

13.12.2012

Pressekonferenz

# AUSSTELLUNGEN 2013

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären ([www.vbk.at](http://www.vbk.at)).

The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK ([www.vbk.at](http://www.vbk.at)).

## WOLKEN



**FERDINAND HODLER (1853-1918)**

Der Thunersee mit symmetrischen Reflexen, 1909

Öl auf Leinwand, 67,3 x 92 cm

Musée d'art et d'histoire, Ville de Genève



**CLAUDE MONET (1840-1926)**

Herbststimmung in Argenteuil, 1873

Öl auf Leinwand, 55 x 74,5 cm

The Samuel Courtauld Trust, The Courtauld Gallery, London



**CARL GUSTAV CARUS (1789-1869)**

Blick auf Dresden bei Sonnenuntergang, um 1822

Öl auf Leinwand, 22 x 30,5 cm

Kunstsammlungen Chemnitz



**CLAUDE MONET (1840-1926)**

La Gare Saint-Lazare, 1877

Öl auf Leinwand, 54,3 x 73,6 cm

The National Gallery, London. Bought 1982

13.12.2012

Pressekonferenz

## AUSSTELLUNGEN 2013

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verlagsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären ([www.vbk.at](http://www.vbk.at)).

The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK ([www.vbk.at](http://www.vbk.at)).

### WOLKEN



**ALFRED STIEGLITZ (1864-1946)**

In den New Yorker Central Yards, 1905

Fotogravure, 19,4 x 15,8 cm  
Courtesy Galerie Johannes Faber  
© VBK, Wien 2012



**RENÉ MAGRITTE (1898-1967)**

Sommer, 1931

Öl auf Leinwand, 60 x 73 cm  
Geschenk von Max Janlet, Musée d'Ixelles, Brussels © VBK, Vienna 2012



**BRUCE CONNER (1933-2008)**

Crossroads, 1976, (Filmstill)  
Atomtest im Bikini Atoll, 1950er Jahre

s/w Tonfilm, 35mm, Musik von Patrick Gleeson und Terry Riley  
Courtesy the Conner Family Trust  
© Conner Family Trust/VBK, Wien 2012

13.12.2012

Pressekonferenz

# AUSSTELLUNGEN 2013

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verlagsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären ([www.vbk.at](http://www.vbk.at)).

The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK ([www.vbk.at](http://www.vbk.at)).

## OSKAR KOKOSCHKA



**OSKAR KOKOSCHKA (1886-1980)**

Selbstbildnis, eine Hand ans Gesicht gelegt, 1918/19

Öl auf Leinwand, 83,6 x 62,7 cm

Leopold Museum, Wien, Inv. 623

© Fondation Oskar Kokoschka/VBK, Wien 2012



**HUGO ERFURTH (1874-1948)**

Porträt Oskar Kokoschka, Dresden, 1920

Fotografie s/w auf Karton kaschiert

Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Zentrum

© Fondation Oskar Kokoschka/VBK, Wien 2012



**TRUDE FLEISCHMANN (1895-1990)**

Oskar Kokoschka und Olda Palkovska, London, 1939

Fotografie s/w, Silbergelatine, späterer Originalabzug der Fotografien

Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka Zentrum

© Fondation Oskar Kokoschka/VBK, Wien 2012



**UNBEKANNTER FOTOGRAF**

Oskar Kokoschka blickt vom Balkon seines Ateliers in Prag auf die Moldau, im Hintergrund die Karlsbrücke, 1936

Fotografie s/w auf Karton kaschiert (späterer Abzug)

Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka Zentrum

© Fondation Oskar Kokoschka/VBK, Wien 2012

13.12.2012

Pressekonferenz

# AUSSTELLUNGEN 2013

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären ([www.vbk.at](http://www.vbk.at)).

*The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK ([www.vbk.at](http://www.vbk.at)).*

## OSKAR KOKOSCHKA



### EMIL KORNER

Oskar Kokoschka vor dem Gemälde  
»Anschluß – Alice in Wonderland«, 1942/43

Fotografie s/w Silbergelatine auf Barytpapier, auf Karton kaschiert  
Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Zentrum  
© Fondation Oskar Kokoschka/VBK, Wien 2012



### SVEN SIMON (1941-1980)

Oskar Kokoschka und Konrad Adenauer beim Schnaps-  
trinken vor dem Adenauer-Portrait, Cadenabbia, 1966

Fotografie s/w, Silbergelatine  
Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Zentrum  
© Fondation Oskar Kokoschka/VBK, Wien 2012



### OSKAR KOKOSCHKA (1886-1980)

London, Blick auf die Themse vom Shell Mex Building, 1959

Öl auf Leinwand, 91,5 x 123 cm  
Tate © Fondation Oskar Kokoschka/VBK, Wien 2012

13.12.2012

Pressekonferenz

# AUSSTELLUNGEN 2013

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären ([www.vbk.at](http://www.vbk.at)).

The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK ([www.vbk.at](http://www.vbk.at)).

## MANFRED BOCKELMANN



### MANFRED BOCKELMANN (\*1943)

Herbert Baumgarter, 2 Jahre, 2011

Kohlezeichnung auf Jute, 150 x 110 cm  
Manfred Bockelmann © VBK, Wien 2012



### MANFRED BOCKELMANN (\*1943)

Katharina Kawacz, 8 Jahre, 2010

Kohlezeichnung auf Jute, 150 x 110 cm  
Manfred Bockelmann © VBK, Wien 2012



### MANFRED BOCKELMANN (\*1943)

Familie Emmler, Mutter Elisabeth,  
*1943 nach Auschwitz deportiert*, 2012

Kohle auf ungrundierter Baumwolle, 150 x 120 cm  
Manfred Bockelmann © VBK, Wien 2012

13.12.2012

Pressekonferenz

# AUSSTELLUNGEN 2013

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären ([www.vbk.at](http://www.vbk.at)).

The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK ([www.vbk.at](http://www.vbk.at)).

## MANFRED BOCKELMANN



Manfred Bockelmann im Atelier, 2010

Fotografie

© Manfred Bockelmann



Im Atelier von Manfred Bockelmann, 2010

Fotografie

© Manfred Bockelmann

13.12.2012

Pressekonferenz

# AUSSTELLUNGEN 2013

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären ([www.vbk.at](http://www.vbk.at)).

*The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK ([www.vbk.at](http://www.vbk.at)).*

## KLIMT-ATELIER



Einblick in den großen Vorraum zum »Atelier Gustav Klimts«  
in der »Wien 1900« Präsentation des Leopold Museum, 2012

© Leopold Museum, bild-it!



MORITZ NÄHR (1859-1945)  
Großer Vorraum zum Atelier Gustav Klimts in der  
Josefstädter Straße 21, 1912

ÖNB/Wien, 214.837 E POS