



LEOPOLD  
MUSEUM

# MATINÉE ABEL QUARTETT

DAS ABEL QUARTETT SPIELT MOZART, BARTÓK UND JANÁČEK



Edvard Munch | Madonna | 1895 | Munch Museum, Ingebjørg Ydstie, Oslo

SO, 6. NOVEMBER, 11 UHR IM LEOPOLD MUSEUM



# PROGRAMM

## ABEL QUARTETT

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
(1756–1791)

**QUARTETT D-DUR KV 575**  
**1. PREUSSISCHES QUARTETT (1789)**

Allegretto  
Andante  
Menuetto. Allegretto  
Allegretto

**BÉLA BARTÓK**  
(1881–1945)

**STREICHQUARTETT NR. 4 (1928)**

Allegro  
Prestissimo, con sordino  
Non troppo lento  
Allegretto pizzicato  
Allegro molto

... Pause ...

**LEOŠ JANÁČEK**  
(1854–1928)

**STREICHQUARTETT NR. 1**  
**"DIE KREUTZERSONATE" (1923)**

Adagio (Con moto)  
Con moto  
Con moto (Vivace–Andante)  
Con moto (Adagio–Più mosso)

## ABEL QUARTETT:

**Eunsol Youn, Erste Violine**  
**Soo-Hyun Park, Zweite Violine**  
**Sejune Kim, Bratsche**  
**Hyoung-Joon Jo, Cello**

Das Abel Quartett wurde im Jahr 2013 von vier jungen koreanischen Musikern in München gegründet. Schon in den ersten Jahren erhielten sie zahlreiche Einladungen von renommierten internationalen Musikfestivals. Im Jahre 2015 gewann das Quartett den ersten Preis des 6. Internationalen Joseph Haydn-Kammermusikwettbewerbs in Wien und den zweiten Preis beim 11. Concours international de musique de chambre in Lyon. Außerdem wurde dem Quartett 2014 der zweite Preis beim Internationalen August-Everding-Musikwettbewerb zugesprochen.

Seit ihrer Gründung spielte das Quartett in Metropolen wie Dresden, München, Berlin und Paris sowie in den koreanischen Städten Seoul, Jeju, Tongyeong, Changwon und Daejeon. Im Rahmen der Tage der Kammermusik 2014 an der Hochschule für Musik und Theater München übertrug der Bayerische Rundfunk ihre Interpretation des 4. Streichquartetts von Bartók, des Streichquartetts op. 59 Nr. 2 von Beethoven sowie Dvořáks Klavierquintett, wodurch das Abel Quartett seinen Bekanntheitsgrad erheblich erweitern konnte. 2015 erhielt es Einladungen vom Casalmaggiore International Music Festival (Italien), von Ticino Musica (Lugano, Schweiz) als "Quartet in Residence" und 2017 für das Internationale Musikfestival "Heidelberger Frühling". 2016 debütierte das Abel Quartett im Rahmen des Orchesterfests in Korea und führte zusammen mit dem Incheon Philharmonic Orchestra das Konzert für Streichquartett und Orchester von Louis Spohr im Seoul Art Center auf.

Das Quartett erhielt wichtige künstlerische Wegweisungen von ihren Münchener Lehrern Christoph Poppen und Hariolf Schlichtig, außerdem von Rainer Schmidt (Hagen Quartett), Eberhard Feltz, Günter Pichler (Alban Berg Quartett), Oliver Wille (Kiss Quartett), Heime Müller (Artemis Quartett), Hartmut Rohde (Mozart Klavierquartett), Piotr Szumiel (Apollon Musagete Quartett) und vom Cuarteto Casals.

**NÄCHSTER TERMIN: SO. 04.12.2016**

PAUL GULDA „Das Wohltemperierte Klavier“  
von Johann Sebastian Bach & LESUNG