



**LEOPOLD
MUSEUM**

MATINÉE „VIVA LA LIBERTÀ“

DAS ENSEMBLE CELLISSIMO SPIELT WERKE VON MOZART, BEETHOVEN, ROSSINI, VERDI
PÄRT, KRAH UND LEOPOLD



EDGAR LEISSING | Schwellenangsteskase | 2003 | Leopold Privatsammlung

SO, 5. JUNI, 11 UHR IM LEOPOLD MUSEUM

PROGRAMM

„VIVA LA LIBERTÀ“

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756 – 1791)

Ouvertüre aus „Die Entführung aus dem Serail“

GIOACHINO ROSSINI

(1792 – 1868)

Ouvertüre aus „Giullauime Tell“

JÖRG ULRICH KRAH

(*1976)

Apolutrosis (Uraufführung)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770 – 1827)

Szene aus „Fidelio“

PAUSE

ARVO PÄRT

(*1935)

Fratres

NIKOLAUS LEOPOLD

(*1985)

Xuan Men (Mysterious Pass)

(Uraufführung)

GIUSEPPE VERDI

(1813 – 1901)

Querschnitt aus „Don Carlos“

Ensemble Cellissimo: Rudolf Leopold, Andrea Molnár, Gabriele Schöfmann, Maria Frodl, Jörg Ulrich Krah, Luis Zorita, Jan Zdansky, Nikolaus Leopold



© Werner Kmetitsch