

# MUZEUM LEOPOLDÓW

## SCHIELE, KLIMT I JUGENDSTIL (SECESJA)



Muzeum Leopoldów, Wiedeń



Egon Schiele, Autoportret, 1912

Egon Schiele, Wally, 1912

### ARCYDZIEŁA W SERCU WIEDNIA

W wiedeńskim Muzeum Leopoldów - jak chyba w żadnym innym muzeum – doskonale manifestuje się pasja kolekcjonerska. Lekarz i kolekcjoner, Rudolf Leopold, zebrał w ciągu kilku dekad ponad 5 000 znakomitych dzieł sztuki. Arcydzieła autorstwa Gustava Klimta, największa na świecie kolekcja dzieł Eгона Schielego i kluczowe prace Oskara Kokoschki stanowią doskonały przegląd świata austriackiej sztuki XX wieku.

### NAJWIĘKSZA NA ŚWIECIE KOLEKCJA DZIEŁ EGONA SCHIELEGO

Kompletność kluczowych dzieł Eгона Schielego w kolekcji Leopoldów jest faktycznie imponująca: „Kardynał i zakonnica” („Kardinal und Nonne”), „Zachodzące słońce” („Versinkende Sonne”), „Autoportret” („Selbstbildnis mit Lampionfrüchten”), „Miasto umarłe” („Tote Stadt”), „Kobieta leżąca” („Liegende Frau”), „Zakręt domów” („Der Häuserbogen”) - słynne dzieła reprezentujące wszystkie ważne etapy twórczości artysty.

Oprócz znaczącej liczby imponujących dzieł Eгона Schielego, Muzeum Leopoldów prezentuje także interesujące informacje i oryginalne dokumenty opisujące życie artysty – zmarłego przedwcześnie w 1918 roku. Naświetlają one rozwój sztuki od Jugendstilu do ekspresjonizmu.

### GUSTAV KLIMT

Muzeum Leopoldów prezentuje jedno z najbardziej znaczących dzieł twórcy secesji, Gustava Klimta, takie jak wielkoformatowe obrazy: „Śmierć i życie” („Tod und Leben”), „Attersee” czy „Spokojny staw” („Stiller Weiher”). Gustav Klimt był w 1897 jednym z twórców Wiedeńskiej Secesji i jej pierwszym przewodniczącym. Znacząco przyczynił się do rozwoju międzynarodowego Jugendstilu w Wiedniu około roku 1900.



Gustav Klimt, „Śmierć i życie”, 1910/15

Rozwinięty przez niego środek wyrazu - „reine Linie” (czysta linia) - i rozwijana przez niego nowa kompozycja wyznaczyły kierunek prac kolejnemu pokoleniu malarzy - Oskarowi Kokoschce i Egonowi Schielemu.

### WIEDŃ 1900

Obok ekspresjonistycznych dzieł Schielego, Muzeum Leopoldów zdobyło sobie uznanie jako centrum wiedeńskiego Jugendstilu. Żadne inne muzeum nie oferuje porównywalnie wszechstronnego przekroju najwybitniejszych osiągnięć wiedeńskiego Jugendstilu.

Doskonałe dzieła sztuki wiedeńskiego przełomu wieków w połączeniu z prezentacją obrazów, grafik i rzeźb tworzą je-

dyną w swoim rodzaju całość. Przedmioty tworzone przez Kolo Mosera czy Josefa Hoffmanna dla Wiener Werkstätte (Warszaty Wiedeńskie) świadczą o ponadczasowej elegancji sztuki wiedeńskiej około roku 1900. Wystawa „Wiedeń 1900” w Muzeum Leopoldów została fantastycznie podzielona w porządku chronologicznym i tematycznym. Epokę ujęto tu z wielu różnych perspektyw, czego nie może zaoferować żadne inne muzeum. Następna sala koncentruje się na secesji w malarstwie, grafice i rzemiośle od Jugendstilu aż do ekspresjonizmu. Można tu obejrzeć dzieła Gustava Klimta, Kolomana Mosera, Josefa Hoffmanna, Otto Wagnera, Adolfa Loosa, Richarda Gerstla, Egon Schielego, Oskara Kokoschki i wielu innych artystów. Fragmenty dzieł Zygmunta Freuda i wielu pisarzy rzucają światło na atmosferę tej fascynującej epoki.

### BIAŁY SZEŚCIAN W DZIELNICY MUZEÓW W WIEDNIU

W 2001 roku zaprezentowano nowy, olśniewający budynek, w którym mieści się Muzeum Leopoldów. Kluczowym elementem nowej aranżacji, powstałej na miejscu dotychczasowej przestrzeni kulturalnej i wolnego czasu Hofstallung w „Dzielnicy Muzeów” jest wnoszący się ku wiedeńskiemu niebu wielki, wysoki na 24 metry, biały sześcián. Architektom z pracowni Ortner & Ortner udało się – we współpracy z Rudolfem Leopoldem - stworzyć na placu muzealnym monolity o ponadczasowej elegancji. Przepiękne okna czynią z tego budynku przepelniony światłem skarbiec klasycznej jakości. Wysokie na 19 metrów atrium o szklanym zadaszeniu zaliczane jest do najbardziej imponujących współczesnych wnętrz muzealnych.

Panoramyczne okna na czwartym piętrze gwarantują wspaniały widok na Hofburg i dachy wiedeńskiego śródmieścia.

### GDZIE SPOTYKA SIĘ WIEDEŃSKA SCENA

Café Leopold to ulubione miejsce spotkań w ciągu dnia oraz gorący punkt dla miłośników życia nocnego. W stylowych wnętrzach można rozkoszować się austriackimi specjami takimi jak Apfelstrudel (szarlotka) i kawa po wiedeńsku (Melange), a każdy smakosz znajdzie tu coś dla siebie. W pełni oszklony ogród zimowy zapewnia niezwykłą atmosferę, a taras na dachu Café Leopold to tajemniczy akcent letni.



Muzeum Leopoldów, widok wnętrza

### RÓŻNORODNE USŁUGI DLA ZWIEDZAJĄCYCH

Museum Shop (sklep w muzeum) zaskakuje niezwykłymi produktami nawiązującymi do twórczości Egon Schielego, Gustava Klimta i wielu innych. Tu każdy gość muzeum odnajdzie coś pięknego, kreatywnego i typowo austriackiego, doskonale nadającego się do zabrania do domu.

Motto „Events bei Schiele & Klimt” („Wydarzenia pod znakiem Schielego i Klimta”) oznacza możliwość wynajmu różnych pomieszczeń muzealnych w celu zorganizowania imprez. Audytorium to doskonałe miejsce na wykłady i pokazy filmowe, dolne i górne atrium są chętnie wykorzystywane na potrzeby eleganckich wieczornych wydarzeń.

Jasne i przyjazne atelier gości m.in. LEO Kinder-atelier. W każdą niedzielę między 14:00 a 17:00 odbywają się tutaj interesujące programy dla dzieci w wieku od 5 do 12 lat. Zwiedzanie z przewodnikiem, koncerty, wykłady i wiele innych czynią Muzeum Leopoldów dynamicznym miejscem komunikacji.



MuseumsQuartier (Dzielnica Muzeów)  
 Museumsplatz 1, 1070 Wiedeń  
 U2 MuseumsQuartier  
 U3 Volkstheater  
 office@leopoldmuseum.org  
 www.leopoldmuseum.org

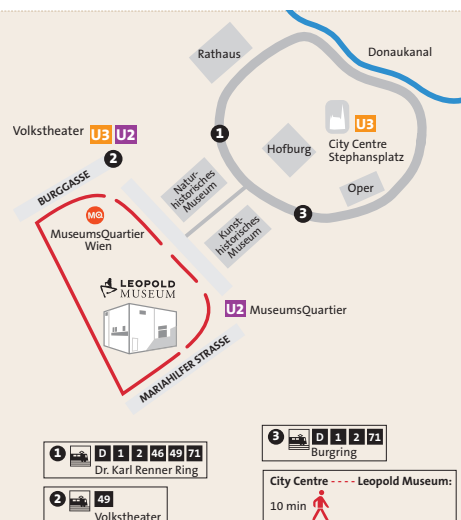
Codziennie z wyjątkiem wtorków: 10:00 – 18:00  
 Czwartki: 10:00 – 21:00  
 Wtorki: nieczynne

#### Cennik

13,00 EUR Dorośli  
 9,50 EUR Seniorzy (od 60 lat)  
 Wstęp wolny Dzieci (od 7 lat)  
 8,00 EUR zniżka

#### Ceny dla grup (min. 10 osób)

10,00 EUR Grupy dorosłych  
 2,50 EUR Grupy szkolne  
 5,00 EUR Grupy szkolne z przewodnikiem  
 6,50 EUR Grupy studenckie



Przewodniki audio: niemiecki, angielski, włoski, francuski  
 Zwiedzanie z przewodnikiem: wszystkie języki