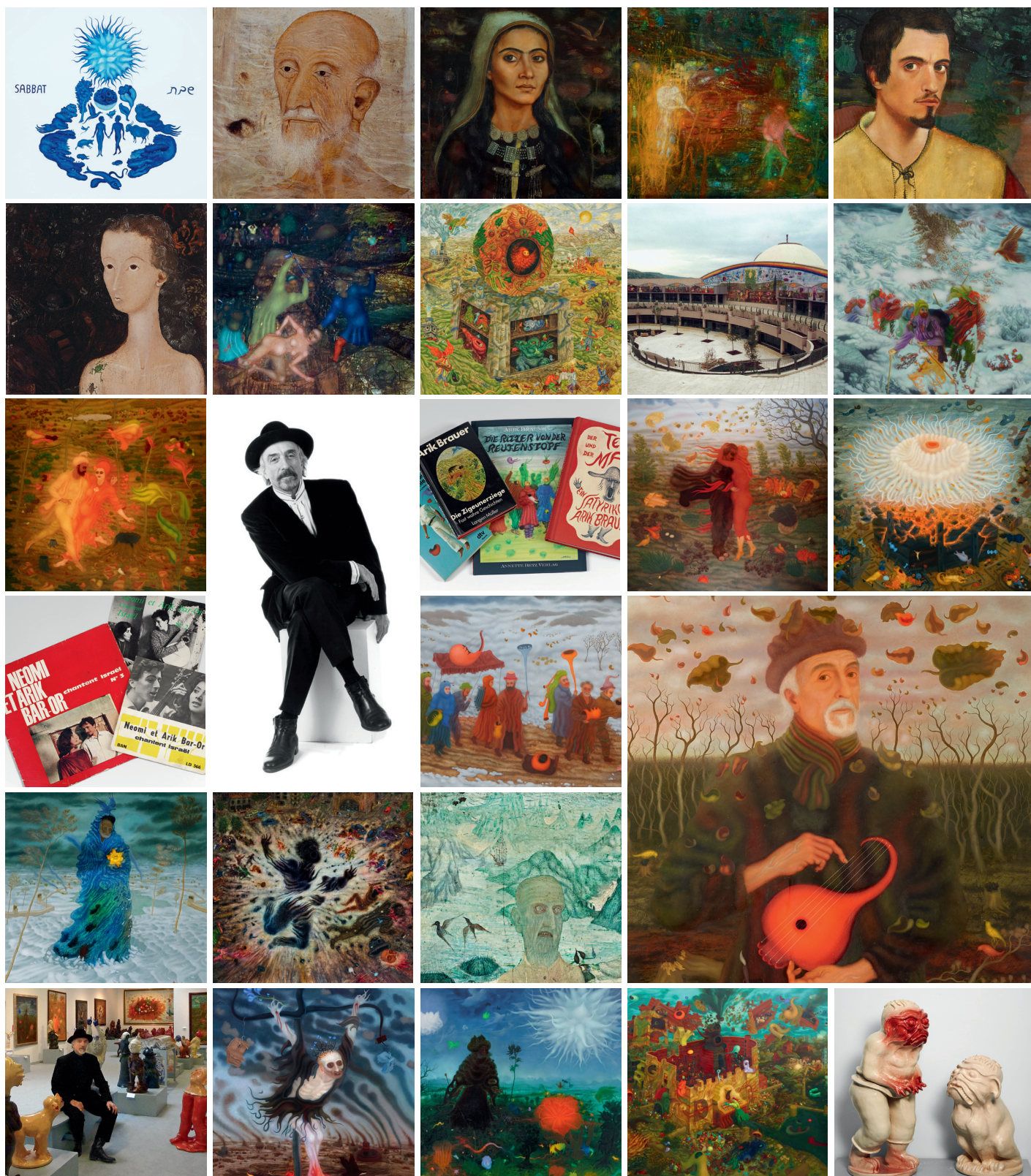


ARIK BRAUER

Gesamt.Kunst.Werk

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.



ARIK BRAUER

Gesamt.Kunst.Werk

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

PORTRÄTS | PORTRAITS


ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Arik Brauer im Herbst | Wien April–Juni 2014
Öl auf Hartfaserplatte | 130 × 100 cm
Im Besitz des Künstlers

Arik Brauer in the Autumn | Vienna April–June 2014
Oil on hardboard
Courtesy the artist



ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Selbstbildnis | Paris 1963
Öl auf Hartfaserplatte mit Acrylgrund | 65 × 80 cm
Im Besitz des Künstlers

Self-Portrait | Paris 1963
Oil on hardboard with acrylic base
Courtesy the artist



ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Mädchen im Bombentrichter | Wien 1946–1950
Öl auf Hartfaserplatte mit Kaseingrund | 38 × 22 cm
Im Besitz des Künstlers

Girl in a Bomb Crater | Vienna 1946–1950
Oil on hardboard with casein base
Courtesy the artist



ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Naomi 1 | Wien 1957/58
Öl auf Hartfaserplatte mit Kaseingrund | 45 × 30 cm
Im Besitz des Künstlers

Naomi 1 | Vienna 1957/58
Oil on hardboard with casein base
Courtesy the artist

ARIK BRAUER

Gesamt.Kunst.Werk

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

WERKE | WORKS 1945–1970



ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Mann im Gas | Wien 1946–1954
Öl auf Hartfaserplatte mit Kaseingrund | 35 × 22 cm
Im Besitz des Künstlers

Man in the Gas | Vienna 1946–1954
Oil on hardboard with casein base
Courtesy the artist



ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Kleine grüne Landschaft | Wien 1946–1954
Öl auf Hartfaserplatte mit Kaseingrund | 13 × 35 cm
Im Besitz des Künstlers

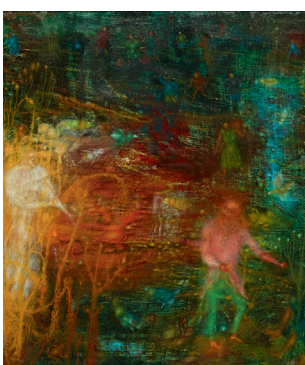
Small Green Landscape | Vienna 1946–1954
Oil on hardboard with casein base
Courtesy the artist



ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Govenim Ba Laila (Diebe in der Nacht) | Israel 1955
Öl auf Hartfaserplatte mit Kaseingrund | 30 × 22 cm
Belvedere, Wien

Govenim Ba Laila (Thieves in the Night) | Israel 1955
Oil on hardboard with casein base
Belvedere, Vienna



ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Dornbuschmessias | Paris 1959
Öl auf Hartfaserplatte mit Kaseingrund | 27 × 30 cm
Im Besitz des Künstlers

Thorn Bush Messiah | Paris 1959
Oil on hardboard with casein base
Courtesy the artist

ARIK BRAUER

Gesamt.Kunst.Werk

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

WERKE | WORKS 1945–1970



ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Der Regenmacher von Karmel | Wien 1964

Öl auf Hartfaserplatte mit Acrylgrund | 123 × 149 cm
Privatbesitz

The Rainmaker of Mount Carmel | Vienna 1964

Oil on hardboard with acrylic base
Private collection



ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Die Blume von Tschernobyl (»Das Tschernobyl-Triptychon«, Mitteltafel) | Wien 1996/97

Öl auf Hartfaserplatte | 128 × 170 cm
Im Besitz des Künstlers

The Flower of Chernobyl (»The Chernobyl Triptych«, middle panel) | Vienna 1996/97

Oil on hardboard
Courtesy the artist

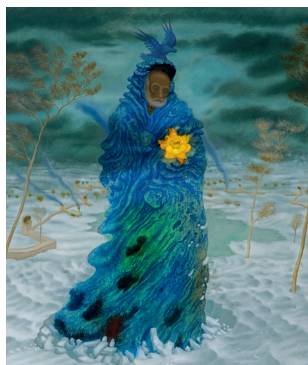
ARIK BRAUER

Gesamt.Kunst.Werk

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

JUDENTUM | JUDAISM



ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Mein Vater im Winter | Wien 1983/84
Öl auf Hartfaserplatte | 107 × 89 cm
Im Besitz des Künstlers

My Father in the Winter | Vienna 1983/84
Oil on hardboard
Courtesy the artist



ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Die Klezmerim unterwegs | Wien 2003
Öl auf Hartfaserplatte mit Kaseingrund | 98 × 202 cm
Im Besitz des Künstlers

Klezmorim on the Road | Vienna 2003
Oil on hardboard with casein base
Courtesy the artist



ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Das Hohelied Salomons | Wien 2008
Öl auf Hartfaserplatte | 171 × 133 cm
Im Besitz des Künstlers

The Song of Songs | Vienna 2008
Oil on hardboard
Courtesy the artist



ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Sabbat aus dem Zyklus: Die sechs Schöpfungstage | Wien Juni 2014
Acryl auf Hartfaserplatte | 250 × 250 × 2,3 cm
Im Besitz des Künstlers

Sabbath from the cycle: The Six Days of Creation | Vienna June 2014
Acrylic on hardboard
Courtesy the artist

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

ARIK BRAUER

Gesamt.Kunst.Werk

UMWELT | ENVIRONMENT



ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Alles was Flügel hat fliegt | Wien 1973

Tempera auf acrylgrundierter Holzfaserplatte | 100 × 100 cm
Essl Museum Klosterneuburg/Wien

Anything with Wings Will Fly | Vienna 1973

Tempera on acrylic-primed fiberboard
Essl Museum Klosterneuburg/Vienna



ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Eine heikle Stelle | Wien 1975

Öl auf acrylgrundiertem Karton | 78 × 68 cm
Essl Museum Klosterneuburg/Wien

A Tricky Spot | Vienna 1975

Oil on acrylic-primed cardboard
Essl Museum Klosterneuburg/Vienna



ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Der letzte Hahnenschrei | Wien 1976

Öl auf Hartfaserplatte | 200 × 300 cm
Im Besitz des Künstlers

The Last Cockcrow | Vienna 1976

Oil on hardboard
Courtesy the artist



ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Die Luft aus dem Zyklus: Die vier Elemente | Wien 2006/2014

Öl auf Hartfaserplatte | 175 × 147 cm
Im Besitz des Künstlers

Air from the cycle: The Four Elements | Vienna 2006/2014

Oil on hardboard
Courtesy the artist

ARIK BRAUER

Gesamt.Kunst.Werk

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

**KRIEG UND UNTERDRÜCKUNG
WAR AND OPPRESSION**



ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Die Hakenkreuzigung | Wien 2004
Öl auf Hartfaserplatte | 140 × 100 cm
Im Besitz des Künstlers

The Swastika Crucifixion | Vienna 2004
Oil on hardboard
Courtesy the artist



ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Shahid | Wien 2005–2010
Tempera auf grundiertem Karton | 107 × 130 cm
Im Besitz des Künstlers

Shaheed | Vienna 2005–2010
Tempera on primed cardboard
Courtesy the artist

**KERAMIK UND ZEICHNUNGEN
WITH CLAY AN PENCIL**



ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Mach dir kein Feindbild, es könnte ein Selbstporträt werden | Wien um 2005
Keramik glasiert | 90 × 40 × 40 cm (Mann) und 60 × 35 × 35 cm (Hund)
Im Besitz des Künstlers

Don't Create an Image of the Enemy, it Could Turn Out to Be a Self-Portrait | Vienna c. 2005
glazed ceramics
Courtesy the artist

ARIK BRAUER

Gesamt.Kunst.Werk

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

MULTI-TALENT ARIK BRAUER



ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Bücher von Arik Brauer

dtv, 1983 | Langen Müller, 1976 | Annette Betz Verlag, 1987 | Amalthea Verlag, 2000

Books by Arik Brauer

dtv, 1983 | Langen Müller, 1976 | Annette Betz Verlag, 1987 | Amalthea Verlag, 2000



ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Schallplatten von Arik Brauer

Polydor, Deutsche Grammophon GmbH (Universal Music GmbH)
BAM (Universal Music GmbH)

Records by Arik Brauer

Polydor, Deutsche Grammophon GmbH (Universal Music GmbH)
BAM (Universal Music GmbH)



ARIK BRAUER | geb. Wien 1929

Die Bibel | Haifa 2000

Wandfliesen an der Fassade des Einkaufs- und Kulturzentrum »Castra«
Foto: Ben Sira Meir

The Bible | Haifa 2000

Wall tiles on the facade of the shopping and cultural centre »Castra«
Photo: Ben Sira Meir

ARIK BRAUER

Gesamt.Kunst.Werk

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Es ist die jeweils komplette Bildlegende und der jeweilige Copyright-Vermerk vollständig anzuführen. Die Nutzung ist frei von Nutzungsgebühren, solange sie einen durch den Informationszweck gerechtfertigten Umfang nicht übersteigt.

Press photographs may be used free of charge in the context of exhibition reports. The picture captions and corresponding copyright notices must be cited in full every time. No fees are payable for using the photographs as long as their use does not exceed a volume justified for information purposes.

FOTOS | PHOTOS



HELGA NUSSBAUMER

Arik Brauer | Wien 1998
Fotografie
Privatbesitz

Arik Brauer | Vienna 1998
Photography
Private collection

© Nussbaumer / Das Portrait, Studio für Photographie



ANONYM

Arik Brauer in seinem unterirdischen Museum | Wien 2010/11
Fotografie
Im Besitz des Künstlers

Arik Brauer in his underground museum | Vienna 2010/11
Photography
Courtesy the artist