

19.11.2015 – 29.02.2016

**FLÜCHTIGE SCHÖNHEIT**

Kunst und Design der 1920er Jahre aus der JTI Collection Vienna

**FLEETING BEAUTY**

Art and Design of the 1920s from the JTI Collection Vienna

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

**TRUDE FLEISCHMANN** 1895–1990

Die Tänzerin Tilly Losch | um 1925

The dancer Tilly Losch | c. 1925

Fotografie auf Papier | Photograph on paper | 22 × 9 cm

IMAGNO/Austrian Archives

**LUDWIG HEINRICH JUNGnickel** 1881–1965

Rauchender Ziegenbock. Entwurf für ein Secessionsplakat | 1910

He-Goat, Smoking. Design for a Secession poster

Farbholzschnitt auf Papier | Color woodcut on paper | 45,5 × 49,3 cm

Leopold Museum, Wien, Inv. 1953

**ALFRED GERSTENBRAND** 1881–1977

Entwurf für ein Zigarettenprospekt | 1928

Design for a cigarette brochure

Buntstift auf Papier | Crayon on paper | 28 × 22 cm

JTI Collection Vienna

**GABI LAGUS MÖSCHL (AUCH: MÖSCHL LAGUS)**

geb. 1887, Sterbedaten unbekannt | date of death unknown

Rummy, Entwurf für ein Deckelinnenbild | 1928

Rummy, design for a picture inside the packet

Deckfarbe auf Papier | Opaque color on paper | 15,5 × 23 cm

JTI Collection Vienna

19.11.2015 – 29.02.2016

# FLÜCHTIGE SCHÖNHEIT

Kunst und Design der 1920er Jahre aus der JTI Collection Vienna

## FLEETING BEAUTY

Art and Design of the 1920s from the JTI Collection Vienna

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.



**JOSEF DOBROWSKY** 1889–1964

**Waidhofen an der Ybbs, Entwurf für ein Deckelinnenbild | 1928**

Waidhofen an der Ybbs, design for a picture inside the packet

Deckfarbe auf Papier | Opaque color on paper | 22,5 × 37 cm

JTI Collection Vienna © Bildrecht, Wien, 2015



**ALBERT PARIS GÜTERSLOH** 1887–1973

**St. Wolfgang, Entwurf für ein Deckelinnenbild | 1928**

St. Wolfgang, design for a picture inside the packet

Aquarell auf Papier | Watercolor on paper | 24 × 30,2 cm

JTI Collection Vienna © Bildrecht, Wien, 2015



**OSKAR LASKE** 1874–1951

**Konstantinopel, Entwurf für ein Deckelinnenbild | 1928**

Constantinople, design for a picture inside the packet

Aquarell auf Papier | Watercolor on paper | 27,5 × 42 cm

JTI Collection Vienna



**FRANZ VON ZÜLOW** 1883–1963

**Stadtansicht von Steyr, Entwurf für ein Deckelinnenbild | 1928**

Cityscape of Steyr, design for a picture inside the packet

Buntstift auf Papier | Crayon on paper | 28 × 40 cm

JTI Collection Vienna



19.11.2015 – 29.02.2016

**FLÜCHTIGE SCHÖNHEIT**

Kunst und Design der 1920er Jahre aus der JTI Collection Vienna

**FLEETING BEAUTY**

Art and Design of the 1920s from the JTI Collection Vienna

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

**CARRY HAUSER** 1895–1985**Strandbad Kritzensdorf, Entwurf für ein Deckelinnenbild | 1928**

Bathing Beach Kritzensdorf, design for a picture inside the packet

Deckfarbe auf Papier | Opaque color on paper | 19 × 26 cm

JTI Collection Vienna © Bildrecht, Wien, 2015

**25er-Packung Asta, mit Carry Hausers Deckelinnenbild »Strandbad Kritzensdorf« | 1928**

Asta, pack of 25, with Carry Hauser's »Bathing Beach Kritzensdorf« as a picture inside the packet

Karton | Cardboard | 7,1 × 10,6 cm

JTI Collection Vienna | © Bildrecht, Wien, 2015 | Foto: Pedro Salvadore

**BERTOLD LÖFFLER** 1874–1960**Packungsentwurf (Nr. 9) Dames | 1928**

Design for a cigarette pack (no. 9), Dames

Mischtechnik auf Papier | Mixed technique on paper | 14 × 9,5 cm

JTI Collection Vienna

**BERTOLD LÖFFLER** 1874–1960**Packungsentwurf (Nr. 7) Egyptische | 1928**

Design for a cigarette pack (no. 7), Egyptische

Mischtechnik auf Papier | Mixed technique on paper | 14 × 8 cm

JTI Collection Vienna



19.11.2015 – 29.02.2016

**FLÜCHTIGE SCHÖNHEIT**

Kunst und Design der 1920er Jahre aus der JTI Collection Vienna

**FLEETING BEAUTY**

Art and Design of the 1920s from the JTI Collection Vienna

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

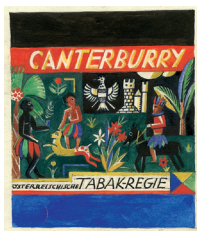
Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

**BERTOLD LÖFFLER** 1874–1960**Packungsentwurf (Nr. 3) Egyptische | 1928**

Design for a cigarette pack (no. 3), Egyptische

Mischtechnik auf Papier | Mixed technique on paper | 8,8 × 9,3 cm

JTI Collection Vienna

**MIZZI FRIEDMANN-OTTEN** 1884–1955**Entwurf für Canterbury Zigarettenspackung | 1928**

Design for Canterbury cigarette pack

Deckfarbe auf Papier | Opaque color on paper | 13 × 11 cm

JTI Collection Vienna

**VIKTOR WEIXLER** 1883–1977**20er-Packung Pearl | 1928**

Pearl, pack of 20

Karton | Cardboard | 7,2 × 8,1 cm

JTI Collection Vienna