



25.03.–19.06.2017

CARL SPITZWEG

ERWIN WURM

PRESSEBILDER | PRESS IMAGES



CARL SPITZWEG 1808–1885

Der arme Poet | 1838

The Poor Poet

Öl auf Leinwand | Oil on canvas

37,9 × 45 cm

Privatbesitz | Private collection

Foto | Photo: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg/Monika Runge



CARL SPITZWEG 1808–1885

Der Bücherwurm | 1850

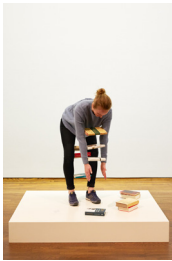
The Bookworm

Öl auf Leinwand | Oil on canvas

49,4 × 26,9 cm

Museum Georg Schäfer, Schweinfurt

Foto | Photo: Museum Georg Schäfer, Schweinfurt



ERWIN WURM Geb. | Born in 1954

Take your most loved philosophers | 2002

Bücher und auf Sockel gezeichnete Anleitung von | Books and instructions drawn onto the base by Erwin Wurm

155 × 80 × 47 cm

Studio Erwin Wurm

Foto | Photo: Leopold Museum/Lisa Rastl, Installationsansicht | Installation view Leopold Museum, Wien | Vienna

© Bildrecht, Wien, 2017



CARL SPITZWEG 1808–1885

Der Schmetterlingsfänger | um 1840

The Butterfly Hunter | c. 1840

Öl auf Holz | Oil on wood

31 × 25 cm

Museum Wiesbaden, Dauerleihgabe der Bundesrepublik Deutschland | permanent loan of the Federal Republic of Germany

Foto | Photo: Museum Wiesbaden



ERWIN WURM Geb. | Born in 1954

Adorno as Oliver Hardy in „The Bohemian Girl“ (1936), and the burden of desperation | 2006

Harz, Velourleder | Resin, velour

71 × 142 × 67 cm

Sammlung | Collection Anne & Wolfgang Titze

Foto | Photo: Studio Erwin Wurm/Lisa Rastl

© Bildrecht, Wien, 2017



CARL SPITZWEG 1808–1885

Die Dachstube | 1848–1850

The Garret I

Öl auf Leinwand | Oil on canvas

52 × 30,5 cm

Eckhart G. Grohmann Collection, Milwaukee, WI (USA)

Foto | Photo: Eckhart G. Grohmann Collection, Milwaukee, WI (USA)/Larry Sanders, Milwaukee, WI (USA)



ERWIN WURM Geb. | Born in 1954

Narrow House | 2010

Mixed media

7 × 16 × 1,3 m

Studio Erwin Wurm

Foto | Photo: Leopold Museum/Lisa Rastl, Installationsansicht | Installation view Leopold Museum, Wien | Vienna
© Bildrecht, Wien, 2017



CARL SPITZWEG 1808–1885

Der abgefangene Liebesbrief | um 1855

The Intercepted Love Letter | c. 1855

Öl auf Leinwand | Oil on canvas

54,2 × 32,3 cm

Museum Georg Schäfer, Schweinfurt

Foto | Photo: Museum Georg Schäfer, Schweinfurt



CARL SPITZWEG 1808–1885

Ankunft der Postkutsche | um 1859

Arrival of the Stagecoach | c. 1859

Öl auf Leinwand | Oil on canvas

55,6 × 41,2 cm

Eckhart G. Grohmann Collection, Milwaukee, WI (USA)

Foto | Photo: Eckhart G. Grohmann Collection, Milwaukee, WI (USA)/Larry Sanders, Milwaukee, WI (USA)



CARL SPITZWEG 1808–1885

Im Putzmachersalon | um 1835

At the Millinery | c. 1835

Bleistift, Tusche auf Papier | Pencil, ink on paper

33,1 × 39,7 cm

Museum Georg Schäfer, Schweinfurt

Foto | Photo: Museum Georg Schäfer, Schweinfurt



CARL SPITZWEG 1808–1885

Der Kaktusliebhaber | 1850

The Cactus Enthusiast

Öl auf Leinwand | Oil on canvas

39,3 × 21,8 cm

Museum Georg Schäfer, Schweinfurt

Foto | Photo: Museum Georg Schäfer, Schweinfurt



ERWIN WURM Geb. | Born in 1954

Selbstporträt als Essiggurkerl | 2008

Self-Portrait as Pickle

Acrylharz, Farbe, Eisen | Acrylic resin, paint, iron

Museum der Moderne Salzburg

Foto | Photo: Studio Erwin Wurm, Installationsansicht | Installation view *Ich – Es – Überich*,

Tomio Koyama Gallery, Tokio | Tokyo, Japan

© Bildrecht, Wien, 2017



CARL SPITZWEG 1808–1885

Jagdunglück | 1839

Hunting Accident

Öl auf Leinwand | Oil on canvas

24,4 × 21,9 cm

Museum Georg Schäfer, Schweinfurt

Foto | Photo: Museum Georg Schäfer, Schweinfurt



ERWIN WURM Geb. | Born in 1954

Landadel | 2008

Landed Gentry

Silbergelatineabzug | Gelatin silver print

80 × 69 cm

Privatbesitz | Private collection

Foto | Photo: Studio Erwin Wurm

© Bildrecht, Wien, 2017



CARL SPITZWEG 1808–1885

Der Sonntagsjäger | um 1841–1848

The Sunday Hunter | c. 1841–1848

Öl auf Leinwand | Oil on canvas

40 × 32,5 cm

Staatsgalerie Stuttgart

Foto | Photo: bpk/Staatsgalerie Stuttgart



CARL SPITZWEG 1808–1885

Sennerin und Mönch | 1838

Dairymaid and Monk

Öl auf Leinwand | Oil on canvas

32,3 × 26,4 cm

Museum Georg Schäfer, Schweinfurt

Foto | Photo: Museum Georg Schäfer, Schweinfurt



CARL SPITZWEG 1808–1885

Der Sonntagsspaziergang | 1841

Sunday Stroll

Öl auf Holz | Oil on wood

28,2 × 34,2 cm

Salzburg Museum

Foto | Photo: Salzburg Museum



CARL SPITZWEG 1808–1885

Der Witwer | um 1860

The Widower | c. 1860

Öl auf Leinwand | Oil on canvas

42,5 × 49,1 cm

Bayerische Staatsgemäldesammlungen München, Neue Pinakothek

Foto | Photo: Blauel/Gnamm – ARTOTHEK



CARL SPITZWEG 1808–1885

Der Mönch und das Mädchen in der Tür | 1835

The Monk and the Girl in the Doorway

Bleistift auf Papier | Pencil on paper

17,4 × 19,8 cm

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Foto | Photo: bpk/Staatliche Kunsthalle Karlsruhe/Annette Fischer/Heike Kohler



CARL SPITZWEG 1808–1885

Der Fliegenfänger | 1848

The Flycatcher

Öl auf Lindenholz | Oil on basswood

29,5 × 22,7 cm

Privatbesitz | Private collection

Foto | Photo: Richard Borek Stiftung, Braunschweig



CARL SPITZWEG 1808–1885

Der strickende Wachposten | 1855

The Knitting Guard

Öl auf Leinwand | Oil on canvas

21,6 × 39,2 cm

Museum Georg Schäfer, Schweinfurt

Foto | Photo: Museum Georg Schäfer, Schweinfurt



ERWIN WURM Geb. | Born in 1954

New York Police Cap Gold | 2010

Plastik, Wolle | Plastic, wool

62 × 110 × 102 cm

Courtesy Galerie Thaddaeus Ropac, London – Paris – Salzburg

Foto | Photo: Leopold Museum/Lisa Rastl, Installationsansicht | Installation view Leopold Museum, Wien | Vienna

© Bildrecht, Wien, 2017



CARL SPITZWEG 1808–1885

Justitia | um 1860

Lady Justice | c. 1860

Bleistift auf Papier | Pencil on paper

21 × 17 cm

Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg | Nuremberg

Foto | Photo: Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg | Nuremberg/Monika Runge



CARL SPITZWEG 1808–1885

Eremit, Hühnchen bratend | 1841

Hermit, Roasting a Chicken

Öl auf Leinwand | Oil on canvas

34,5 × 27,5 cm

Museum Georg Schäfer, Schweinfurt

Foto | Photo: Museum Georg Schäfer, Schweinfurt



ERWIN WURM Geb. | Born in 1954

Home | 2006

Acrylharz, Farbe | Acrylic resin, paint

110 × 115 × 285 cm

Collection Antoine de Galbert, Paris

Foto | Photo: Leopold Museum/Lisa Rastl, Installationsansicht | Installation view Leopold Museum, Wien | Vienna
© Bildrecht, Wien, 2017



CARL SPITZWEG 1808–1885

Selbstbildnis | 1842

Selfportrait

Öl auf Leinwand, auf Hartfaserplatte aufgezogen | Oil on canvas, mounted on particle board

45 × 42 cm

Museum Georg Schäfer, Schweinfurt

Foto | Photo: Museum Georg Schäfer, Schweinfurt



ERWIN WURM Geb. | Born in in 1954

The artist begging for mercy (dedicated to Mauricio) | 2002

C-Print

180 × 126 cm

Studio Erwin Wurm

Foto | Photo: Studio Erwin Wurm

© Bildrecht, Wien, 2017

KONTAKT | CONTACT

PRESSEINFO | PRESS INFO

Mag. Klaus Pokorny

Presse | Press & Public Relations

Tel. +43.1.525 70-1507

Fax +43.1.525 70-1500

presse@leopoldmuseum.org

Mag. Anna Suetter

Presse | Press & Public Relations Assistenz

Tel. +43.1.525 70-1541

Fax +43.1.525 70-1500

presse@leopoldmuseum.org

ALLGEMEINE INFO | GENERAL INFORMATION

office@leopoldmuseum.org

Tel. +43.1.525 70-0

www.leopoldmuseum.org

Leopold Museum-Privatstiftung

MuseumsQuartier Wien | Vienna

Museumsplatz 1

1070 Wien | Vienna

ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING TIMES

Täglich außer Dienstag: 10–18 Uhr | Daily except Tuesday: 10 am to 6 pm

Donnerstag: 10–21 Uhr | Thursdays: 10 am to 9 pm

Dienstag: geschlossen | Closed on Tuesdays

Juni, Juli, August: Täglich geöffnet! | June, July, August: open daily!

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyrightvermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt. Press images may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the Photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

Pressebilder finden Sie im Pressebereich auf unserer Website: www.leopoldmuseum.org/presse

Press images can be found in the „Press Corner“ section of our website: www.leopoldmuseum.org/press

Partner des Leopold Museum



WIENER STÄDTISCHE
VERSICHERUNGSVEREIN

Wir danken

