

23.09.2011 – 30.01.2012

MELANCHOLIE UND PROVOKATION

Das Egon Schiele-Projekt

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären (www.vbk.at).

The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK (www.vbk.at).

RUDOLF SCHWARZKOGLER RAUM/ROOM

01



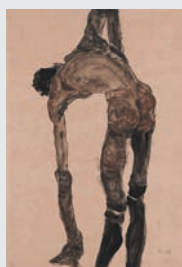
HUBERT KLOCKER, 2011 (Kurator für Schwarzkogler)
Foto: Leopold Museum / Julia Spicker

02



RUDOLF SCHWARZKOGLER
(Wien 1940 – 1969 Wien)
3. Aktion 1965, Abzug für Archivio Conz Verona
1972/73, Foto Ludwig Hoffenreich, 1965
3rd Action 1965, print for Achivio Conz Verona,
1972/73, photograph Ludwig Hoffenreich
Fotografie / Photograph
23,5 x 17,5 cm
Privatsammlung, Wien
Private Collection, Vienna

03



EGON SCHIELE (Tulln 1890 – 1918 Wien)
Männlicher Akt mit langem Arm, 1910
Squatting Female Nude
Bleistift und Gouache auf Papier
Pencil and gouache on paper
45,1 x 31,8 cm
Privatbesitz / Private Collection

ELKE KRISTUFEK RAUM/ROOM

04



ELKE KRISTUFEK
Foto: Ahmed Shahin

05



ELKE KRISTUFEK (* Wien 1970,
lebt und arbeitet in Wien und Berlin)
Ein Auftragswerk, 2009
Commissioned Work
Acryl auf Leinwand
Acrylic on canvas
300 x 200 cm
Courtesy Galerie Meyer Kainer, Wien

06



EGON SCHIELE (Tulln 1890 – 1918 Wien)
Blühende Malven vor Hauswand
(»Aus Bregenz«), 1907
Flowering Malva in Front of a Wall
(»From Bregenz«)
Öl auf Karton
Oil on cardboard
24,8 x 17,8 cm
Privatbesitz / Private Collection

23.09.2011 – 30.01.2012

MELANCHOLIE UND PROVOKATION

Das Egon Schiele-Projekt

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären (www.vbk.at).

The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK (www.vbk.at).

FRANZ GRAF RAUM/ROOM

07



FRANZ GRAF, 2011

Foto: Leopold Museum / Julia Spicker

08



FRANZ GRAF (Tulln 1954 - *)

EGG ON S 3 FINAL

EGG ON S 3 FINAL

© VBK Wien, 2011

09



EGON SCHIELE (Tulln 1890 – 1918 Wien)

Liegende mit gespreizten Beinen, 1913

Reclining Female with Spread Legs

Bleistift auf Papier

Pencil on paper

31,9 x 48,1 cm

Leopold Museum, Wien, Inv. 1411

CLAUDIA BOSSE RAUM/ROOM

10



CLAUDIA BOSSE, 2011

Foto: Leopold Museum / Julia Spicker

11



EGON SCHIELE (Tulln 1890 – 1918 Wien)

Krankes Mädchen, 1910

Sick Girl

Schwarze Kreide und Gouache auf Papier

Black chalk and gouache on paper

44,3 x 30 cm

Leopold Museum, Wien, Inv. 1454

23.09.2011 – 30.01.2012

MELANCHOLIE UND PROVOKATION

Das Egon Schiele-Projekt

Die Pressebilder sind in Zusammenhang mit der Berichterstattung zur Ausstellung honorarfrei zu verwenden. Pressebilder von KünstlerInnen, die von der Verwertungsgesellschaft Bildende Kunst, Fotografie und Choreografie GmbH (VBK) vertreten werden, sind in Zusammenhang mit der tagesaktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (Tag der Pressekonferenz/Eröffnung bzw. Tag davor und danach) honorarfrei zu verwenden. Eventuelle Werknutzungsrechte bitte direkt mit der VBK abklären (www.vbk.at).

The press images are intended solely for unremunerated use in the context of exhibition reports. The press images of VBK listed artists are intended solely for unremunerated use in the context of reports issued between one day prior to and one day following the exhibition's press conference and opening. Questions on use rights pertaining to works of VBK listed artists must be addressed to the VBK (www.vbk.at).

GÜNTER BRUS RAUM/ROOM

12



GÜNTER BRUS, 2011

Foto: Leopold Museum / Julia Spicker

13



GÜNTER BRUS

(* Ardning 1938, lebt und arbeitet
in Graz und La Gomera/Spanien)

Die letzte Nacht in den Tropen, 1988

The Last Night in the Tropics

Wachskreide auf Papier

Colored chalk on paper

87,4 x 62,8 cm

Günter Brus, Graz

14



EGON SCHIELE (Tulln 1890 – 1918 Wien)

Kleiner Baum im Spätherbst, 1911

Small Tree in Late Autumn

Öl auf Holz

Oil on wood

42 x 33,5 cm

Leopold Museum, Wien, Inv. 459

PHILIPP GEHMACHER RAUM/ROOM

15



PHILIPP GEHMACHER, 2011

Foto: Leopold Museum / Julia Spicker

16



Foto: Philipp Gehmacher