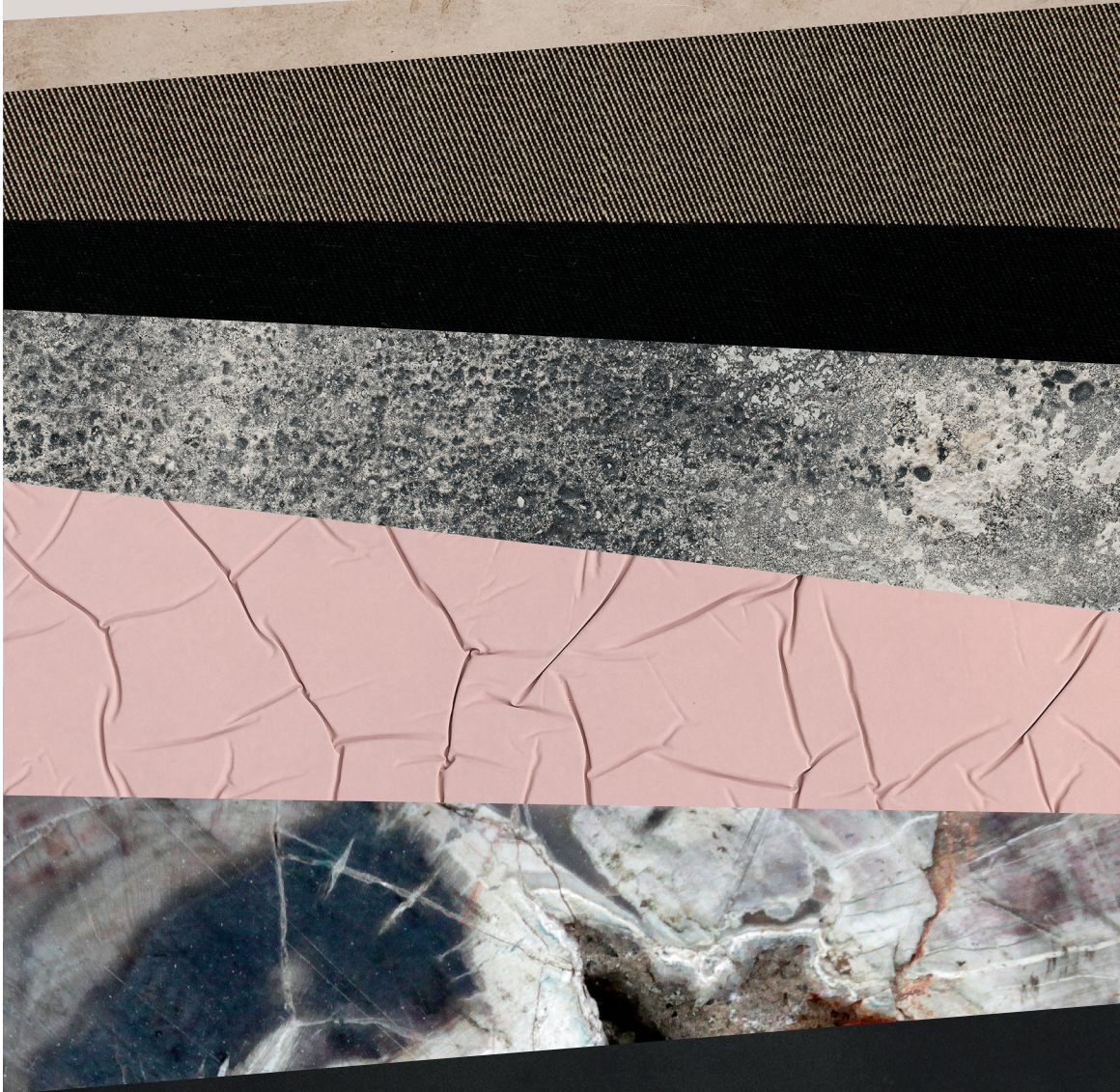




**LEOPOLD
MUSEUM**



21.10.2016 – 30.01.2017

POETIKEN

DES MATERIALS

PRESSEBILDER | PRESS IMAGES



01 | BENJAMIN HIRTE

Pool A, 2016 und *Pool B*, 2016, im Hintergrund: *Jacke (Guts)*, 2016; *Jacke (Jammer)*, 2016; *Jacke (Quarrel)*, 2016 und *Jacke (U)*, 2016, Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | *Pool A*, 2016 and *Pool B*, 2016, in the background: *Jacket (Guts)*, 2016; *Jacket (Jammer)*, 2016; *Jacket (Quarrel)*, 2016 and *Jacket (U)*, 2016, exhibition view *The Poetics of the Material*

Kurzcredit | Short Credit

Benjamin Hirte: Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | Exhibition view *The Poetics of the Material*

Leopold Museum, Wien | Vienna
Foto | Photo: Lisa Rastl



02 | BENJAMIN HIRTE

Bone, 2016; *Jacke (Guts)*, 2016; *Jacke (Jammer)*, 2016; *Jacke (Quarrel)*, 2016 und *Jacke (U)*, 2016, Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | *Bone*, 2016; *Jacket (Guts)*, 2016; *Jacket (Jammer)*, 2016; *Jacket (Quarrel)*, 2016 and *Jacket (U)*, 2016, exhibition view *The Poetics of the Material*

Kurzcredit | Short Credit

Benjamin Hirte: Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | Exhibition view *The Poetics of the Material*

Leopold Museum, Wien | Vienna
Foto | Photo: Lisa Rastl



03 | BENJAMIN HIRTE

Pool A, 2016 und *Pool B*, 2016, im Hintergrund: *Jacke (Guts)*, 2016; *Jacke (Jammer)*, 2016; *Jacke (Quarrel)*, 2016; *Jacke (U)*, 2016 und *Bone*, 2016, Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | *Pool A*, 2016 and *Pool B*, 2016, in the background: *Jacket (Guts)*, 2016; *Jacket (Jammer)*, 2016; *Jacket (Quarrel)*, 2016; *Jacket (U)*, 2016 and *Bone*, 2016, exhibition view *The Poetics of the Material*

Kurzcredit | Short Credit

Benjamin Hirte: Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | Exhibition view *The Poetics of the Material*

Leopold Museum, Wien | Vienna
Foto | Photo: Lisa Rastl



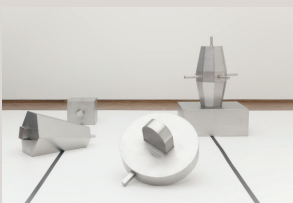
04 | SONIA LEIMER

Eroberung des Nutzlosen, 2016 und *Blinder Fleck*, 2016, Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | *Conquest of the Useless*, 2016 and *Blind Spot*, 2016, exhibition view *The Poetics of the Material*

Kurzcredit | Short Credit

Sonia Leimer: Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | Exhibition view *The Poetics of the Material*

Leopold Museum, Wien | Vienna
Foto | Photo: Lisa Rastl
© Bildrecht, Wien, 2016



05 | SONIA LEIMER

Eroberung des Nutzlosen, 2016, Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | *Conquest of the Useless*, 2016, exhibition view *The Poetics of the Material*

Kurzcredit | Short Credit

Sonia Leimer: Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | Exhibition view *The Poetics of the Material*

Leopold Museum, Wien | Vienna
Foto | Photo: Lisa Rastl
© Bildrecht, Wien, 2016



06 | SONIA LEIMER

Videostill: *Eroberung des Nutzlosen*, 2016 | Video still: *Conquest of the Useless*, 2016

Courtesy Sonia Leimer und | and Galerie nächst St. Stephan, Wien | Vienna
© Bildrecht, Wien, 2016



07 | CHRISTIAN KOSMAS MAYER

Porträt einer Dame, 2016 und *Wir schicken die 70er 5000 Jahre in die Zukunft*, 2016, Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | *Portrait of a Lady*, 2016 and *Sending the 70s 5000 Years into the Future*, 2016, exhibition view *The Poetics of the Material*

Kurzcredit | Short Credit

Christian Kosmas Mayer: Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | Exhibition view *The Poetics of the Material*

Leopold Museum, Wien | Vienna
Foto | Photo: Lisa Rastl
© Bildrecht, Wien, 2016



08 | CHRISTIAN KOSMAS MAYER

Wir schicken die 70er 5000 Jahre in die Zukunft, 2016; *Porträt einer Dame*, 2016 und *Flussufer*, 2016, Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | *Sending the 70s 5000 Years into the Future*, 2016; *Portrait of a Lady*, 2016 and *Riverside*, 2016, exhibition view *The Poetics of the Material*

Kurzcredit | Short Credit

Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | Exhibition view *The Poetics of the Material*

Leopold Museum, Wien | Vienna
Foto | Photo: Lisa Rastl
© Bildrecht, Wien, 2016



09 | CHRISTIAN KOSMAS MAYER

Videostill: *Gedächtnispalast*, 2016 | Video still: *Memory Palace*, 2016

Courtesy Christian Kosmas Mayer, Galerie Mezzanin, Genf | Geneva und | and Galerie Nagel Draxler, Berlin/Köln | Cologne
© Bildrecht, Wien, 2016



10 | MATHIAS PÖSCHL

o. t. (abandoned stage set for a black mass), 2016, Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | *untitled (abandoned stage set for a black mass)*, 2016, exhibition view *The Poetics of the Material*

Kurzcredit | Short Credit

Mathias Pöschl: Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | Exhibition view *The Poetics of the Material*

Leopold Museum, Wien | Vienna
Foto | Photo: Lisa Rastl



11 | MATHIAS PÖSCHL

*o. t. (abandoned stage set for a black mass), 2016, Ausstellungsansicht Poetiken des Materials |
untitled (abandoned stage set for a black mass), 2016, exhibition view The Poetics of the Material*

Kurzcredit | Short Credit

Mathias Pöschl: Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | Exhibition view *The Poetics of the Material*

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Lisa Rastl



12 | MATHIAS PÖSCHL

*o. t. (abandoned stage set for a black mass), 2016, Ausstellungsansicht Poetiken des Materials |
untitled (abandoned stage set for a black mass), 2016, exhibition view The Poetics of the Material*

Kurzcredit | Short Credit

Mathias Pöschl: Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | Exhibition view *The Poetics of the Material*

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Lisa Rastl



13 | ANNE SCHNEIDER

*Montag, 2016; Dienstag, 2016 und Mittwoch, 2016, Ausstellungsansicht Poetiken des Materials |
Monday, 2016; Tuesday, 2016 and Wednesday, 2016, exhibition view The Poetics of the Material*

Kurzcredit | Short Credit

Anne Schneider: Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | Exhibition view *The Poetics of the Material*

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Lisa Rastl



14 | ANNE SCHNEIDER

*Freitag, 2016, im Hintergrund: Dienstag, 2016; Mittwoch, 2016 und Donnerstag, 2016, Ausstellungs-
ansicht Poetiken des Materials | Friday, 2016, in the background: Tuesday, 2016; Wednesday, 2016 and
Thursday, 2016, exhibition view The Poetics of the Material*

Kurzcredit | Short Credit

Anne Schneider: Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | Exhibition view *The Poetics of the Material*

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Lisa Rastl



15 | ANNE SCHNEIDER

*Montag, 2016; Dienstag, 2016; Mittwoch, 2016; Donnerstag, 2016; Freitag, 2016; Samstag, 2016 und
Sonntag, 2016, im Hintergrund: Früchte des Zorns, 2013/14, Ausstellungsansicht Poetiken des Materials |
Monday, 2016; Tuesday, 2016; Wednesday, 2016; Thursday, 2016; Friday, 2016; Saturday, 2016 and
Sunday, 2016, in the background: Grapes of Anger, 2013/14, exhibition view The Poetics of the Material*

Kurzcredit | Short Credit

Anne Schneider: Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | Exhibition view *The Poetics of the Material*

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Lisa Rastl



16 | MISHA STROJ/MICHAEL HAMMERSCHMID

Schönheit Is a Verb, 2016, Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | *Schönheit Is a Verb*, 2016, exhibition view *The Poetics of the Material*

Kurzcredit | Short Credit

Misha Stroj/Michael Hammerschmid: Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | Exhibition view *The Poetics of the Material*

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Lisa Rastl



17 | MISHA STROJ/MICHAEL HAMMERSCHMID

Schönheit Is a Verb, 2016, Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | *Schönheit Is a Verb*, 2016, exhibition view *The Poetics of the Material*

Kurzcredit | Short Credit

Misha Stroj/Michael Hammerschmid: Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | Exhibition view *The Poetics of the Material*

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Lisa Rastl



18 | MISHA STROJ/MICHAEL HAMMERSCHMID

Schönheit Is a Verb, 2016, Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | *Schönheit Is a Verb*, 2016, exhibition view *The Poetics of the Material*

Kurzcredit | Short Credit

Misha Stroj/Michael Hammerschmid: Ausstellungsansicht *Poetiken des Materials* | Exhibition view *The Poetics of the Material*

Leopold Museum, Wien | Vienna

Foto | Photo: Lisa Rastl

AUSSTELLUNG | EXHIBITION

POETIKEN DES MATERIALS THE POETICS OF THE MATERIAL

Benjamin Hirte, Sonia Leimer, Christian Kosmas Mayer,
Mathias Pöschl, Anne Schneider, Misha Stroj/Michael
Hammerschmid

21.10.2016 – 30.01.2017

Leopold Museum, Wien | Vienna

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyrightvermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press images may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

Partner des Leopold Museum



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH
KUNST UND KULTUR

Partner der Ausstellung

DER STANDARD



KONTAKT | CONTACT

PRESSEINFO | PRESSINFO

Mag. Klaus Pokorny

Presse | Press & Public Relations

Tel. +43.1.525 70-1507

Fax +43.1.525 70-1500

presse@leopoldmuseum.org

Mag. Anna Suetter

Presse | Press & Public Relations Assistenz |
Assistance

Tel. +43.1.525 70-1541

Fax +43.1.525 70-1500

presse@leopoldmuseum.org

ALLGEMEINE INFO | GENERAL INFORMATION

office@leopoldmuseum.org

Tel. +43.1.525 70-0

www.leopoldmuseum.org

Leopold Museum-Privatstiftung

MuseumsQuartier Wien | Vienna

Museumsplatz 1

1070 Wien | Vienna

ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING TIMES

Täglich außer Dienstag: 10–18 Uhr

Daily except Tuesday: 10 am to 6 pm

Donnerstag: 10–21 Uhr

Thursdays: 10 am to 9 pm

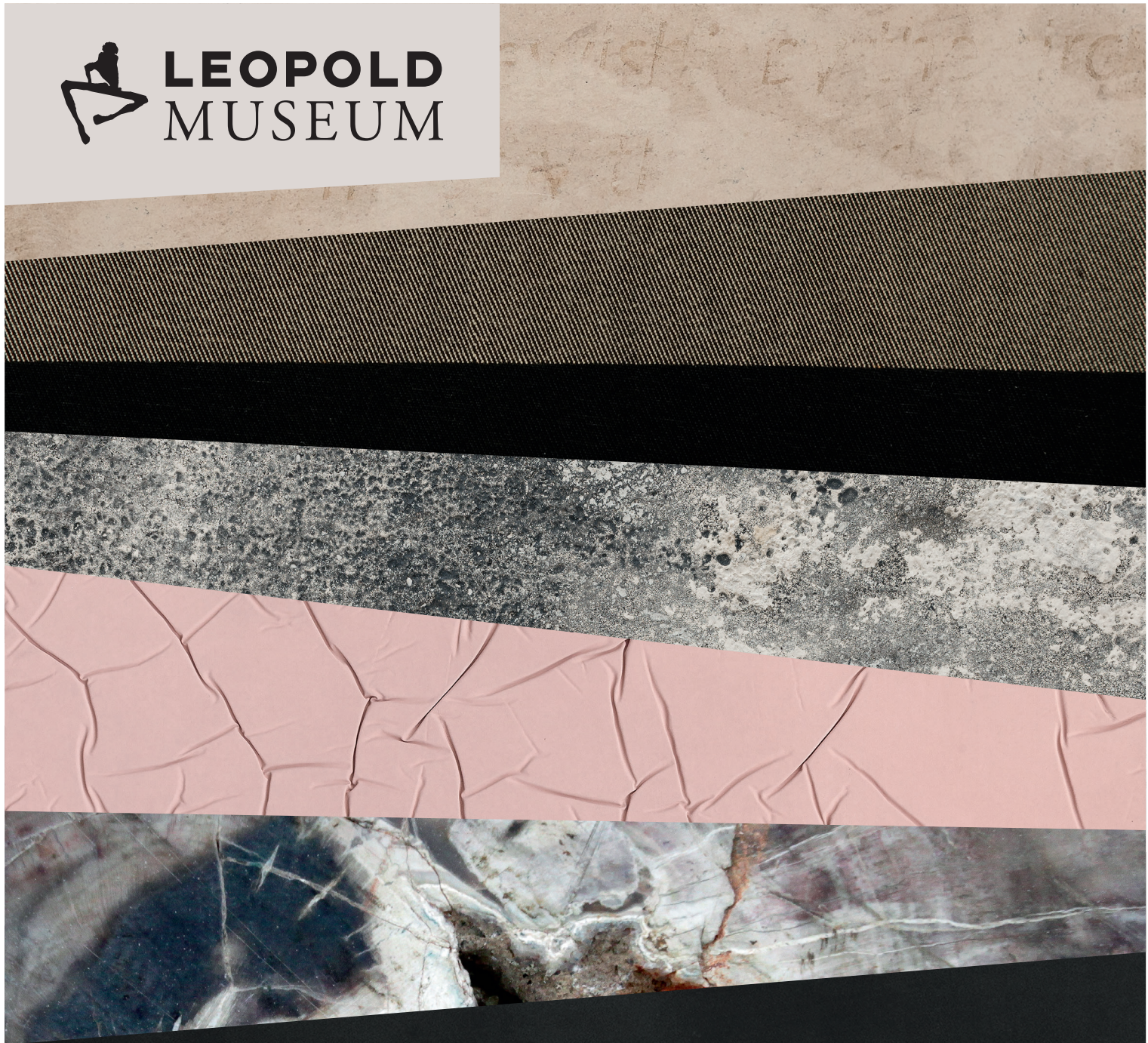
Dienstag: geschlossen | Closed on Tuesdays

Juni, Juli, August: Täglich geöffnet!

June, July, August: open daily!



**LEOPOLD
MUSEUM**



21.10.2016 – 30.01.2017

POETIKEN

DES MATERIALS

PRESSEBILDER | PRESS IMAGES

