

29.01. – 22.02.2016

# VERBORGENE SCHÄTZE

## Kunstwerke suchen Paten!

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Inv. 217 | **CECIL VAN HAANEN** (1844–1914)**Rothaarige** | um 1885/90

Öl auf Holz | 32,7 × 24 cm

**Restaurierungsmaßnahmen:** Firnisabnahme, Kittung, Retusche, Firnissen | **Kosten: EUR 3.690,-**  
Rahmung, Verglasung | **Kosten: EUR 1.330,-**

Inv. 20 | **JOSEF DOBROWSKY** (1889–1964)**Selbstbildnis** | 1930er-Jahre

Öl auf Holzfaserplatte | 60 × 50,8 cm

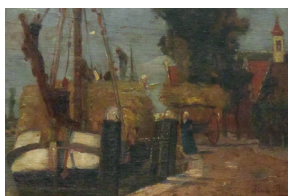
© Bildrecht, Wien, 2016

**Restaurierungsmaßnahmen:** Firnisabnahme, Kittung, Retusche, Firnissen | **Kosten: EUR 3.690,-**  
Rahmung, Verglasung | **Kosten: EUR 2.100,-**

Inv. 2118 | **ROBERT RUSS** (1847–1922)**Mühle mit Abendhimmel** | um 1885

Mischtechnik auf Papier auf Leinwand | 109 × 140,5 cm

**Restaurierungsmaßnahmen:** Ablösen von der Leinwand, Reduktion des Klebstoffes, Rissverklebung, Unterlegung der Risse, Fehlstellenergänzung, Glättung | **Kosten: EUR 13.200,-**  
Rahmung, Verglasung | **Kosten: EUR 4.900,-**

Inv. 549 | **TINA BLAU** (1845–1916)**Schiff mit Strohfracht** | um 1904

Öl auf Holz | 17,3 × 27 cm

**Restaurierungsmaßnahmen:** Firnisabnahme, Malschichtfestigung, Kittung, Retusche | **Kosten: EUR 1.840,-**  
Rahmung, Verglasung | **Kosten: EUR 1.190,-**

Inv. 620 | **ANTON FAISTAUER** (1887–1930)**Hl. Margareta (für Pfarrkirche Morzg)** | 1923

Tempera auf Leinwand | 135 × 119 cm

**Restaurierungsmaßnahmen:** Gemälde: Malschichtfestigung, Auskeilen der Leinwand, Oberflächenreinigung, Kittung, Retusche, Rückseitenschutz | **Kosten: EUR 6.230,-**  
Zierrahmen: Konsolidierung der Fassung, Oberflächenreinigung, Kittung, Retusche, Optimierung der Montage im Rahmen, Verglasung | **Kosten: EUR 6.740,-**

29.01. – 22.02.2016

# VERBORGENE SCHÄTZE

## Kunstwerke suchen Paten!

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Inv. 1794 | **LOVIS CORINTH** (1858–1925)**Ecce homo** | 1925

Radierung auf Papier | 39,3 × 33,6 cm

**Restaurierungsmaßnahmen:** Oberflächenreinigung, Wässrige Entsäuerung, Entfernung von Klebeband/Montagen, Nachleimung, Glättung | **Kosten:** EUR 920,-

Inv. 4601 | **MICHAEL POWOLNY** (1871–1954)

Ausführung: Wiener Keramik

**Hermenvase** | um 1906

Keramik, weiß glasiert | 35 × 21 × 24 cm

**Restaurierungsmaßnahmen:** Oberflächenreinigung, Konsolidierung, Kittung, Retusche | **Kosten:** EUR 1.840,-

Inv. 4438 | **DAGOBERT PECHE** (1887–1923)

Ausführung: Wiener Werkstätte

**Tischlampe mit Lampenschirm** | 1921

Metall, Stoff | 80,5 × 50,1 × 50,1 cm

**Restaurierungsmaßnahmen:** Trockenreinigung des Lampenschirms, Sichern der vorhandenen Risse im Gewebe, Reinigung der Metallbestandteile | **Kosten:** EUR 1.320,-

Inv. 4619 | **JOSEF HOFFMANN** (1870–1956)**Damenfauteuil der Casa Piccola, des Modosalons der Schwestern Flöge, Probierräume** | 1904

Holz, lackiert, Stoff | 82,5 × 55,5 cm

**Restaurierungsmaßnahmen:** Stabilisierung der Konstruktion, Reinigung, Retusche, Kittung, Trockenreinigung (Textil), Sicherung loser bzw. absteher Fäden, Schließen der Fehlstellen im Spanngewebe der Stuhlunterseite | **Kosten:** EUR 2.320,-

Dieses Objekt finden Sie auf Ebene 4 des Museums.

Inv. 4530 | **JOSEF HOFFMANN** (1870–1956)

Ausführung: Werkstätte Jacob &amp; Josef Kohn

**Bugholzstuhl Modell Nr. 371 »Sieben-Kugel-Stuhl«** | um 1906

Bugholz, Buche gebeizt, Sattelsitz aus Sperrholz | 106,7 × 44,5 × 44,3 cm

**Restaurierungsmaßnahmen:** Reinigung, Retusche, Furnierfestigung und -ergänzung | **Kosten:** EUR 1.450,-

29.01. – 22.02.2016

# VERBORGENE SCHÄTZE

## Kunstwerke suchen Paten!

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.



**AUSSTELLUNGSANSICHT**  
© Leopold Museum



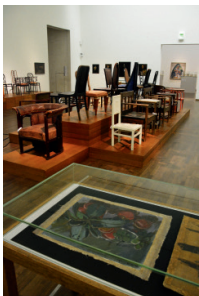
**AUSSTELLUNGSANSICHT**  
© Leopold Museum



**AUSSTELLUNGSANSICHT**  
© Leopold Museum



**AUSSTELLUNGSANSICHT**  
© Leopold Museum



**AUSSTELLUNGSANSICHT**  
© Leopold Museum



**AUSSTELLUNGSANSICHT**  
© Leopold Museum



**AUSSTELLUNGSANSICHT**  
© Leopold Museum