

IL MUSEO LEOPOLD

SCHIELE, KLIMT E STILE LIBERTY



Il museo Leopold



Egon Schiele, Autoritratto, 1912

Egon Schiele, Wally Neuzil, 1912

COLLEZIONARE PER L'ETERNITÀ

Difficilmente in un altro museo la passione del collezionismo si manifesta con tale chiarezza come nel Leopold Museum di Vienna. Il medico e collezionista Rudolf Leopold è riuscito in pochi decenni a raccogliere più di 5000 eccellenti opere d'arte. Capolavori di **Gustav Klimt**, **la più grande collezione al mondo di Egon Schiele** e opere fondamentali di Oskar Kokoschka permettono di farsi una idea completa sul mondo artistico del 20° secolo.

LA COLLEZIONE SCHIELE

La ricchezza di capolavori di Egon Schiele (1890-1918) nella collezione Leopold è strabiliante. «Cardinale e monaca», «Sole al tramonto», **»Autoritratto con alchechengi«**, «Città morta», «Donna distesa», «La città che sale», lavori importanti di tutte le fasi creative dell'artista, sempre ed esclusivamente di altissima qualità.

IL MUSEO DEL LIBERTY

Oltre ai lavori dell'espressionista Schiele, il Leopold Museum si è fatto un nome anche come museo del Liberty viennese. Nessun altro museo dà una visione così completa dell'eccellente qualità del Liberty di questa città. Raffinati pezzi dell'artigianato artistico della Vienna di fine secolo si combinano in un insieme armonico con l'esposizione di quadri, grafica e sculture. Gli oggetti d'arte creati da Kolo Moser o Josef Hoffmann per la Wiener Werkstätte (laboratori artigiani viennesi) testimoniano l'eleganza, non soggetta a mode, dell'arte a Vienna intorno all'anno 1900.



Gustav Klimt, Morte e vita, 1910/15

L'ARTE MODERNA VIENNESE

Le opere conservate al Leopold Museum offrono un'ampia panoramica dell'arte moderna austriaca. Rivivere il mondo di Sigmund Freud e Ludwig Wittgenstein, l'atmosfera degli interni in cui viveva l'alta borghesia, la musica di Gustav Mahler e Arnold Schönberg. Gettare un'occhiata nel salotto della compagna di Klimt, Emilie Flöge e la tragica storia d'amore fra Richard Gerstl e Mathilde Schönberg.

IL CUBO BIANCO

Già nel 2001 è stato possibile presentare l'estroso progetto museale: il Leopold Museum. Quale elemento principale del **»MuseumsQuartier«**, uno spazio per la cultura ed il tempo libero realizzato all'interno delle antiche scuderie di corte, il gigantesco cubo bianco si erge con i suoi 24 metri di altezza nel cielo di Vienna. Gli architetti Ortner & Ortner, in collaborazione con Rudolf Leopold, sono riusciti a realizzare sulla piazza del museo un monolito di eleganza classica. Le ampie vetrate conferiscono luminosità all'intero edificio e lo trasformano in uno scrigno leggero e arioso. L'atrio, alto 19 metri e con tetto a vetro, è fra i più moderni e sensazionali interni museali. La vetrata panoramica al quarto piano offre una bellissima vista sul Palazzo Imperiale e sui tetti del centro di Vienna.

RUDOLF LEOPOLD - COLLEZIONISTA

Rudolf Leopold (1925-2010) fu il fondatore del Museo Leopold a Vienna. La storia della fondazione del museo potrebbe essere il copione di un film scritto da un autore di Hollywood. Fin da studente Rudolf Leopold cominciò, negli anni 50, a collezionare opere d'arte. In pochi decenni riuscì con molta sensibilità e una buona dose di caparbia a mettere insieme **la più importante collezione privata di arte austriaca del 19° e 20° secolo**. Nonché la più grande collezione al mondo di Egon Schiele. Già il primo quadro da lui acquistato era un capolavoro: **»Eremiti«** di Egon Schiele, l'unica opera in cui Schiele si raffigurò insieme a Gustav Klimt. Rudolf Leopold la comprò a Londra nel 1953 da Arthur Stemmer. Per comprarla spese 30.000 Scellini; la cifra corrispondeva allora al prezzo di un maggiolino della Volkswagen, che era



Il museo Leopold



Sala espositiva

stata promessa a Leopold dalla madre come regalo di laurea. Rudolf Leopold rinunciò alla macchina e comprò Schiele. Questo rappresentò il primo momento saliente della sua attività di collezionista.

UN MUSEO DI IMPORTANZA MONDIALE

Oggi il Museo Leopold è uno dei maggiori musei d'arte in Europa e uno dei più importanti musei privati al mondo. La **Collezione Leopold** è una delle più complete raccolte d'Arte Moderna austriaca al mondo. Nel 1994 la collezione è stata trasformata con l'aiuto della Repubblica Austriaca e della Banca Nazionale in **Fondazione Privata Museo Leopold**. Rudolf Leopold ne è stato nominato direttore a vita.

MOLTI SERVIZI PER I VISITATORI

Ottima è l'infrastruttura di cui è dotato il museo. Un auditorio permette incontri con l'autore e presentazioni di filmati, l'atrio inferiore e superiore viene utilizzato molto volentieri per eventi di diverso genere. Il **Cafe Leopold** è un ritrovo molto apprezzato di giorno e un ottimo consiglio per chi ama la vita notturna. Un atelier luminoso e accogliente ospita fra le altre cose il **LEO Kinderatelier** per bambini. Ogni domenica dalle 14 alle 17 per i bimbi dai 5 ai 12 anni sono stati studiati programmi speciali. Lo shop del museo offre sorprendenti souvenir su Egon Schiele, Gustav Klimt e tanti altri ancora. **Visite guidate, concerti, incontri con l'autore** e molto altro. fanno del Museo Leopold un vivace luogo di comunicazione.



MQ MuseumsQuartier Vienna
Museumsplatz 1, 1070 Vienna
U2 MuseumsQuartier
U3 Volkstheater
office@leopoldmuseum.org
www.leopoldmuseum.org

Ogni giorno eccetto il martedì dalle 10 alle 18
Chiuso il martedì
Giovedì dalle 10 alle 21

Audioguide: ted., ingl., ital., franc.
Visite guidate: tutte le lingue

Prezzi di ingresso

EUR 13.00 Adulti
EUR 9.50 Senior
Gratuito Bambini (fino a 7 anni)
EUR 8.00 Ridotto

Gruppi (a partire da 10 persone)

EUR 10.00 Gruppi di adulti
EUR 2.50 Studenti in comitiva
EUR 5.00 Studenti in comitiva con 1 visita guidata
EUR 6.50 Gruppi di studenti universitari

