



**LEOPOLD
MUSEUM**



23.09.2016 – 09.01.2017

FREMDE GÖTTER

**FASZINATION AFRIKA
UND OZEANIEN**

23.09.2016 – 09.01.2017

FREMDE GÖTTER

FASZINATION AFRIKA UND OZEANIEN

Im frühen 20. Jahrhundert begannen europäische Kunstschaffende nach Afrika und Ozeanien zu blicken und sich mit den dortigen künstlerischen Ausdrucksformen auseinanderzusetzen. Im Werk von Pablo Picasso, Amedeo Modigliani u. a. vollzog sich in Folge ein radikaler Wandel vom Gesicht zur Maske, während die deutschen Expressionisten der Künstlergemeinschaft Brücke wie Ernst Ludwig Kirchner oder Max Pechstein über das Bildnerische hinaus eine Lebensreform wagten. In den surrealistischen Visionen von Max Ernst, Roberto Matta und Wifredo Lam wurde das sogenannte „Primitive“ ein Medium zur Erkundung von verborgenen Reichen des Unbewussten.

Das Leopold Museum präsentiert erstmals in großem Umfang die faszinierende Sammlung von Ethnographica aus fernen Ländern. Geschnitzte Objekte, welche der Museumsgründer Rudolf Leopold im Laufe von fünf Jahrzehnten zusammengetragen hat, treten mit 70 ausgewählten Werken der Klassischen Moderne aus öffentlichen und privaten Sammlungen in einen lebhaften Dialog. Darüber hinaus wird das kulturelle Verhältnis zwischen den einst kolonisierten Ethnien und den ehemaligen Kolonialmächten im Werk des zeitgenössischen, französisch-algerischen Künstlers Kader Attia nachvollziehbar gemacht.

Es gibt nämlich noch Uranfänge von Kunst, wie man sie eher in den ethnographischen Sammlungen findet oder daheim in seiner Kinderstube.

Paul Klee, 1912





01

FOREIGN GODS. FASCINATION AFRICA AND OCEANIA

In the early 20th century European artists began to look to African and Oceanic forms of artistic expression for inspiration. The oeuvre of Pablo Picasso, Amedeo Modigliani and others subsequently showed a radical transition from face to mask, while the German Expressionists from the artists' association Die Brücke, such as Ernst Ludwig Kirchner and Max Pechstein, were influenced beyond art and attempted a life reform. In the Surrealist visions of Max Ernst, Roberto Matta and Wifredo Lam the so-called "primitive" became a medium for exploring hidden realms of the unconscious mind.

The Leopold Museum presents its fascinating collection of ethnographica from faraway lands for the first time on a comprehensive scale. Carved objects

collected over five decades by the museum's founder Rudolf Leopold enter into an animated dialogue with 70 select works of Classical Modernism from public and private collections. Additionally, the cultural relationship between previously colonized ethnicities and former colonial powers is elucidated in the oeuvre of the contemporary, French-Algerian artist Kader Attia.

These are primitive beginnings in art, such as one usually finds in ethnographic collections or at home in one's nursery.

Paul Klee, 1912



PROGRAMM

AUSSTELLUNGSDAUER

23.09.2016 – 09.01.2017

KURATORENFÜHRUNGEN

Donnerstag, 17.11.2016 und 05.01.2017, 18 Uhr
mit Ivan Ristić

Sonntag, 09.10.2016 und 27.11.2016, 15 Uhr
mit Erwin Melchardt

ÜBERBLICKSFÜHRUNGEN ZUR AUSSTELLUNG

Jeden Sonn- und Feiertag, 15 Uhr

Mit gültigem Museumsticket sind die Führungen kostenlos.
Anmeldung am Infostand | ab einer Stunde vor Führungsbeginn empfohlen (begrenzte TeilnehmerInnenzahl).

RAHMENPROGRAMM

Donnerstag, 06.10.2016, 18 Uhr

Vortrag von Titus Leber, Filmschaffender

Die Maske lebt!

Ein filmischer Streifzug zu den kultischen Maskentänzen Westafrikas

Donnerstag, 13.10.2016, 18 Uhr

Vortrag von Thomas Fillitz, Universität Wien

„Afrika hat seine Tradition durch die Moderne verloren!“

Zeitgenössische Kunst aus Afrika im Spannungsfeld lokaler, regionaler und internationaler Vernetzungen

Donnerstag, 17.11.2016, 19:30 Uhr

Vortrag von Erwin Melchardt, Kurator

Authentisch oder nicht?

Außereuropäische Objekte im Kunsthandel

Donnerstag, 24.11.2016, 18 Uhr

Filmpräsentation „Les statues meurent aussi“

von Chris Marker und Alain Resnais, 1953

Originalfassung mit englischen Untertiteln

Einführung: Ivan Ristić, Kurator

ERWACHSENENWORKSHOP

19.11.2016 und 20.11.2016

Malkurs „Fremde Götter oder das Expressive in der Kunst“

Weitere Informationen und Anmeldung:

www.leopoldmuseum.org/termine

EINTRITTS- UND FÜHRUNGSPREISE

www.leopoldmuseum.org/tickets

FÜHRUNGEN AUF ANFRAGE

Gerne organisieren wir individuelle Führungen auch mit Themenschwerpunkten – buchbar in mehreren Sprachen. www.leopoldmuseum.org/fuehrungen

SCHULVERMITTLUNGSPROGRAMME

www.leopoldmuseum.org/de/fuehrungen/schulklassen-und-kindergaerten

LEO KINDERATELIER

Jeden Sonntag, 14–17 Uhr

Für Kinder zwischen 6 und 12 Jahren

www.leopoldmuseum.org/leo

Please visit our website for further information regarding our permanent exhibitions, special exhibitions, admission and guided tours. www.leopoldmuseum.org/en

FIND US ON



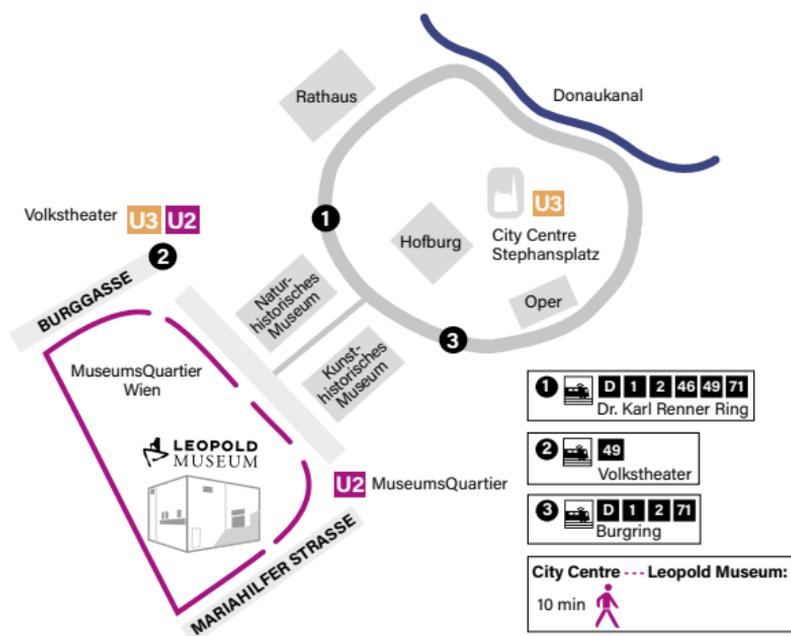
BILDLEGENDEN

Titelseite | Guro, Elfenbeinküste | Maske (Detail) | Frühes 20. Jh. | Privatbesitz | Foto: Dorotheum Wien **01** | Pablo Picasso | Frau mit gefalteten Händen | 1907 | Prêt du Musée national Picasso, Paris | Foto: RMN-Grand Palais (Musée Picasso, Paris)/René-Gabriel Ojéda © Succession Picasso/Bildrecht, Wien, 2016 **02** | Baule, Elfenbeinküste | *Blole Bla*, spirituelle Ehegattin | 1. Hälfte 20. Jh. | Leopold Museum, Wien **03** | Max Pechstein, Stillleben mit Negerstatuen (Detail) | 1918 © Privatbesitz/ Dauerleihgabe Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf © Pechstein Hamburg/Toekendorf/Bildrecht, Wien, 2016 **04** | Fernand Léger | „Drei Götter“, Bühnenentwurf für „Die Erschaffung der Welt“ | 1923 | Dansmuseet – Museum Rolf de Maré Stockholm | Bildrecht, Wien, 2016





LEOPOLD MUSEUM



Leopold Museum im MuseumsQuartier Wien

Museumsplatz 1, 1070 Wien | U2 MuseumsQuartier | U3 Volkstheater

Tel: +43.1.525 70-0 | www.leopoldmuseum.org

Täglich außer Dienstag: 10–18 Uhr

Donnerstag: bis 21 Uhr, Dienstag: geschlossen

Juni, Juli, August: Täglich geöffnet!

Leopold Museum at the MuseumsQuartier Vienna

Museumsplatz 1, 1070 Vienna | U2 MuseumsQuartier | U3 Volkstheater

Phone: +43.1.525 70-0 | www.leopoldmuseum.org

Daily except Tuesday 10 am to 6 pm

Thursday 10 am to 9 pm, closed on Tuesdays

June, July, August: Open Daily!

Katalog

Zur Ausstellung erscheint ein umfangreicher Katalog mit Beiträgen von Stefan Kutzenberger, Elisabeth Leopold, Erwin Melchardt, Ivan Ristić und Hans-Peter Wipplinger in deutscher und englischer Sprache. Erhältlich im Leopold Museum Shop.

Catalogue

The exhibition is accompanied by a comprehensive catalogue in German and English with contributions by Stefan Kutzenberger, Elisabeth Leopold, Erwin Melchardt, Ivan Ristić and Hans-Peter Wipplinger. Available at the Leopold Museum Shop.



Partner des Leopold Museum
Partner of the Leopold Museum



WIENER STÄDTISCHE
VERSICHERUNGSVEREIN

ART/OMV
moves | OMV

Medienpartner
Mediapartner

ORF



KURIER