

JAHRESVORSCHAU 2015

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.



WALLY NEUZIL

Ihr Leben mit Egon Schiele
27. Februar bis 1. Juni 2015



TRACEY EMIN | EGON SCHIELE

Where I Want to Go
24. April bis 14. September 2015



FARBENRAUSCH

Meisterwerke des deutschen Expressionismus
9. Oktober 2015 bis 11. Jänner 2016



SENGL MALT

Eine Retrospektive
30. Oktober 2015 bis 8. Februar 2016

JAHRESVORSCHAU 2015

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

WALLY NEUZIL



EGON SCHIELE | 1890–1918

Bildnis Wally Neuzil | 1912

Öl auf Holz | 32 × 39,8 cm

Leopold Museum, Wien, Inv. 453



EGON SCHIELE | 1890–1918

Selbstbildnis mit Lampionfrüchten | 1912

Öl, Deckfarbe auf Holz | 32,2 × 39,8 cm

Leopold Museum, Wien, Inv. 454



EGON SCHIELE | 1890–1918

Kniende mit grauem Umhang (Wally Neuzil) | 1912

Schwarze Kreide, Aquarell, Gouache auf Papier | 46 × 31,2 cm

Leopold Museum, Wien, Inv. 2350

JAHRESVORSCHAU 2015

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

WALLY NEUZIL



EGON SCHIELE | 1890–1918

Tod und Mädchen (Mann und Mädchen) | 1915

Öl auf Leinwand | 150 × 180 cm

Belvedere, Wien



ARTHUR ROESSLER | 1877–1955

Wally Neuzil in Altminster am Traunsee | 1913

Fotografie

Wien Museum, Wien

JAHRESVORSCHAU 2015

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

TRACY EMIN



Tracey Emin vor Egon Schieles Gemälde »Sitzender Männerakt (Selbstdarstellung)« | 2014
Fotografie
Leopold Museum, Wien / A. Ludwig



EGON SCHIELE | 1890–1918
Stehender Jüngling, Kopf gebeugt | 1910
Aquarell und Bleistift auf Papier | 45,6 × 32 cm
Leopold Privatsammlung



TRACEY EMIN | geb. 1963, lebt und arbeitet in London
It's not the way I want to die | 2005
Altmittel und Bauholz | 310 × 860 × 405 cm
The artist courtesy White Cube/Bildrecht, Wien 2015

JAHRESVORSCHAU 2015

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

TRACY EMIN



TRACEY EMIN | geb. 1963, lebt und arbeitet in London

Lonely Chair drawing | 2012

Gouache auf Papier | 101,5 × 137cm

The artist courtesy Lehmann Maupin Gallery/Bildrecht, Wien 2015



TRACEY EMIN | geb. 1963, lebt und arbeitet in London

Dolde Grande 1 | 2013

Acryl auf Leinwand | 25,4 × 30,5cm

The artist courtesy White Cube/Bildrecht, Wien 2015

JAHRESVORSCHAU 2015

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

FARBENRAUSCH



GABRIELE MÜNTER | 1877–1962

Landschaft mit weißer Mauer | 1910

Öl auf Kartonage | 50 × 65 cm

Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen/Bildrecht, Wien 2015



ALEXEJ VON JAWLENSKY | 1864–1941

Mädchenkopf mit gelbem Turban und gelber Agraffe | um 1912

Öl auf Karton | 55 × 51 cm

Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen



ERNST LUDWIG KIRCHNER | 1880–1938

Künstlergruppe (Unterhaltung der Künstler) | 1913 (datiert 1912)

Öl auf Leinwand | 95 × 95,5 cm

By Ingeborg & Dr. Wolfgang Henze-Ketterer, Wichtrach/Bern, 2014

Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen

JAHRESVORSCHAU 2015

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

FARBENRAUSCH



KARL SCHMIDT-ROSSLUFF | 1884–1976

Boote am Wasser (Boote im Hafen) | 1913

Öl auf Leinwand | 77 × 90,5 cm

Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen/Bildrecht, Wien 2015



OTTO MUELLER | 1874 - 1930

Mädchen am Wasser | um 1926

Tempera auf Leinwand | 97 × 130 cm

Courtesy of Institut für Kulturaustausch, Tübingen

JAHRESVORSCHAU 2015

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

PETER SENGL



SUSANNE LACOMB-SENGL

Peter Sengl | 2014

Fotografie

Eigentum des Künstlers



PETER SENGL | geb. 1945, lebt und arbeitet in Wien

Unter sich entkleid. Torso. Teil 2 eines Paravent | 1992

Mischtechnik auf Leinwand | 200 × 115 cm

Eigentum des Künstlers



PETER SENGL | geb. 1945, lebt und arbeitet in Wien

Hundehandpuppen-Maskenball zu G. Verdis 200. Geburtstag | 2013

Mischtechnik auf Leinwand | 150 × 150 cm

Eigentum des Künstlers

JAHRESVORSCHAU 2015

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

PETER SENGL



PETER SENGL | geb. 1945, lebt und arbeitet in Wien

Tierweihe (Vierzehn) | 2013

Mischtechnik auf Leinwand | 120 × 150 cm

Eigentum des Künstlers



PETER SENGL | geb. 1945, lebt und arbeitet in Wien

95 Jahre später Sitz | 2014

Mischtechnik auf Leinwand | 120 × 150 cm

Eigentum des Künstlers