

»Sage heute am 8. Jänner
1913,
daß ich in niemanden
auf der Welt verliebt
bin.
Wally«



Egon Schiele | Knetende mit grauem Umhang (Wally Neuzil) | 1912 | Leopold Museum, Wien, inv. 2350



LEO KINDERATELIER
Jeden Sonntag, 14–17 Uhr

Du bist zwischen 6 und 12 Jahre alt? Du möchtest spannende Geschichten zu verschiedenen KünstlerInnen und ihren Werken hören? Und vor allem möchtest du im LEO Kinderatelier deine Kreativität ausleben und deiner Fantasie freien Lauf lassen? Wir malen, zeichnen, kneten, formen, reißen, schneiden, drucken und kleben. Spielend setzen wir gemeinsam kleine und große Ideen in eigene Kunstwerke um und experimentieren dabei mit verschiedensten Materialien, Farben und Formen. Lass dich von den Meisterwerken und den Ausstellungen im Leopold Museum anregen!

Eintritt inkl. Führung und Materialbeitrag pro Kind: € 4
Anmeldung empfohlen (beschränkte TeilnehmerInnenzahl)

FÜHRUNGEN

-> **Öffentliche Überblicksführungen zur Ausstellung**
»Wally Neuzil. Ihr Leben mit Egon Schiele«

Jeden Sonn- und Feiertag, 15 Uhr

Besuch frei mit gültigem Museumsticket! Anmeldung am Infostand ab einer Stunde vor Beginn empfohlen (begrenzte TeilnehmerInnenzahl). Wir bitten um Verständnis, dass dieses Angebot nur für EinzelbesucherInnen vorgesehen ist. Änderungen vorbehalten.
Infos zum Rahmenprogramm: www.leopoldmuseum.org/de/termine

-> **Führungen auf Anfrage**

Gerne organisieren wir individuelle Führungen auch mit Themenschwerpunkten für private Gruppen, Firmen und Reisegruppen – buchbar in mehreren Sprachen.

Preise (zuzüglich Eintritt) innerhalb der Öffnungszeiten:
1 Stunde € 90 | 1,5 Stunden € 125 (max. 25 Pers./Gruppe)
Donnerstag 18–21 Uhr
1 Stunde € 125 | 1,5 Stunden € 175 (max. 25 Pers./Gruppe)
Eintrittspreise: www.leopoldmuseum.org/de/tickets

-> **Exklusivführungen**

Im Rahmen eines exklusiven Abendprogramms außerhalb der regulären Öffnungszeiten bieten wir Führungen auch gerne mit Catering an.

Informationen unter: www.leopoldmuseum.org/de/vermietung



Egon Schiele | Blonde, vorgebeugt mit schwarzen Strümpfen | 1912 | Leopold Privatsammlung

SCHULPROGRAMME

Für Schülerinnen und Schüler von 6–10 Jahren

-> **REISE IN WALLYS WELT**

Wally faszinierte Egon: ihr Blick, ihr Lächeln! Gemeinsam machen wir eine Zeitreise in Wally Neuzils und Egon Schieles Leben. Wie hat Wien vor etwa 100 Jahren ausgesehen? Wie hat man gelebt? Wie war damals Kindsein? Konnte eine Frau auch so leben wie heute? Inspiriert geht's dann gleich weiter ins Atelier und aus einem kunterbunten Materialmix gestalten wir eine spannende Collage rund um Wally!

Dauer: 1,5 Stunden inkl. Atelierbesuch

Für Schülerinnen und Schüler von 10–14 Jahren

-> **ICH BIN WALBURGA NEUZIL, GENANNT WALLY**

Wie im Rausch zeichnete Egon Schiele das rothaarige Mädchen mit den großen blauen Augen. Doch bei ihr ging es ihm um mehr. Wir begegnen Walburga Neuzil, genannt Wally. Wer war sie und wie erlebte sie die vier Jahre an der Seite des revolutionären Malergenies? In seinen Zeichnungen und Gemälden lässt sich von beiden etwas finden. Wir lassen Wally erzählen und probieren selbst eine Porträtsitzung aus.

Dauer: 1,5 Stunden inkl. Atelierbesuch

Für Schülerinnen und Schüler von 14–19 Jahren

-> **DURCH DIE AUGEN DES MODELLS**

Die Ausstellung zeigt uns die Biografie eines Modells am Anfang des 20. Jahrhunderts. Wally Neuzil spielte eine wichtige Rolle im Leben von Egon Schiele. Sie war sein Modell, seine Muse und seine Lebensgefährtin und stand ihm auch in den schwierigsten Momenten seines Künstlerlebens zur Seite. In einer Dialogführung erforschen wir interaktiv die Veränderungen der Rollenbilder von Frau und Mann, indem wir die Kunstwerke als Zeugen einer anderen Zeit betrachten.

Dauer: 1,5 Stunden inkl. Diskussion

Eintritt inkl. Führung und Atelierbesuch pro SchülerIn: € 5 (mind. 13 SchülerInnen).
Auch einstündige Führungen können gebucht werden.

INFORMATION, ANMELDUNG UND BUCHUNG:

Mag. Anita Götz-Winkler
+43.1.525 70-1525
kunstvermittlung@leopoldmuseum.org



LEOPOLD MUSEUM

27.02. – 01.06.2015
WALLY NEUZIL
Ihr Leben mit
EGON SCHIELE



Cover: Egon Schiele | Frau in Unterväsche und Strümpfen (Wally Neuzil) | 1913 | Vermittlung Christe's

Egon Schiele und Wally Neuzil in Gmunden am Traunsee | Aufnahme von Arthur Koestler (1. Juli 1913) | Wien Museum

WALLY NEUZIL

Ihr Leben mit

EGON SCHIELE



Egon Schiele | Selbstbildnis mit Lampenfrüchten | 1912 | Leopold Museum, Wien, Inv. 454

AUDIOGUIDE-APP

Im Museum oder im App-Store zu finden: »Hearonymus« Stichwort: Wally



Egon Schiele | Bildnis Wally Neuzil | 1912 | Leopold Museum, Wien, Inv. 453

Die Ausstellung begibt sich auf die Spuren von Walburga »Wally« Neuzil (1894–1917), der Person hinter dem berühmten Bildnis aus der Sammlung des Leopold Museum. Zahlreiche Kunstwerke, Autografen sowie Fotografien und Dokumente, von denen viele zum ersten Mal gezeigt werden, beleuchten das Leben von Wally und die Zeit, in der sie lebte.

Wally Neuzil war seit Anfang 1911 das von Egon Schiele bevorzugte Modell und zugleich bis zum Frühjahr 1915 seine Freundin und treue Gefährtin. Obwohl es nur wenige Dokumente zu Wally gibt – Künstlermodelle führten eine anrühliche Schattenexistenz, nahe an der Prostitution –, ist offensichtlich, dass sie im Leben und Werk Schieles eine Schlüsselrolle einnahm und ihm in seiner künstlerisch produktivsten Phase eine bedeutende Stütze war.

Wally Neuzils kurzes Leben ist zugleich typisch wie auch außergewöhnlich für ein Frauenschicksal am Beginn des 20. Jahrhunderts, das nicht im Glanz der feinen bürgerlichen Gesellschaft stand, sondern zwischen prekären Verhältnissen, gesellschaftlichen Rollenzuschreibungen und dem Wunsch nach einem selbstbestimmten Leben.

AUDIOGUIDE

Audiführungen in Deutsch und Englisch bieten Informationen zur Ausstellung:

€ 3,50

Egon Schiele | Sitzendes Mädchen, der Oberkörper nackt, hellblauer Rock | 1911 | Sammlung Gemeentemuseum Den Haag



Egon Schiele | Top und Mädchen (Mann und Mädchen) | 1915 | Beelders, Wien



Egon Schiele | Liebespaar | 1913 | Leopold Privatsammlung

The exhibition explores the life of Walburga »Wally« Neuzil (1894–1917), the person behind the famous painting from the collection of the Leopold Museum. Numerous artworks, autographs, photographs and documents, many of which are shown for the first time, shed light on Wally's life and the time in which she lived.

Wally Neuzil had been Egon Schiele's preferred model since early 1911 as well as his lover and faithful companion until the spring of 1915. Although very few documents on Wally exist, seeing as artists' models led a disreputable life on the edge of prostitution, it is apparent that she played a key role in Schiele's life and oeuvre and supported him throughout his most productive artistic period.

Wally Neuzil's short life represents both a typical as well as a remarkable woman's fate at the beginning of the 20th century – an existence not spent in the glow of the genteel upper middle class, but between precarious conditions, social role ascriptions and the wish for a self-determined life.



Wally Neuzil als Krankenschwester | 1917 | Leopold Privatsammlung



Wally Neuzil in Gmunden am Traunsee | Juli 1913 | Wien Museum

LEOPOLD MUSEUM
www.leopoldmuseum.org

MO MuseumsQuartier Wien
Museumsplatz 1, 1070 Wien
U2 MuseumsQuartier
U3 Volkstheater

Täglich außer Dienstag 10–18 Uhr
Donnerstag bis 21 Uhr
Dienstag geschlossen
Juni, Juli, August: Täglich geöffnet!

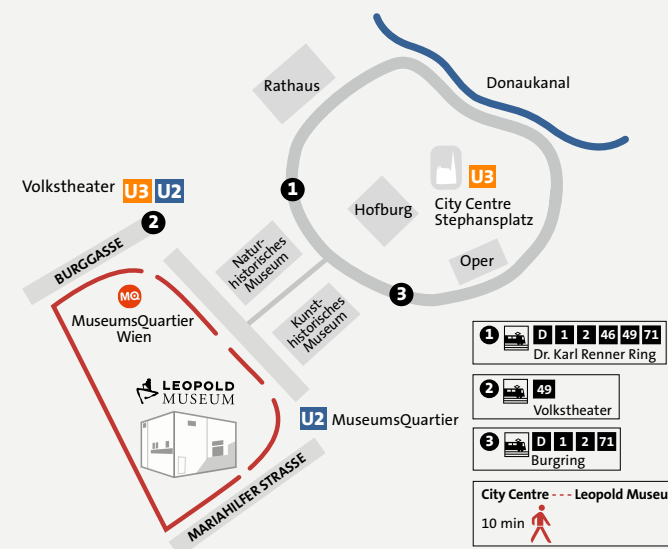
Partner des Leopold Museum



OSTERREICH



WIENER STÄDTISCHE VERSICHERUNGSVEREIN



Zur Ausstellung erscheint ein umfangreiches Begleitbuch: 184 Seiten | ca. 200 Abbildungen
Deutsch | Format 19 x 24 cm
Herausgeber: Diethard Leopold, Stephan Pumberger, Birgit Summerauer
ISBN 978-3-85033-911-7 | € 29,90
Erhältlich im Leopold Museum Shop!