etching | 34.7 × 24.7 cm

Leopold Museum, Vienna – Donation Helmut Klewan
Photo: Leopold Museum, Vienna

06

ERNST LUDWIG KIRCHNER 1880–1938

Carl Sternheim (1878–1942), 1916

Lithograph | 35 × 27.9 cm

Leopold Museum, Vienna – Donation Helmut Klewan
Photo: Leopold Museum, Vienna

07

OSKAR KOKOSCHKA 1886–1980

Mechtilde Fürstin von Lichnowsky, née Gräfin von und zu Arco-Zinneberg (1879–1958), 1916

Print of an ink drawing | 41 × 30.2 cm

Leopold Museum, Vienna – Donation Helmut Klewan
Photo: Leopold Museum, Vienna
© Fondation Oskar Kokoschka/Bildrecht, Wien 2022



08

PHILIPP KESTER 1873–1958

Richard Hugo, eig. Ricarda Huch (1864–1947), 1920er

Fotografie | 16,6 × 11,7 cm

Leopold Museum, Wien – Schenkung Helmut Klewan

Foto: Leopold Museum, Wien

© Münchner Stadtmuseum, Sammlung Fotografie, Archiv Kester



09

PABLO PICASSO 1881–1973

Honoré de Balzac (1799–1850), 1952

Lithografie | 22,6 × 16,8 cm

Leopold Museum, Wien – Schenkung Helmut Klewan

Foto: Leopold Museum, Wien

© Succession Picasso/Bildrecht, Wien 2022



10

CHRISTIAN SCHAD 1894–1982

Paul Scheerbart (1863–1915), 1964

Holzschnitt | 66 × 51 cm

Leopold Museum, Wien – Schenkung Helmut Klewan

Foto: Leopold Museum, Wien

© Christian Schad Stiftung Aschaffenburg/Bildrecht, Wien 2022



11

SALVADOR DALÍ 1904–1989

Miguel de Cervantes Saavedra (1547–1616), 1966

Radierung | 17,4 × 12,2 cm

Leopold Museum, Wien – Schenkung Helmut Klewan

Foto: Leopold Museum, Wien

© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí/Bildrecht, Wien 2022



12

ISOLDE OHLBAUM

Elfriede Jelinek (geb. 1946), 1979

15,2 × 10,1 cm

Leopold Museum, Wien – Schenkung Helmut Klewan

Foto: Leopold Museum, Wien

© Isolde Ohlbaum



13

GEORG EISLER 1928–1998

Charles Baudelaire (1821–1880). Blatt aus der Mappe Dichter – Imaginäre Porträts, 1980

Radierung | 32,5 × 26,4 cm

Leopold Museum, Wien – Schenkung Helmut Klewan

Foto: Leopold Museum, Wien

© Bildrecht, Wien 2022



14

ULYSSES BELZ geb. 1958

Botho Strauß (geb. 1944), 19.05.1996

Bleistift auf Papier | 26,6 × 21 cm

Leopold Museum, Wien – Schenkung Helmut Klewan

Foto: Leopold Museum, Wien

© Ulysses Belz

08

PHILIPP KESTER 1873–1958

Richard Hugo, born Ricarda Huch (1864–1947), 1920s

Photograph | 16.6 × 11.7 cm

Leopold Museum, Vienna – Donation Helmut Klewan

Photo: Leopold Museum, Vienna

© Münchner Stadtmuseum, Sammlung Fotografie, Archiv Kester

09

PABLO PICASSO 1881–1973

Honoré de Balzac (1799–1850), 1952

Lithograph | 22.6 × 16.8 cm

Leopold Museum, Vienna – Donation Helmut Klewan

Photo: Leopold Museum, Vienna

© Succession Picasso/Bildrecht, Wien 2022

10

CHRISTIAN SCHAD 1894–1982

Paul Scheerbart (1863–1915), 1964

Woodcut | 66 × 51 cm

Leopold Museum, Vienna – Donation Helmut Klewan

Photo: Leopold Museum, Vienna

© Christian Schad Stiftung Aschaffenburg/Bildrecht, Wien 2022

11

SALVADOR DALÍ 1904–1989

Miguel de Cervantes Saavedra (1547–1616), 1966

Etching | 17.4 × 12.2 cm

Leopold Museum, Vienna – Donation Helmut Klewan

Photo: Leopold Museum, Vienna

© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí/Bildrecht, Wien 2022

12

ISOLDE OHLBAUM

Elfriede Jelinek (born 1946), 1979

15.2 × 10.1 cm

Leopold Museum, Vienna – Donation Helmut Klewan

Photo: Leopold Museum, Vienna

© Isolde Ohlbaum

13

GEORG EISLER 1928–1998

Charles Baudelaire (1821–1880). Page from the portfolio Poets – Imaginary Portraits, 1980

Etching | 32.5 × 26.4 cm

Leopold Museum, Vienna – Donation Helmut Klewan

Photo: Leopold Museum, Vienna

© Bildrecht, Wien 2022

14

ULYSSES BELZ born 1958

Botho Strauß (born 1944), 19.05.1996

Pencil on paper | 26.6 × 21 cm

Leopold Museum, Vienna – Donation Helmut Klewan

Photo: Leopold Museum, Vienna

© Ulysses Belz



15

DODI REIFENBERG geb. 1960

Gertrude Stein (1874–1946), 2006

Collage aus Plastikfolie und Scotch-Tape | 29,5 × 27 cm

Leopold Museum, Wien – Schenkung Helmut Klewan

Foto: Leopold Museum, Wien

© Bildrecht, Wien 2022

15

DODI REIFENBERG born 1960

Gertrude Stein (1874–1946), 2006

Collage made of plastic wrap and scotch tape | 29.5 × 27 cm

Leopold Museum, Vienna – Donation Helmut Klewan

Photo: Leopold Museum, Vienna

© Bildrecht, Wien 2022



16

PETER SENGL geb. 1945

**Simone de Beauvoir (1908–1986) und
Jean-Paul Sartre (1905–1980), 2012**

Mischtechnik auf Papier | 61,9 × 46 cm

Leopold Museum, Wien – Schenkung Helmut Klewan

Foto: Leopold Museum, Wien

© Peter Sengl

16

PETER SENGL born 1945

**Simone de Beauvoir (1908–1986) and
Jean-Paul Sartre (1905–1980), 2012**

Mixed media on paper | 61.9 × 46 cm

Leopold Museum, Vienna – Donation Helmut Klewan

Photo: Leopold Museum, Vienna

© Peter Sengl

AUSSTELLUNGSANSICHTEN | EXHIBITION VIEWS

DER BLICK AUS DEM RAHMEN. SCHENKUNG „SAMMLUNG KLEWAN“ | THE GAZE FROM THE FRAME. “THE KLEWAN COLLECTION” DONATION

Leopold Museum, Wien | Vienna, Foto | Photo: Lisa Rastl



DIREKTORIUM | DIRECTORS

Museologischer Direktor | Artistic Director: Hans-Peter Wipplinger
Kaufmännischer Direktor | Managing Director: Moritz Stipsicz

VORSTAND | BOARD

Vorstandsvorsitzender | Head of the Board: Josef Ostermayer
Vorstandsmitglieder | Members of the Board: Carl Aigner, Sonja Hammerschmid, Saskia Leopold

KONTAKT | CONTACT

PRESSE | PRESS / PUBLIC RELATIONS

Klaus Pokorny
Tel. +43.1.525 70-1507
klaus.pokorny@leopoldmuseum.org
presse@leopoldmuseum.org

Veronika Werkner
Tel. +43.1.525 70-1541
veronika.werkner@leopoldmuseum.org
presse@leopoldmuseum.org

ALLGEMEINER KONTAKT | GENERAL CONTACT

Leopold Museum – Privatstiftung | Private Foundation
MuseumsQuartier Wien
Museumsplatz 1, 1070 Wien | Vienna

Tel. +43.1.525 70-0
office@leopoldmuseum.org
www.leopoldmuseum.org

FIND US ON

<https://www.facebook.com/LeopoldMuseum>
http://instagram.com/leopold_museum
https://twitter.com/Leopold_Museum
<https://www.pinterest.at/leopoldmuseum/>
<https://www.youtube.com/user/LeopoldMuseumWien>

#SammlungKlewan
#LeopoldMuseum
#LoveLeopold

Pressebilder und Presstexte finden Sie im Pressebereich auf unserer Website: www.leopoldmuseum.org/presse

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zu den Ausstellungen und Projekten honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyrightvermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Das Pressebild zur Fotografie Isolde Ohlbaum, *Elfriede Jelinek* (*1946), München, 1979 darf nur mit der kompletten Bildlegende und dem Hinweis „© Isolde Ohlbaum, Elfriede Jelinek, 1979, Leopold Museum, Wien“ direkt im oder neben dem Bild in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung *Der Blick aus dem Rahmen. Schenkung „Sammlung Klewan“* zwischen 06.05.2022–29.08.2022 bzw. 14 Tage vor und 14 Tage nach Ausstellungs-ende honorarfrei verwendet werden. Eine Nutzung durch Agenturen und die Archivierung der Bilddatei ist nicht zulässig, ebenso wenig wie die Verwendung als Titelfoto.

Press images and press releases can be found in the press section of our website: www.leopoldmuseum.org/en/press/

Press images may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full. No fees are payable for using the photographs, as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

The press image of the photograph Isolde Ohlbaum, *Elfriede Jelinek* (*1946), Munich, 1979 may only be used free of charge in connection with reporting on the exhibition *The Gaze from the Frame. The "Klewan Collection" Donation*, and citing the complete image caption "© Isolde Ohlbaum, Elfriede Jelinek, 1979, Leopold Museum, Vienna" directly in or next to the image, from 14 days prior to the start of the exhibition and until 14 days after the end of the exhibition shown from 6th May 2022 to 29th Aug. 2022. Any use by agencies or the storage of the image file is not permissible, nor is the use of the image as a cover picture.

Partner des Leopold Museum
Partner of the Leopold Museum



WIENER STÄDTISCHE
VERSICHERUNGSVEREIN

Partner



Förderer
Benefactor

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Medienpartner
Media partners



Die Presse