

PROGRAMMI SCOLASTICI DEL MUSEO LEOPOLD

1 „IO SONO IO“ - „CHI SONO IO?“

Autoritratti e ritratti

Rivolto a ragazzi tra i 10 ed i 14 anni

Durata: un'ora e mezza (atelier compreso)

Immergiti in un variegato mondo artistico fatto di colori, linee e forme. Dipingiti tutto colorato, stravagante, magari in volo su una scopa come Harry Potter o semplicemente così come vorresti essere, poiché l'arte con tutte le sue sfaccettature, ti permette anche di esprimere la tua personalità.

È così che vogliamo farti vivere il tuo personale viaggio di scoperta attraverso il LEOPOLD Museum, con ciò che ti piace, che ti entusiasma, insieme ai tuoi colori preferiti, in compagnia di Schiele, Kolig, Kokoschka, Moser e tanti altri ancora. Scoprire il proprio corpo, avvertire atmosfere ed emozioni del tutto nuove. I ragazzi tra i 10 ed i 14 anni, crescendo sono confrontati a moltissime esperienze. Il processo che li porta a divenire adulti è paragonabile ad una metamorfosi ed è questo un concetto che si ritrova spesso nei diversi generi dell'arte, sia in riferimento all'arte stessa che ai suoi artefici. Il nostro programma non intende dunque soltanto risvegliare l'interesse per l'arte, ma rappresenta anche un primo incontro con il proprio IO.

2 COMPRENDERE IL COLORE - IL SIGNIFICATO DEL COLORE NELL'ESPRESSIONISMO

Rivolto a ragazzi tra i 10 ed i 14 anni

Durata: un'ora e mezza (atelier compreso)

Agli inizi del 20° secolo il colore perde la sua funzione semplicemente descrittiva per divenire un mezzo d'espressione. Che uso facevano del colore gli artisti dell'epoca? Quale significato possiamo attribuirgli oggi? Con l'aiuto della ruota dei colori, della tavolozza e dei pigmenti che ogni visitatore potrà lavorare da sé cerchiamo di scoprire insieme i segreti del „colore“.

3 “UTOPIA E REALTÀ” DELLA SECESSIONE ALL'ESPRESSIONISMO

Rivolto a ragazzi tra i 15 ed i 18 anni

Durata: un'ora e mezza

Quali sono i nostri sogni, qual'è la realtà? Quali sono i punti fermi nella nostra vita, e cosa invece può cambiare? Per rendere possibile un vero confronto con l'arte, i ragazzi sono chiamati ad esprimere le loro personali riflessioni ed associazioni che saranno un punto di partenza per appassionanti discussioni. Partendo da capolavori della RACCOLTA LEOPOLD analizzeremo gli approcci di Gustav Klimt e di Egon Schiele ad interrogativi fondamentali come la vita e la morte, paragonandoli alla nostra visione personale.

Presentazioni artistiche che incoraggiano il dialogo con il pubblico consentono di affrontare attivamente le correnti della Secessione e dell'Espressionismo nell'ambito della COLLEZIONE LEOPOLD.

L'obiettivo è quello di instaurare, con l'aiuto di un secondo mezzo espressivo, quello delle citazioni, un legame personale tra i ragazzi e le opere d'arte, individuare complesse interconnessioni ed evidenziare le differenze tra correnti stilistiche e movimenti storici.

4 FIGURA UMANA E LINGUAGGIO DEL CORPO ASPETTI DELL'OPERA DI EGON SCHIELE

Programma informativo rivolto a giovani tra i 15 ed i 18 anni

Durata: 90 minuti (atelier compreso)

Qual'è l'approccio artistico di Schiele a temi esistenziali come „eros e thanatos“ „vita e morte“ e „l'io“? Quale ruolo assumono la gestualità e la mimica nelle sue raffigurazioni? Nelle tele e nelle opere grafiche di Schiele scopriamo quell'Espressionismo le cui caratteristiche nascono dalla „brama“ dell'artista di vivere esperienze intense. A gruppetti ci si avvicina autonomamente ai suoi argomenti, i successivi dibattiti con i mediatori artistici permetteranno ai ragazzi, fornendo ulteriori informazioni, di integrare e completare le loro prime impressioni. E, finita la parte teorica, nell'atelier si potrà sperimentare la propria creatività. Un'introduzione a Egon Schiele ed alla sua epoca per studenti del liceo.

Biglietti: 5 Euro a studente, gruppi di almeno 13 persone

Prenotazione telefonica al N° +43.1.52570-1525 oppure all'indirizzo e-mail: kunstvermittlung@leopoldmuseum.org