

20.10.2017–26.02.2018

SPUREN DER ZEIT

MLADEN BIZUMIC, CÄCILIA BROWN, ANDREAS FOGARASI,
SOFIE THORSEN, KAY WALKOWIAK, ANITA WITEK

PRESSEBILDER | PRESS IMAGES



MLADEN BIZUMIC

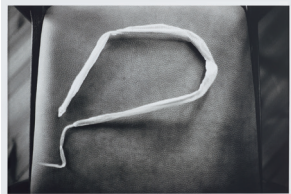
KODAK (Double Shell) | 2004/2017

C-Print auf mattem und glänzendem Endura Kodak-Papier, 160VC Kodak-Originalnegativ (6 × 7 cm) |

C-print on matte and glossy Endura Kodak paper, original 160VC Kodak negative (6 × 7 cm)

146 × 182 cm (gerahmt | framed)

Courtesy Mladen Bizumic und | and Georg Kargl Fine Arts, Wien | Vienna



MLADEN BIZUMIC

SONNTAG (Skin to Skin) | 2017

Silbergelatineabzug | Gelatin silver print

60,6 × 90,6 cm (gerahmt | framed)

Courtesy Mladen Bizumic und | and Georg Kargl Fine Arts, Wien | Vienna



MLADEN BIZUMIC

ALBUM (Ikea Mirror Scan) | 2017

Digitaler archivarischer C-Print | Digital archival c-print

204 × 124 cm (gerahmt | framed)

Courtesy Mladen Bizumic und | and Georg Kargl Fine Arts, Wien | Vienna



MLADEN BIZUMIC

EQUALITY | 2017

Ausstellungsansicht *Spuren der Zeit*

Exhibition view *Traces of Time*

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Lisa Rastl



CÄCILIA BROWN

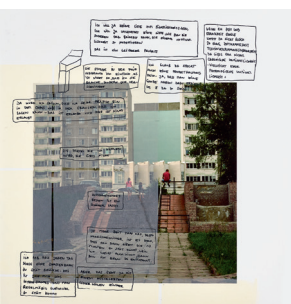
Ausschweifendes Reden ist ein schöner Laster | 2017

Ausstellungsansicht *Spuren der Zeit*

Exhibition view *Traces of Time*

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Lisa Rastl



CÄCILIA BROWN

Über die Allianz von Halterungen | 2017

Collage aus Gesprächen mit | Collage of conversations with

Hennes Heel, Noële Ody, Eva Seiler, Johanna Tinzl

Siebdruck auf Papier | Screen print on paper

44,5 × 43,5 cm

Courtesy Cäcilia Brown und | and Gabriele Senn Galerie, Wien | Vienna



CÄCILIA BROWN

Die an der Stange oder ein schlechtes Gewissen | 2017 (Detail)

Aus der Serie „Leichte Mädchen“ | From the series “Working Girls”

Ausstellungsansicht *Spuren der Zeit*

Exhibition view *Traces of Time*

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Lisa Rastl



CÄCILIA BROWN

Gelegenheitsdame | 2017

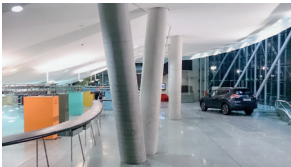
Woman of Enterprise

Ausstellungsansicht *Spuren der Zeit*

Exhibition view *Traces of Time*

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Lisa Rastl



ANDREAS FOGARASI

Präsentation des Nissan X-Trail im Foyer des Festspielhauses St. Pölten

(Architekt: Klaus Kada, 1997) | Presentation of the Nissan X-Trail in the foyer of the Festspielhaus St. Pölten (architect: Klaus Kada, 1997)

Aus der Serie „Mobile“ | From the series “Mobile” | 2013–2017

Pigmentdruck auf Papier | Pigment print on paper, 59,4 × 42 cm

Courtesy Andreas Fogarasi und | and Georg Kargl Fine Arts, Wien | Vienna; Galerie Thomas

Bernard/Cortex Athletico, Paris; Vintage Galéria, Budapest

© Bildrecht, Wien | Vienna, 2017



ANDREAS FOGARASI

Logo der Stadtverwaltung, Jardín Alexander Pushkin, Mexiko-Stadt

Logo of the City Government, Jardín Alexander Pushkin, Mexico City

Aus der Serie „Mobile“ | From the series “Mobile” | 2013–2017

Pigmentdruck auf Papier | Pigment print on paper, 59,4 × 42 cm

Courtesy Andreas Fogarasi und | and Georg Kargl Fine Arts, Wien | Vienna; Galerie Thomas

Bernard/Cortex Athletico, Paris; Vintage Galéria, Budapest

© Bildrecht, Wien | Vienna, 2017



ANDREAS FOGARASI

Fassadenplatten vor dem Dom des Heiligen Sava, Belgrad

Façade panels in front of the Cathedral of St. Sava, Belgrade

Aus der Serie „Mobile“ | From the series “Mobile” | 2013–2017

Pigmentdruck auf Papier | Pigment print on paper, 59,4 × 42 cm

Courtesy Andreas Fogarasi und | and Georg Kargl Fine Arts, Wien | Vienna; Galerie Thomas

Bernard/Cortex Athletico, Paris; Vintage Galéria, Budapest

© Bildrecht, Wien | Vienna, 2017



ANDREAS FOGARASI

The Roof Is on Fire (Detail) | 2016

Ausstellungsansicht *Spuren der Zeit*

Exhibition view *Traces of Time*

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Lisa Rastl

© Bildrecht, Wien | Vienna, 2017



SOFIE THORSEN

Precious Things That Come out of the Ground | 2017 (Detail)

Ausstellungsansicht *Spuren der Zeit*

Exhibition view *Traces of Time*

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Lisa Rastl



SOFIE THORSEN

Precious Things That Come out of the Ground | 2017 (Detail)

Ausstellungsansicht *Spuren der Zeit*

Exhibition view *Traces of Time*

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Lisa Rastl



SOFIE THORSEN

Precious Things That Come out of the Ground | 2017 (Detail)

Ausstellungsansicht *Spuren der Zeit*

Exhibition view *Traces of Time*

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Lisa Rastl



SOFIE THORSEN

Precious Things That Come out of the Ground | 2017

Ausstellungsansicht *Spuren der Zeit*

Exhibition view *Traces of Time*

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Lisa Rastl



KAY WALKOWIAK

Waterfall | 2017 (Still)

Full-HD-Video, 16:9, Farbe, Ton | Full HD video, 16:9, color, sound

Dauer | Duration: 19'30"

Courtesy Kay Walkowiak und | and Zeller van Almsick, Wien | Vienna



KAY WALKOWIAK

The City Lost | 2017 (Still)

Full-HD-Video, 16:9, s/w, Ton | Full HD video, 16:9, b/w, sound

Dauer | Duration: 16'45"

Courtesy Kay Walkowiak und | and Zeller van Almsick, Wien | Vienna



KAY WALKOWIAK

Unscripted Deviations (#7) | 2017

Archivarischer Pigmentdruck auf Barytpapier | Archival pigment print on baryta paper
160 × 106 cm

Courtesy Kay Walkowiak und | and Zeller van Almsick, Wien | Vienna



KAY WALKOWIAK

Future Fragments of Past Forms (#3) | 2017, The City Lost | 2017

Ausstellungsansicht *Spuren der Zeit*

Exhibition view *Traces of Time*

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Lisa Rastl



ANITA WITEK

Draft #B02 (Artist and Muse) | 2017

C-Print | C-print

100 × 70 cm

Courtesy Anita Witek und | and l'étrangère, London

© Bildrecht, Wien | Vienna, 2017



ANITA WITEK

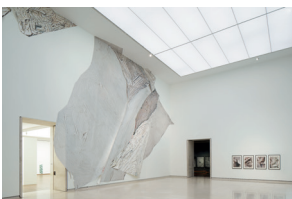
Draft #S09 (Artist and Muse) | 2017

C-Print | C-print

100 × 70 cm

Courtesy Anita Witek und | and l'étrangère, London

© Bildrecht, Wien | Vienna, 2017



ANITA WITEK

Artist and Muse | 2017

Ausstellungsansicht *Spuren der Zeit*

Exhibition view *Traces of Time*

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Lisa Rastl

© Bildrecht, Wien | Vienna, 2017



ANITA WITEK

Artist and Muse | 2017 (Detail)

Ausstellungsansicht *Spuren der Zeit*

Exhibition view *Traces of Time*

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Lisa Rastl

© Bildrecht, Wien | Vienna, 2017

KONTAKT | CONTACT

PRESSEINFO | PRESSINFO

Mag. Klaus Pokorny

Presse | Press & Public Relations

Tel. +43.1.525 70-1507

Fax +43.1.525 70-1500

presse@leopoldmuseum.org

Mag. Anna Suetter

Presse | Press & Public Relations Assistenz

Tel. +43.1.525 70-1541

Fax +43.1.525 70-1500

presse@leopoldmuseum.org

ALLGEMEINE INFO | GENERAL INFORMATION

office@leopoldmuseum.org

Tel. +43.1.525 70-0

www.leopoldmuseum.org

Leopold Museum-Privatstiftung

MuseumsQuartier Wien | Vienna

Museumsplatz 1

1070 Wien | Vienna

ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING TIMES

Täglich außer Dienstag: 10–18 Uhr | Daily except Tuesday: 10 am to 6 pm

Donnerstag: 10–21 Uhr | Thursdays: 10 am to 9 pm

Dienstag: geschlossen | Closed on Tuesdays

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyrightvermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press images may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

Pressebilder finden Sie im Pressebereich auf unserer Website: www.leopoldmuseum.org/presse

Press images can be found in the „Press Corner“ section of our website: www.leopoldmuseum.org/press

Partner des Leopold Museum


WIENER STÄDTISCHE
VERSICHERUNGSVEREIN

BUNDESKANZLERAMT | ÖSTERREICH
KUNST UND KULTUR

Wir danken

 FOTOLEUTNER

 Bildrecht

l'étrangère


PLAKATIV
Green Printing
A BRAND OF BELLUTTI GROUP

DER STANDARD

 01 CLUB

 siwacht